

Estalló en Tucumán el escándalo del espionaje ideológico. Los bussistas acusan a Palito y muestran fichas de estudiantes realizadas por la policía. El gobernador asegura que las órdenes vinieron de Beliz y que si alguien se excedió será castigado

OTRO PALITO PARA BELIZ

Página 6/7

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miercoles 21 de julio de 1993

Año 7-Nº 1891-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

Cavallo y Terragno abrieron con un deslucido debate televisivo la campaña electoral

Página 2/3

GOLPE A GOLPE (verso a verso)



CASO

"Hay un caso muy conocido que es el de Julio Ramos, director de *Ambito Financiero*, que no pagaba la luz en una quinta que ocupaba su ex señora. El que no la pagaba era él, su esposa dijo en un reportaje que el responsable de pagar ese servicio era Ramos. Y bueno, se cortó."

(Recuerdo selectivo del ministro Domingo Cavallo en la revista *Noticias*.)

Sabor a nada, por José M. Pasquini Durán 3

¿Y el debate para cuándo?, por Julio Nudler 2

SE PIERDEN 3500 MILLONES DE DOLARES ANUALES POR EL CAOS EN EL TRANSITO PORTEÑO

Página 14/15

Domingo Cavallo y Rodolfo Terragno compitieron anoche en un debate televisado en el que se repitieron los argumentos que peronismo y radicalismo utilizarán en los meses que restan de campaña electoral hasta el 3 de octubre: Cavallo aseguró que los radicales no tienen propuesta económica alternativa; Terragno no negó algunas coincidencias con el plan económico pero aseguró que hay serios problemas que se deben solucionar y que se deberá dar, en el futuro, un rol protagónico al Estado. La mayoría de los economistas consultados dieron como ganador a Cavallo.

CAVALLO-TERRAGNO, UN DEBATE DE

Y TODO SIGUE

"Ni los productores rurales, ni los pequeños y medianos empresarios, ni los grandes empresarios, ni los industriales convertidos en importadores, ni los maestros, ni los desocupados, ni los trabajadores que han visto cómo les cortaron treinta por ciento de su poder adquisitivo viven en el mismo país que el ministro. Nos pintan un panorama que contradice sus vivencias diarias", argumentó el radical Rodolfo Terragno en el final.

"La Argentina va a a crecer como mínimo un 18 por ciento, va a haber un millón de nuevos empleos, va a mejorar el salario real. Tenemos muchos problemas. Tenemos una gran recesión internacional. Pero el mundo ha comenzado a confiar en nosotros. Necesitamos el apoyo de ustedes. Y como hoy es el día del amigo quiero decirle a Bernardo y a Rodolfo... feliz Día del Amigo", se humanizó, quizá con demasiado histrionismo, el ministro de Economía Domingo Cavallo. Luego cruzó la pantalla para estrechar la mano de su contendiente. La escena se produjo luego de una hora y media de un debate, moderado por Bernardo Neustadt en su programa "Tiempo Nuevo", en el que ambos se acusaron de no tener respuestas para los problemas que afectan a la economía argentina luego de tres años de estabilidad, como suele suceder semanas antes de toda elección.

En el primer tramo, Cavallo recordó que quiso debatir antes con Fernando de la Rúa y debió hacerlo con Enrique Olivera. "Yo, en cambio, no mando a mis colaboradores", provocó. Terragno no se dio por aludido y entonces, en sus cinco minutos, reconoció los logros de la estabilidad pero enumeró los problemas que percibe en la economía. "Cae la rentabilidad de las empresas y el poder adquisitivo del salario, hay serios problemas en el sector externo que se cubren en parte con las privatizaciones y en parte con capitales golondrinas". Y concluyó abriendo el paraguas con un desafío. "Cuando los ministros de Economía enfrentan estos problemas siempre recurren al pasado, agreden o hacen pirotecnia con las estadísticas. Si Cavallo hace lo mismo me sentiría muy defraudado".

El ministro comenzó con una reverencia al Presidente ("Todo empezó el 8 de julio de 1989") y luego enumeró los logros de su plan económico. "El plan de convertibilidad no fue un invento mío. Alemania y Japón, los dos países más golpeados por la Segunda Guerra Mundial, salieron adelante con planes similares. Sus monedas fueron cada vez más fuertes y exportaron cada vez más". Siguió: Que las exportaciones aumentaron un 34 por ciento, que el PBI creció el 18 por ciento, que se crearon 600 mil puestos de trabajo, que están entrando "gran cantidad" de capitales...

Así fue el primer tramo del programa. Terragno anunciaba un mal final si Cavallo no reconocía los problemas. Cavallo insistía entonces con los logros del plan. "El ministro se va por la tangente. Este Gobierno tiene una gran tendencia a la tangente", provocaba Terragno. Esta vez era Cavallo el que no se daba por aludido. Terragno insistía en los problemas del sector externo. Cavallo respondía que Alemania y Japón salieron de la crisis con déficit externo "porque sus planes atrajeron capitales y con ellos se compró maquinaria". El radical explicaba que en los veinte años siguientes a la crisis Alemania y Japón exportaron siempre más de lo que importaron. Terragno acusaba de "troskista" a Cavallo sin mayores explicaciones y recibía el adjetivo de "estalinista" sin que nadie le aclarara por qué.

En la segunda parte, cambió la dinámica porque Cavallo pidió soluciones alternativas y Terragno anduvo esquivándolo hasta el final del debate. El ministro concluyó entonces que no hay alternativa a este plan. Terragno no contestaba. Cavallo lo tenía arrinconado y pegaba. "Supongamos que el 3 de octubre el Gobierno pierde las elecciones y el presidente Carlos Menem se deprime –como se de-



¿Y el debate para cuándo?

El que sostuvieron Cavallo y Terragno no fue un debate económico. El ministro se fijó el objetivo de hacerle propaganda al presidente Menem y al justicialismo pensando en el 3 de octubre, como si no valiera la pena ganarle una discusión económica a un contrincante que no calza las onzas de un Sourrouille. Al intrépido retador, que empezó con una descripción contundente de algunos problemas del Plan, se le rayó pronto el disco, reclamándole al mediterráneo que confesara que su programa enfrenta serios problemas. Cavallo prefirió contragolpear, desafiando a su oponente a explicar qué haría él en su lugar, punto en que también se le trabó la púa. La conclusión que consiguieron transmitir es que Cavallo niega la realidad (al menos públicamente) y que Terragno no tiene idea de qué hacer (con la disculpa que el ministro no es él sino el cordobés). Uno y otro debieron desplegar grandes esfuerzos linguales para no confesar lo que realmente piensan el amigo Rodolfo de Alfonsín y el amigo Domingo de Menem. En esto Terragno optó por invitar a obviar el pasado (radical) y descular el futuro, mientras Cavallo no trepidaba en quedar pegado a Menem, las privatizaciones y hasta a Margaret Thatcher, a la que defendió sin pudor ni sustento. Terragno tampoco se privó de espetar vocablos ingleses, con una pronunciación nada argentina, y recurrir a palabras como "extrapolación", nada menos que en el programa del inventor de Doña Rosa. Lo que ninguno hizo fue lanzar una simple idea, si bien Terragno levantó al final con propuestas de un fuerte papel estatal en la promoción del crecimiento, que de todas formas quedaron en una simple enunciación leída de un machete, y que además habrán llenado de horror a los economistas radicales antialfonsinistas. Cavallo se permitió casi cualquier cosa, como cuando exaltó las virtudes del déficit comercial (aduciendo que se debe a la masiva importación de maquinaria, lo cual es a todas luces falso) o pronosticó la creación de un millón de puestos de trabajo hasta 1995 (que de todos modos son menos que el crecimiento vegetativo de la población).

Acertó, sin embargo, al decir que el fuerte aumento de las importaciones es sostenido por la entrada de capitales, razonamiento económico en que su rival puede seguirlo a duras penas.

De cualquier forma, los polemistas escogieron una curiosa fórmula para que la gente se enterara de sus ideas: Terragno recomendó leer su libro sobre el siglo XXI, y Cavallo aseguró que todo estaba escrito en el mamotreto *Argentina en crecimiento*, engendro que data de abril y que, aunque más no sea por la calidad de su redacción, no tiene pasta de *best-seller*. Tampoco faltaron algunas imputaciones insólitas: para Terragno, Cavallo es trotskista, y Cavallo asegura que Terragno y los radicales (salvo sus idolatrados Sturzenegger y López Murphy) son stalinistas. Con esto, todo ha quedado mucho más claro.

Parecidos y diferencias

(*Por E.T.*) Fue en el año 1985: plena apertura democrática. Rodolfo Terragno volvía de su exilio en Caracas y Londres e intentaba desembarcar en la política argentina por medio de un libro de tapa azul con una enorme "A" plateada. Dos años antes había apoyado públicamente la candidatura presidencial de Italo Luder y dos años después integraría el gabinete de Raúl Alfonsín. *Argentina, Siglo XXI* –así se llamaba el texto– fue presentado en la Bolsa de Comercio por Avelino Porto, el entonces secretario de Ciencia y Técnica Manuel Sadovsky y...Domingo Felipe Cavallo. Por entonces, Cavallo intentaba incorporarse al gobierno de Alfonsín: unos años después sería superministro menemista.

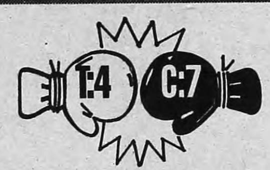
Si no fuera porque durante la dictadura uno fue exiliado y otro funcionario, y por el debate de ayer, se podría decir que Terragno y Cavallo tienen más parecidos que diferencias. La plataforma de lanzamiento del actual ministro fue la importante Fundación Mediterránea, que financian desde sus orígenes los empresarios más poderosos del país.

La base de acción política del ex ministro es la mucho más discreta Fundación Siglo XXI, también favorecida por los dineros de los dueños de la Argentina, como lo informa periódicamente en su boletín. Cuando Cavallo era canciller presidió en el bunker de Terragno un taller con los embajadores de los países del Mercosur y algunos de esos capitanes de la industria.

Cuanto Terragno era ministro de Obras y Servicios Públicos no se vieron, aunque el por entonces movedizo diputado Domingo Cavallo no presentó siquiera un pedido de informes por los célebres cortes de luz. Terragno se presentó en el despacho de Cavallo, en cambio, para sugerirle que SEGBA se venda a un precio bajo pero imponiéndoles a los compradores que las tarifas también sean bajas. Cavallo le contestó que el precio de venta se cuenta en dinero y las tarifas, al momento de la compra, serían sólo promesas. Terragno recibió a Juan Carlos Sánchez Arnau en su oficina y visitó a Luis Prol en la suya cuando ambos se hicieron cargo de las privatizaciones de la era menemista. No por nada *Argentina, Siglo XXI* incluye una cita del actual ministro de Economía: "La Argentina tiene un socialismo sin Estado y un capitalismo sin empresarios".

FALLO DE LA PELEA: OCHO ECONOMISTAS DAN SU

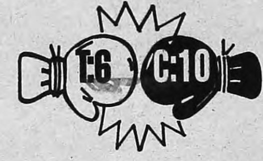
Luego de escuchar a los contendientes, ocho expertos hicieron llegar a Página/12 la tarjeta con el fallo del combate. En el guante negro figuran los puntos (de 1 a 10) correspondientes a Domingo Cavallo, y en el guante blanco los que recibió el retador, Rodolfo Terragno.



DANIEL ARTANA
Fiel



"Técnicamente, estuvo mejor Cavallo. Terragno insistió y se equivocó en plantear como algo dramático el déficit comercial. Cavallo abusó un poco de las comparaciones con el pasado. Ganó Cavallo por puntos pero holgadamente. Parecía un peso pesado contra uno mosca."



EDUARDO CURIA
Secretario con Rapanelli



"Cavallo pudo mostrar efectos reales, que son los logros de su gestión. Cavallo estuvo muy fuerte al mostrar el plan de crecimiento, frente a lo cual Terragno no mostró casi nada."



DIEGO ESTEVEZ
Secr. con Erman González



"Terragno arrancó bien y didáctico, pero con cierta superficialidad y apelando demasiado a slogans. Cavallo empezó bien, pero a medida que se tensionaba y que le subía la adrenalina, fue cada vez más contundente y arrollador. Sin duda ganó."



JORGE TODESCA
Secr. con Sourrouille



"A los dos les faltó agudeza en discutir el tema fundamental del futuro, que es cuál va a ser la base productiva, es decir qué vamos a producir, en qué vamos a trabajar, cuáles industrias van a sobrevivir y cuáles no, etc. Fue muy bueno que ambos mantuvieran la serenidad."

CAMPAÑA

IGUAL



primió Raúl Alfonsín en 1987– y renuncia. ¿Qué harían los radicales?", preguntó. Terragno, sin saber que lo enfocaba la cámara, se secó el sudor con un pañuelo. "Porque para cambiar el país se necesita un gobierno con coraje, con decisión y con liderazgo político, que sepa armar equipos", insistió Cavallo en su mejor momento. Terragno apeló a su experiencia en Inglaterra: "Yo ya viví esto. Los conservadores de Margaret Thatcher decían que no había alternativas, que la oposición era ignorante, que eran los únicos con energía. Esto comienza con convicción, sigue con autoritarismo y termina en una parodia. Thatcher fue echada por su propio partido. Inglaterra vive la peor crisis desde 1930. Yo ya vi como termina esto", profetizó el ex ministro de Alfonsín. "Es que el laborismo había estancado a Inglaterra y no presentaba alternativas. Por eso la gente seguía eligiendo a Margaret Thatcher. La crisis de Inglaterra es la misma que la del resto del mundo desarrollado", respondió Cavallo y destacó una vez más que Terragno estaba evadiendo su argumento central.

Terragno entonces se decidió. "No hay un solo país en el mundo que se haya desarrollado espontáneamente sin un impulso del Estado", arriesgó. Y luego enumeró medidas: bajar el gasto público improductivo, corregir las distorsiones de precios por vía impositiva, disminuir el impuesto al trabajo, aumentar la inversión pública, celebrar contratos de productividad y exportación con los sectores que se quieran promover, transformar el servicio exterior en una comercializadora de productos. "Para todo esto hace falta una conducción económica que reconozca los problemas, que explique adónde nos lleva. Quizá Cavallo le tenga miedo al futuro". El superministro acordó sin problemas con las medidas propuestas. "Es exactamente lo que estamos haciendo y vamos a terminar de hacer en los años que nos quedan. Porque tenemos liderazgo político, un partido propio que nos apoya, otros partidos como la UCeDé o los provinciales que también lo hacen y hasta los gobernadores radicales. Nosotros hacemos las cosas". Según la encuesta telefónica que presentó Neustadt al final del programa, Cavallo habría logrado convencer al 39,3 por ciento de los televidentes y Terragno al 30,3. Es el resultado, al menos aproximado, del primer debate preelectoral.

DETRAS DE LAS CAMARAS

Cada cual atendió su juego

La trastienda del debate no ocultó a los ojos de los televidentes ningún escándalo. Como se veía en la pantalla, los contendientes mantuvieron una línea formal, casi solemne, respetada por todos los presentes en el estudio en los intervalos del programa. El único toque de humor lo puso el conductor, Bernardo Neustadt, al principio, cuando, en medio de Terragno y Cavallo y mientras estallaban los flashes, preguntó: "¿Les levanto las manos a los dos?". Los tres posaron como en un inédito empate boxístico. De inmediato, cada uno fue a su rincón, a esperar la campana de inicio.

•Cavallo se hallaba a gusto o al menos lo aparentó. Apenas entró al estudio, abrazó a Neustadt y elogió: "Qué hermoso escenario, Bernardo".

•Invitados especiales: del lado radical, estuvieron los compañeros de lista de Terragno, como Rafael Pascual y Martha Mercader. También el delarruista Enrique Olivera y la incondicional del hombre del Siglo XXI, Pinky, quien lucía una enorme boina negra y un vistoso tapado de piel marrón, así como su esposa, Sonia Pascual de Terragno. Por el lado de Cavallo, había otra Sonia: su hija, muy perseguida por las cámaras, muy cerca de Felipe Solá.

• En sus púlpitos, los rivales tenían armas diferentes. Cavallo esperó el inicio del programa mirando los escasos papeles que tenía frente a sí. Más inquieto, Terragno caminaba por el estudio, pero cuando Neustadt inició su monólogo de presentación, se puso a revolver sus abultadísimas carpetas, que no sólo ocupaban su tarima sino también un alto banco adyacente.

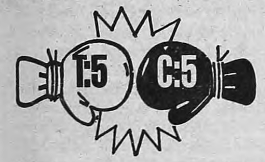
• En los intervalos, era el turno de los asesores. En el rincón de Cavallo, no hubo movimiento: no habló con nadie, excepto con Felipe Solá tras el primer bloque. En cambio, la movilización hacia Terragno fue in crescendo. Al principio, sólo iba y venía su jefa de prensa, María Chimondegui. Pero, al final del segundo, fue el propio Terragno quien, apenas apagada la cámara, fue rápidamente a intercambiar opiniones con Chimondegui y Rafael Pascual. Cavallo, en cambio, se quedó en su lugar, muy sonriente, celebrando tal vez la ironía que había lanzado durante el bloque que acababa de finalizar: "Para hacer todo lo que quiere hacer Terragno, debería ser ministro de Menem". Después del tercer bloque, Chimondegui fue corriendo a darle un papel a Terragno, escrito entre Olivera y Pascual, del cual Terragno hizo rápidas anotaciones. Era tal la agitación entre la gente de Terragno en ese intervalo, que Olivera, quien estaba ofreciendo una entrevista radial, la interrumpió para ir a hablar con el candidato radical. En el final del cuarto bloque, todos los invitados de Terragno –incluida Martha Mercader– lo rodearon para expresarle apoyo. Solá, mientras, felicitaba a Cavallo.

• Ajenos a los afanes políticos, Chris Morena y un grupo de jóvenes grababan con gran estrépito una emisión más de "Jugate conmigo", en el estudio vecino al del debate.

• Pascual: "Terragno es muy sólido, muy fuerte, muy contundente".

• Solá: "Cavallo tiene un grado de exposición 100, frente a Terragno, que tiene cero".

VEREDICTO SOBRE EL DEBATE



PABLO GERCHUNOFF
asesor con Sourrouille



"Terragno estuvo acertado y correcto en plantear el problema de sector externo que enfrenta la economía para el futuro, y Cavallo no dio respuestas convincentes. Pero cuando se trató de propuestas, Terragno dejó en evidencia los vacíos que todavía tiene el radicalismo en ese sentido."



CLAUDIO LOZANO
ATE

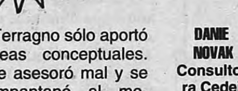
"No se debatió sobre lo fundamental, que son las consecuencias de un modelo de reprimarización. Fue un triunfo para Cavallo porque son sus socios los que se benefician del modelo. Para los que pretenden una alternativa, quedó en claro que Terragno no la tiene."



CARLOS MELCONIAN
Consultora M&S



"Terragno sólo aportó ideas conceptuales. Se asesoró mal y se empantanó al momento de las propuestas. Y cuando hacia al final las hizo, demostró nuevamente que el radicalismo no tiene alternativa."



DANIE NOVAK
Consultora Cedei



"En lo técnico ninguno se lució demasiado. Pero fue muy fuerte el argumento de Cavallo de que no era una discusión técnica. El primer round lo ganó Terragno, pero se equivocó al querer despolitizar la discusión porque ahí se quedó sin argumentos. Ahí Cavallo le llenó la cara de dedos."

Opinión

Por J.M. Pasquini Durán

Sabor a nada

Fue un debate electoral, no más, pero entre caballeros. Domingo Cavallo lo reconoció sin vueltas, como si fuera un político, mientras Rodolfo Terragno insistió con terquedad en discutir de economía, como si fuera un economista. Entre ellos, como era previsible, había coincidencias de fondo –destacadas por ambos– sobre la apertura, la reforma del Estado y la estabilidad. Tanto fue así que en un momento discutían sobre quién tenía el copyright del programa a través de sendos libros publicados poco después de la refundación de la democracia. Escuchándolos, con esfuerzo se podía imaginar a la Argentina como Taiwán, en un caso, o como Hong Kong, en el otro. Lo que era difícil era saber quién proponía qué cosa.

Las diferencias quedaron diluidas en un diálogo de sordos y en el magma de ideologías difusas, subordinadas a una mirada tecnocrática sobre el discurso del método. Podían acusarse, sin rubor, de trotzkista (Terragno a Cavallo) y de stalinista (Cavallo a Terragno), porque en realidad ninguno se animó a calificar al otro por su verdadero nombre.

Terragno fue a cumplir con un deber de militancia: probar que Carlos Menem es innecesario, hasta inconveniente (por las debilidades "tangenciales" del oficialismo), para que el programa de Cavallo tenga éxito y continuidad. A lo largo de su discurso quedó en claro que para el ex ministro los radicales, si llegan al gobierno en 1995, se ocuparán de remendar los descosidos que les deje el menemismo.

El "buen técnico" de Menem lo contrarrestó con más militancia: la adoración que expuso por el Presidente sólo era comparable con la que le adjudican a Claudia Bello. Con más fervor que Eduardo Bauzá, se encerró en un típico mensaje de campaña: todo va bien, "somos los mejores y hemos conseguido lo que nadie supo conseguir". Con esas simples ideas, controvertibles en tantos aspectos y adobadas por cifras imposibles de retener para cualquier televidente, zafó bien de un encuentro que prometía más y mejor de lo que resultó.

En verdad, los dos tuvieron oportunidad de justificar el lugar que ocupan: el ex ministro el cuarto lugar de la lista de candidatos que encabeza Fernando de la Rúa y Cavallo como el principal argumento para la reelección presidencial. Para colmo, cuando el best seller de 1985/86, en su calidad de challenger, tuvo que ceder a la presión de su desafiado y exponer las ideas de un futuro gobierno radical cometió un doble error: expuso un discurso que el radicalismo todavía no consintió como propio y único y le dio oportunidad a Cavallo para decir lo contrario de lo que el radical fue a buscar: que el menemismo haría exactamente lo que el otro proponía como la gran tarea de reparación.

Por suerte para Terragno, el encuentro difícilmente pueda despertar pasiones y, por lo tanto, influir en los resultados de octubre. Por suertepara Cavallo se encontró con un economista en ciernes y no con un político hábil. Por suerte para ambos, no fue una polémica.

Storni contra la reforma

El arzobispo de Santa Fe, monseñor Edgardo Gabriel Storni, cuestionó el proyecto de reforma de la Constitución provincial que impulsa el gobernador local, Carlos Reutemann. "Si en función de intereses personales o ambiciones individuales se impulsa la reforma, estamos desubicados", disparó el arzobispo. Storni se convirtió así en la primera voz de la Iglesia que cuestiona una eventual reforma de la Carta Magna santafesina. "Las instituciones no pueden ser manoseadas", argumentó el prelado ante **Rosario/12**. Hace diez días, Reutemann le encargó a una comisión de notables un estudio sobre la reforma de la Constitución provincial e incluyó la reelección entre los puntos a ser considerados.

Una sede un poco costosa

La nueva sede del Partido Justicialista de Lomas de Zamora, la patria chica del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, "costará alrededor de 400.000 dólares", reveló el tesorero del consejo partidario, Benigno Regueiro, quien justificó la inversión ante la Agencia Universitaria de Noticias de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Lomas: "Es un paso histórico para el peronismo lomense, ya que desde la fundación del partido en el distrito, hace aproximadamente 40 años, los afiliados nunca tuvieron una sede propia".



"Buen provecho", le gritaban, con ironía, los jubilados que esperaron a que el presidente Menem terminara de almorzar con quienes lo eligieron "el mejor amigo".

Norma Plá le hace un gesto nada amigable al presidente Carlos Menem, quien almorzaba con empresarios amigos (arriba) en un restaurante céntrico.

TELAM

En el Día del Amigo, a Menem le regalaron elogios e insultos

El Presidente levantó su copa, esperó que todo el salón estuviera en silencio y cuando hubo logrado el clima adecuado reflexionó: "Amistad es dar la vida por los amigos". Los invitados al asado servido para nombrar a Carlos Menem como "el mejor amigo de todos" aplaudieron emocionados la alocución, mientras desde la vereda del paquete restaurante un grupo de jubilados tiraba masitas contra la puerta y volanteaba panfletos con la leyenda "Buen provecho". Cuando Carlos Menem había llegado a la Casa de Gobierno portando los regalos que le hicieron sus amigos durante el almuerzo, tres jóvenes –dos de ellos menores de diecisiete años– permanecían detenidos en una comisaría acusados de "daños intencionales" por haber participado de la protesta.

El almuerzo con que se agasajó al Presidente fue organizado por el titular de la Cámara Mercantil, Osvaldo Cornide, y la Asociación de Amigos de la Calle Corrientes. Menem eligió llegar acompañado por su mejor amigo personal y uno de sus principales confidentes políticos y arribó al local de la mano del petrolero Diego Ibáñez y el jefe de los servicios de inteligencia, Hugo Anzorreguy. Allí, diseminados en las mesas de la telúrica parrilla La Estancia, en Lavalle al 900, lo esperaban deportistas, como Norberto Alonso y Omar Pastoriza; embajadores, como el español Rafael Pastor Ridruejo y el mexicano Jesús Puente Leiva, y artistas, como Lito Cruz. Aunque las invitaciones corrieron por cuenta de los organizadores, todos se preocuparon de convocar sólo a aquellos que, estaban seguros, no tendrían problemas en consagrar a Carlos Menem como "el mejor amigo de todos". Por eso, de los sindicalistas fueron elegidos el dirigente de la Unión del Personal Civil de la Nación, Andrés Rodríguez, y el textil Pedro Goyeneche.

En la puerta del restaurante, los jubilados que habitualmente manifiestan los miércoles frente al Congreso se agruparon para saludar a los invitados y esperar la salida del Presidente. Norma Plá, al frente del grupo, se acercaba a cada uno de los que salía para recordarle que ese almuerzo se había pagado "con lo que consiguieron vendiendo Yacimientos Petrolíferos Fiscales", mientras quienes la acompañaban gritaban "Buen provecho" y tiraban galletitas.

Dentro del restaurante, Menem había llegado a citar el Eclesiastés para decir que "un verdadero amigo más que un amigo es un hermano". Después que terminó su discurso sobre la amistad, que fue calificado por algunos de los presentes como un verdadero "ensayo", Menem prefirió adoptar un tono modesto y se dirigió a su vecino de mesa, Osvaldo Cornide, para explicarle que, en realidad, había preferido ser sintético porque, si no, hubiera profundizado en otros puntos del tema, como que "uno tiene que ser amigo de las cosas y de los animales, y por eso yo soy amigo de las montañas y de los caballos".

Cuando el Presidente salió y los jubilados comenzaron a insultarlo, el nacionalista Horacio Frega eligió una fórmula obvia para intentar tapar el tumulto y levantó su mano derecha en alto al grito de "Argentina, Argentina". Poco después, en la Casa Rosada, un estrecho colaborador del Presidente aseguró que "Menem no está apesadumbrado por los insultos, ya que no vio absolutamente nada más que gente que lo aplaudía y lo besaba permanentemente".

La reforma, un camino de ida

El proyecto de la reelección sigue ocupando buena parte de las energías políticas del Gobierno. El riojano Jorge Yoma ratificó ayer que la bancada de diputados justicialistas intentará llevar al recinto, antes de que concluya agosto, su proyecto de convocatoria a una consulta popular no vinculante sobre la necesidad de reformar la Constitución nacional. Con todo, Yoma aclaró que si la iniciativa no prospera en la Cámara baja, "puede ocurrir que el Poder Ejecutivo lo saque por decreto".

En el Senado, donde el oficialismo controla la mayoría, el PJ intentará apurar en forma paralela el proyecto de necesidad de reforma, aunque con otros tiempos. Los jefes de las distintas bancadas resolvieron ayer postergar por siete días la reanudación de la actividad parlamentaria, debido a las vacaciones de invierno. Frente a esta decisión, los senadores justicialistas aguardarán la primera sesión para presentar oficialmente su proyecto de reforma constitucional, que ya fue aprobado en una reunión formal de bloque. Tras este paso formal, los legisladores peronistas presionarán en las distintas comisiones legislativas para lograr que el proyecto llegue al recinto antes de la primavera.

Las hipótesis que se manejan en el oficialismo, al margen del parlamento, siguen siendo de lo más variadas e incluyen una alternativa que, por ahora, minimizan secretarios de Estado y ministros: la renuncia "formal" de Menem a la reelección, a la espera de que se convoque una movilización popular a la Plaza de Mayo para "exigirle" que no dé marcha atrás e insista con su proyecto.

Jugada a dos bandas en Córdoba

"Mi referente en Córdoba siempre fue la señora Leonor Alarcia." Con apenas esa definición el presidente Carlos Menem logró ingresar en la interna del peronismo cordobés cuidando todos los flancos: apoyó la lista de Juan Schiaretti que lleva en segundo término a la diputada, no avaló explícitamente al candidato de su ministro de Economía, Domingo Cavallo –de quien dijo que lo prefería en el ministerio antes que como candidato a gobernador de Córdoba– y tampoco negó su cercanía con Julio César Aráoz, a quien mencionó como "un viejo amigo". Para José Manuel De la Sota, el tercer contrincante de la interna, dejó sólo como reivindicación que había sido su embajador en Brasil. El sector de De la Sota presentó, unas horas antes de las declaraciones del Presidente, una impugnación ante la junta electoral partidaria, denunciando una serie de irregularidades que impedirían la normal realización de los comicios previstos para el 1º de agosto.

Menem se preocupó fundamentalmente por ser puntilloso en cuanto al futuro de su ministro de Economía. Si bien admitió que "sin ninguna duda" el ministro tendría su aval si decidiera finalmente lanzarse a competir por la gobernación de Córdoba, aseguró que ésa es "una posibilidad remota" y que no creía que Cavallo decidiera "entrar en esa alternativa". El Presidente lanzó entonces una andanada de elogios, pero con un mensaje claro para el propio jefe del Palacio de Hacienda: "Nunca la Argentina contó con un ministro de Economía de la calidad de Cavallo y de su equipo, que cumplen al pie de la letra las directivas que emanan del Ejecutivo". Por su parte, el sector de De la Sota impugnó por "fraudulentos" los comicios internos en una denuncia que incluye puntos como la supuesta eliminación del padrón de 9800 afiliados, la contratación de una empresa privada para la confección de padrones y de otra, para el reparto y el retiro de las urnas. Por su parte, el interventor partidario, Angel Ruiz, negó esas supuestas anormalidades aunque admitió que se contrató una empresa privada para el reparto y retiro de las urnas. •

CAMPAÑA DE SERVICIO AL CONTRIBUYENTE

Entre el 30 de julio y el 5 de agosto (según los números de CUIT de cada contribuyente), vence el impuesto sobre los Bienes Personales No Incorporados al Proceso Económico año 1992, que se destina INTEGRAMENTE A LOS JUBILADOS

¿ QUE ES ?

Un impuesto que recae sobre los bienes personales situados en el país y en el exterior, al 31 de diciembre de cada año, que no estén afectados a ningún proceso económico.

¿ QUIENES DEBEN ABONARLO ?

Las personas físicas y las sucesiones indivisas domiciliadas o radicadas en el país, **por sus bienes situados en el país y en el exterior.** También las personas físicas y las sucesiones indivisas domiciliadas o radicadas en el extranjero, **pero únicamente por sus bienes situados en el país.**

¿ QUE BIENES SITUADOS EN EL PAIS INCLUYE ?

Inmuebles, naves, aeronaves y automotores; bienes muebles y personales; dinero y depósitos; etc.

¿ QUE BIENES SITUADOS EN EL EXTRANJERO INCLUYE ?

También inmuebles, naves, aeronaves y automotores; bienes muebles; títulos y acciones emitidos por entidades del exterior, y cuotas o participaciones sociales, incluídas empresas unipersonales; depósitos en instituciones bancarias (que permanezcan más de 30 días por año calendario en el exterior); debentures; créditos cuyos deudores vivan en el exterior; etc.

¿QUE BIENES SITUADOS EN EL PAIS ESTAN EXENTOS ?

Aquéllos pertenecientes a miembros de las misiones diplomáticas, consulares y de organismos internacionales; los títulos, bonos y demás valores emitidos por la Nación, las provincias o municipalidades, cuando leyes generales o específicas los declaren exentos; los depósitos efectuados en bancos o entidades financieras, a plazo fijo, en caja de ahorro, etc.; las acciones y participaciones en el capital de entidades sujetas al impuesto sobre los Activos; las cuotas partes de fondos comunes de inversión; las acciones de cooperativas; los inmuebles rurales; los bienes inmateriales; etc.

¿HAY UN MINIMO EXENTO ?

Sí. Es de $ 102.300. Esto quiere decir que hasta ese monto total de bienes no se abona el impuesto.

¿ CUAL ES LA ALICUOTA QUE SE APLICA ?

El 1 % sobre el valor total de los bienes sujetos al gravamen **cuyo monto exceda del mínimo exento** de $ 102.300. O sea que, por ejemplo, con un valor total de $ 150.000, el 1 % se aplicará solamente sobre $ 47.700, que es el excedente.

¿ QUE SE ABONA EN ESTE VENCIMIENTO ?

El saldo que surja de restar del impuesto total, el monto de los anticipos que debieron ingresarse -en su caso- a cuenta de aquél. Con respecto a aquellos contribuyentes que debiendo haber abonado tales anticipos no lo hubieran hecho, deberán ingresar ahora el total del gravamen, **con más los correspondientes intereses por los anticipos omitidos.**

Conjuntamente con el pago, deberán presentarse las respectivas declaraciones juradas (F. 490 y F. 500/C ó F. 500/E, según corresponda).

¿ QUE DIAS VENCE ?

Los siguientes días (según el último número de la CUIT de cada contribuyente):

- CUIT terminada en 0 ó 1: **30 de julio**
- CUIT terminada en 2 ó 3: **2 de agosto**
- CUIT terminada en 4 ó 5: **3 de agosto**
- CUIT terminada en 6 ó 7: **4 de agosto**
- CUIT terminada en 8 ó 9: **5 de agosto**

¿DONDE DEBEN EFECTUARSE LAS PRESENTACIONES Y PAGOS ?

En las dependencias DGI e instituciones bancarias **habituales.**



¡ Devuélvale a los jubilados lo que es DE ELLOS !

(Por Guillermo Alfieri y Andrea Rodríguez)

¿Arrepentido, extorsionador, servicio, mandadero de alguien o resentido? Este puñado de opciones contiene todos los calificativos que se disparan sobre Horacio Ricardo López, el hombre que el 11 de junio último se presentó ante el juzgado federal de Martín Irurzun para decir que integró un "equipo" dedicado al cobro de coimas por la "agilización" de trámites estatales como el pago de una deuda o la concesión de un crédito. Pero López no sólo se autoincriminó en la comisión de cohechos sino que involucró también al entonces ministro de Economía y hoy primer candidato a diputado del PJ porteño, Antonio Erman González. Tal como publicó ayer **Página/12**, la causa acaba de acelerarse con la verificación judicial de que López cobró dos cheques de la cuenta de la empresa correntina EACSA, a su vez beneficiaria de un crédito del Banco Nacional de Desarrollo. López afirma que ese dinero fue a parar a manos de Erman González y de Norberto Schor, el ex presidente del BANADE, actual titular de Petroquímica Bahía Blanca y número dos de la CESPAL, fundación que presidida por González funciona como comando de campaña electoral. El "equipo" que denuncia López se completaría con Boris Samczyc, un viejo conocido del ex ministro menemista. Hasta ahora, González se limitó a presentar un escrito espontáneo ante Irurzun afirmando que a López "no lo conozco, no sé quién es (ver recuadro aparte)". Precisamente, la investigación judicial se orienta ahora a probar si existió vinculación entre López, González, Schor y Samczyc.

–¿Usted afirmó ante el juez Irurzun que integraba un "equipo", qué era el "equipo", quiénes lo integraban?

–En el equipo está el que tiene la posibilidad de la firma, después viene el "nexo" y, finalmente, el hombre de choque. Yo siempre me manejé en el área de Economía cuando el ministro era Erman González. El tenía el poder y en el caso del BANADE la firma la tenía Norberto Schor, que era presidente del Banco puesto por González. Yo era el que iba y decía: "Hay que ponerla". El nexo era Boris Samczyc.

–¿Dónde conoció usted a González?

–En el Banco Central y después en Economía. Cara a cara no habremos estado más de tres veces. Por esa cosa de que ...cómo podría decir... estamos robando juntos pero no nos hablamos.

–Pero González dijo que no lo conoce, que usted jamás fue su colaborador o algo parecido...

–Me conoce perfectamente. Una vez estuvimos en su despacho del Banco Central y otras dos en su despacho de Economía. Quizá se acuerde de que hablamos mucho de caballos. El tiene obsesión por un caballo que se llama "Player". "¿Cómo anda el viejito?", me preguntaba él porque lo llamaba así a "Player".

–¿De quién es ese caballo?

–De él. Bah, figura como que es de Boris Samczyc. Todos los caballos del stud Estrella Federal están a nombre de Boris, pero también son de Erman, ¡si todos los caballos se compraron con los ganchos que puso el Negro!

–Volvamos al despacho de González en Economía: ¿Qué iba a hacer allí?

–Nada, pasaba, saludaba. Le preguntaba a Liliana, la secretaria que se trajo de La Rioja, si estaba Boris con el ministro. Les voy a decir más: ninguno de los asesores que había entonces en el Ministerio de Economía puede negar que me conoce, por ejemplo Wilson Cortez o Alejandro Cachaldosa. Ninguna secretaria ni ordenanza puede negar que me conoce.

–¿Estuvo con González fuera del Ministerio?

–Fui una vez a su casa de la calle Larrea 1283, cuando llevé al técnico de Siemens para que le haga toda la instalación de teléfonos. González no vino nunca al stud, pero sí venían sus hijos, su yerno...

Su hijo Luisito era el que más venía. Me saludaba con un beso. También vino el yerno y sus nietos.

–Lo que parece difícil de probar es el cohecho que usted denuncia, el cobro de coimas empresarias a cambio de favores estatales.

–Lo de EACSA se comprueba de bandera a bandera si el juez quiere, entre otras cosas por los cheques que cobré yo y que cobró Germán Klein. Por ventanilla, poniendo nuestra firma y numero de documento.

–¿Usted cómo interviene en el caso de EACSA?

–Yo paraba en un boliche que está en la calle Riobamba, Pin Gin se llama. Y ahí desayunábamos con Boris y con Germán Klein, que trabajaba para EACSA, era como un operador y fue el que nos contó este problema que tenían para destrabar el crédito del BANADE. Todo eso lo hablábamos en Pin Gin cuidándonos mucho para que nadie entendiera. Por eso nos llamábamos con seudónimos: Erman era "El Negro", Schor era "El Gordo", Boris era "El Ucraniano" y a mí me decían "Trucho".



Ex ministro Antonio Erman González, acusado de cobrar coimas.
"No sé siquiera quién es Horacio López."

"El Negro dio la orden y fuimos adelante"

Horacio López reafirmó, en entrevista exclusiva con **Página/12**, sus afirmaciones de que integró un equipo que cobraba las coimas del ex ministro Erman González, quien califica de falsas estas acusaciones y niega conocerlo.

–¿Usted tenía trato frecuente con Schor?

–No, pero el Gordo sabe perfectamente quién soy yo y qué papel me tocaba cumplir. A él lo habré visto tres o cuatro veces y una de ellas con trato directo.

–Sigamos con la historia de EACSA y el BANADE...

–Con ese dato de que el crédito no salía, el equipo se puso a trabajar. Boris fue a ver al Negro, el Negro dio la orden y le metimos para adelante. A un funcionario de carrera del Banco que se oponía le dieron el olivo. A mí me tocó ir a verlo a Carlos Romero Feris, el presidente de EACSA, a sus oficinas de Paraguay 776, en el primer piso. Le expliqué que iba a salir el crédito pero que había que pagar el siete y medio por ciento. ¡Se puso loco! Se paró y empezó a gritar que cómo el hermano de un senador nacional iba a pagar coima. Poco más que me echó. Pero a la semana siguiente me llamó el contador de EACSA, el señor Licera, y me dijo que aceptaban pagar.

–Usted dijo antes que cobró coimas en cheques. ¿Cómo, cuándo y dónde?

–Muy simple: el crédito a EACSA se iba otorgando por tramos. Cada vez que se acreditaba un tramo en la cuenta que EACSA tiene en el propio BANADE yo iba a retirar el siete y medio por ciento.

–¿Todo en cheques?

–No. Los dos primeros pagos fueron en efectivo. Los dos últimos vinieron en cheque. Dos y medio por ciento había que darle a Erman, dos y medio a Schor y del otro dos y medio había un punto para Klein y el resto para algún hombre de la "línea" del BANADE.

–¿Usted entregó esa plata?

–No. La entregaba Boris. Pero el cheque lo cobraba yo en la ventanilla.

–Entonces, usted le entregaba el dinero a Samczyc...

–Sí. Y subíamos hasta el piso donde tenía el despacho Schor, en el mismo edificio, donde Boris le daba la guita al Gordo. Yo me quedaba en el pasillo.

–Aunque lo haya visto cobrar a Samczyc, ¿cómo le consta que también Erman González ha cobrado?

–Me están haciendo un chiste..., quién va a creer que Boris o yo teníamos suficiente poder como para hacer pagarle 44 milones de dólares a Siemens..., por favor...

"Una infamia"

"No sé siquiera quién es Horacio Ricardo López. No lo conozco, no es persona de mi relación, nada puedo opinar sobre sus condiciones personales", sostuvo el ex ministro González en el descargo espontáneo que presentó ante el juez federal Martín Irurzun a principios de mes, y al que tuvo acceso este diario. En el escrito, el ahora candidato a primer diputado por el PJ porteño negó "por falsas todas las imputaciones que realiza el señor López", aseguró no haber participado en la concesión del crédito a la firma EACSA y apenas reconoció una relación "de amistad, meramente personal" con Boris Samczyc.

Días antes de la presentación del descargo, el 1º de julio último, González había adelantado a **Página/12** los términos de su escrito. "La denuncia es una infamia, no sé quién es ni qué quiere", dijo entonces sobre López. Ante la Justicia, el ex ministro aventuró que el "obrar" del supuesto "arrepentido" tendría "como base el impulso de generosas dádivas de quienes hoy son mis adversarios políticos y que con tal de dañar mi figura parecen estar dispuestos a no detenerse ante nada".

Sobre el crédito a EACSA, González sostuvo que "no he tenido participación alguna en tal otorgamiento". A la hora de explicar su vinculación con Samczyc, el ex ministro menemista agregó que "jamás tuvo dependencia orgánica ni funcional en las reparticiones en que he tenido el honor de desempeñarme".

PALITO LE

LAS

Acusado por una alianza del bussismo y su vicegobernador Julio Díaz Lozano del espionaje ideológico realizado por la policía provincial, el gobernador Ramón Ortega explicó, al igual que su colega santafesino Carlos Reutemann, que la investigación se había originado en órdenes del Ministerio del Interior y que no estaba informado de las mismas. El bussismo exhibió las fichas confeccionadas por la policía.

CAUSA

Declara la

El juez federal Rodolfo Canicoba Corral le tomará mañana declaración testimonial al titular de la Prefectura Naval, Jorge Maggi, en la causa que se investiga el espionaje ideológico. La semana próxima asistirán al Palacio de Tribunales, también en carácter de testigos, los jefes de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero, y de la Gendarmería, comandante Timar Musumeci. Las citaciones derivaron de la respuesta del ministro del Interior, Gustavo Beliz, a la requisitoria judicial y responden al criterio del magistrado de indagar a las cabezas de cada fuerza de seguridad para determinar qué órdenes guiaron las tareas de inteligencia y cómo se ejecutaron.

La investigación sobre el intento de control ideológico se inició el pasado 28 de junio a partir de la denuncia presentada por el abogado Ricardo Monner Sans. Canicoba Corral cuenta ahora con todas las actas de las reuniones del Consejo de Seguridad Interior y está analizando si es factible determinar que se incurrió en algún delito al requerir información sobre tendencia política y actividades de estudiantes, docentes, y diversas organizaciones intermedias. El juez libró además un oficio a la Comisión Bicameral, presidida por el diputado menemista Miguel Angel Toma, para que informe sobre el cumplimiento de las tareas de contralor de las decisiones del Consejo que haya realizado en cumplimiento de la ley 23059 de Seguridad Interior.

Allegados al juzgado insisten en que la persecución ideológica no está tipificada como delito, de lo cual infieren que los casos denunciados en

PASO LA PELOTA A BELIZ POR PERSECUCION IDEOLOGICA

FICHAS TUCUMANAS

El escándalo por los casos de persecución ideológica estalló ayer en Tucumán cuando legisladores que responden a Antonio Bussi y al vicegobernador Julio Díaz Lozano, cercano al duhaldismo, acusaron al gobernador Ramón Ortega y a su ministro de Gobierno, José Ricardo Falú, de haber ordenado investigar a estudiantes y gremialistas, y presentaron fichas en las que figuran los datos de filiación y la actividad política de los investigados. Ortega, tal cual había hecho el santafesino Carlos Reutemann hace unas semanas, deslindó responsabilidades en el tema y aseguró que se trataba de la implementación de órdenes emanadas del Ministerio del Interior que encabeza Gustavo Beliz y que tanto él como su ministro de Gobierno desconocían el tema. Palito acusó a los bussistas de haber fraguado uno de los documentos en que se menciona al Ministerio de Gobierno de la provincia como órgano autor de las órdenes y anunció que se investigará "ficha por ficha" para determinar si se cumplieron las órdenes del Ministerio del Interior de "sólo investigar a aquellos sectores que se manejen al margen del orden constitucional" porque "si hubo excesos y hubo avasallamiento de libertades individuales tendrá que responder con su cargo el jefe de policía".

El episodio de Tucumán presentó dos innovaciones a los casos que se conocían hasta el momento. En principio: por primera vez se presentaron copias de las fichas con los datos de los investigados (ver ilustración). Además se presentó en medio de un escándalo político que amenaza con plantear un conflicto de poderes en la provincia a raíz del enfrentamiento entre el Ejecutivo y la Legislatura que se profundizó en los últimos días a raíz de la unión de Díaz Lozano al bloque del bussismo. Precisamente las fichas fueron presentadas en el recinto de la Legislatura cuando terminaba una interpelación a Falú en la que el ministro de Gobierno había anunciado que recurriría a la Justicia para acusar al vicegobernador por haber empleado a un policía exonerado de la fuerza por apremios ilegales.

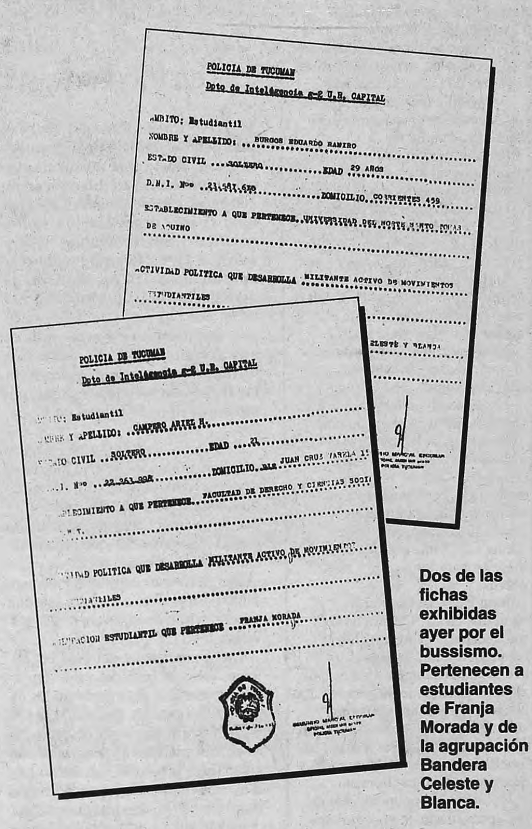
La Legislatura tucumana interpeló a Falú para que diera explicaciones sobre la seguridad en la provincia a raíz de la bomba que estalló en el coche de una legisladora de Fuerza Republicana enfrentada a la conducción de Bussi y del asalto a un local de la Junta Electoral del PJ que tendrá internas el próximo 1° de agosto. En esa interna, Díaz Lozano, apoyado por Alberto Pierri, confrontará con la lista oficialista de Palito Ortega. Falú explicó que el asalto al local del PJ se había llevado a cabo "curiosamente cuando el ex comisario Angel Venecia González, exonerado de la policía por apremios ilegales y ahora empleado de Díaz Lozano" había dejado la guardia del local.

Cuando el ministro de Gobierno dio por terminada su explicación se llamó a votación para determinar si continuaba la interpelación o se pasaba a un cuarto intermedio. Inesperadamente, Díaz Lozano votó junto a los bussistas por la continuidad de la interpelación. Cuando se reanudó, el vicegobernador y el titular de la bancada bussista, Guido Linares, preguntaron al ministro si existía "persecución ideológica" en la provincia. Hace una semana, los legisladores radicales y algunos peronistas habían acusado en el recinto a los bussistas de realizar investigaciones políticas entre los estudiantes, tema que los bussistas admitieron pero aduciendo que se trataba de "reclutar militantes". Falú contestó ayer tajantemente que "no", pero entonces los legisladores opositores presentaron fotocopias de actas dirigidas a los jefes de zona en las que se pedía "para satisfacer directivas del Ministerio del Interior" que remitiese información de los sectores políticos, gremiales, educacionales, religiosos y delictuales "cuando afecten o puedan llegar a afectar la vida, los derechos, las libertades de terceros, los servicios públicos y la plena vigencia de la Constitución".

Falú dijo desconocer estas actas, pero los legisladores presentaron una segunda en la que se especificaba que las directivas habían sido emanadas del Ministerio de Gobierno de la provincia y que llevaba la firma del jefe de policía, Víctor Rubén Lazarte. El ministro se levantó entonces de suasiento y aseguró que no iba a continuar con la sesión porque no había ido a responder sobre ese tema y no tenía la información correspondiente. Mientras la Legislatura votaba el repudio del ministro de Gobierno y los estudiantes convocaban a una manifestación en contra de la persecución ideológica, el gobernador, el ministro y el jefe de policía se mantuvieron en sesión intentando encontrar respuestas al asunto.

En principio, Ortega aseguró que el acta que menciona al "Ministerio de Gobierno" podría haber sido fraguada, ya que se trata de una fotocopia y nadie había dado con el original y que, en realidad, todo el tema formaba parte de las directivas dadas por el ex ministro José Luis Manzano y el ministro Beliz directamente a las policías provinciales. Después de hablar casi cuarenta minutos por teléfono con el ministro Beliz, Ortega puntualizó que "ni el ministro Falú ni el gobernador conocían esos requerimientos" pero que, en cualquier caso, "se va a investigar si se cumplió con las órdenes específicas o hubo excesos, y en ese caso responderá el jefe de policía".

Al margen de la crisis por la persecución ideológica, el escándalo generado ayer en Tucumán podría determinar una presentación del Poder Ejecutivo ante la Justicia ante un eventual "conflicto de poderes" a raíz de la unificación del sector de Díaz Lozano con el bussismo, que deja al Ejecutivo sin mayoría en la Legislatura. La primera consecuencia y que fue la que motivó la idea de presentar ante la Corte Suprema la cuestión de poderes se dio la semana pasada cuando la Legislatura sacó el Tribunal de Cuentas de la órbita del Poder Ejecutivo. Por otra parte, el conflicto tucumano no se da al margen del escenario nacional: mientras Ortega espera las elecciones de octubre para lanzar su candidatura presidencial, Duhalde apuesta a un crecimiento de Díaz Lozano para cortar el poder de su posible contrincante y Gustavo Beliz, que aparecía hasta ayer como un aliado incondicional de Ortega, aparece señalado ahora por el gobernador como el impulsor de la medida que provocó el escándalo de ayer.


POLICIA DE TUCUMAN
Dpto de Inteligencia s-2 U.R. CAPITAL
AMBITO: Estudiantil
NOMBRE Y APELLIDO: BURGOS EDUARDO RAMIRO
ESTADO CIVIL: SOLTERO EDAD 29 AÑOS
D.N.I. Nro: [illegible] DOMICILIO: CORRIENTES 459
ESTABLECIMIENTO A QUE PERTENECE: UNIVERSIDAD DEL NORTE SANTO TOMAS DE AQUINO
ACTIVIDAD POLITICA QUE DESARROLLA: MILITANTE ACTIVO DE MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES
...ELESTE Y BLANCA

POLICIA DE TUCUMAN
Dpto de Inteligencia s-2 U.R. CAPITAL
AMBITO: Estudiantil
NOMBRE Y APELLIDO: CAMPERO ARIEL H.
ESTADO CIVIL: SOLTERO EDAD 21
D.N.I. Nro: 22.263.898 DOMICILIO: JUAN CRUZ VARELA [illegible]
ESTABLECIMIENTO A QUE PERTENECE: FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES U.N.T.
ACTIVIDAD POLITICA QUE DESARROLLA: MILITANTE ACTIVO DE MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES
AGRUPACION ESTUDIANTIL QUE PERTENECE: FRANJA MORADA

Dos de las fichas exhibidas ayer por el bussismo. Pertenecen a estudiantes de Franja Morada y de la agrupación Bandera Celeste y Blanca.

BELIZ

Prefectura

distintos puntos del país se deberían a errores o excesos en el cumplimiento de la decisión de "actualización de la información de inteligencia" ordenada por el Consejo de Seguridad el 2 de diciembre pasado. Para subsanar ese supuesto vacío legal, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez presentó ayer un proyecto de ley para sancionar penalmente la persecución ideológica. La iniciativa promueve la modificación del artículo 248 del Código Penal para penar "con dos meses a cuatro años e inhabilitacion especial por el doble de tiempo, a aquellos funcionarios que tuvieren conductas tendientes a conocer las ideas políticas, gremiales, religiosas o cualquier otro derecho amparado en la Constitución Nacional".

En la misma línea que Alvarez, el vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, Atilio Borón, le había reclamado la semana pasada al ministro del Interior que impulsara un proyecto para precisar los alcances de la persecución ideológica. Hasta el momento no hubo respuesta de la cartera política. Por su parte, Monner Sans le hizo llegar al juez distintas sugerencias para impulsar la investigación, teniendo en cuenta que "nadie medianamente serio puede sospechar que el brote (de persecución ideológica) no haya debido obedecer a actuaciones centrales que tienen que motivar el empeño judicial para detectarlas". Por ahora, el criterio en el juzgado de Canicoba Corral es que la orden emanada del Consejo sería lícita y que a lo sumo habría habido errores en la ejecución por parte de algunos miembros de las policías provinciales y de la Gendarmería.

Opinión

Por Torcuato Sozio*

Salario mínimo o avena equina

En una economía que aún crece mal y distribuye peor, el salario mínimo podría ser una herramienta fundamental para atacar la desigualdad social. También debería constituir no sólo un problema para que resuelvan el Gobierno y los trabajadores, sino también de los empresarios.

Es posible tener una idea de lo que puede significar ese salario mínimo como factor redistributivo. En marzo de 1989, cuando su valor estaba en 4 mil australes, era aproximadamente un 20 por ciento debajo del promedio de los básicos de convenio recientemente negociados. Según el INDEC, entre un 7 y un 11 por ciento de los trabajadores cobraban por una jornada de labor completa el salario mínimo o menos aún. Hoy no se podría siquiera rechequear ese dato pues el mínimo está virtualmente congelado en 97 pesos.

El Gobierno no ha renunciado formalmente a este instrumento. Lo reinstaló en la Ley de Empleo y también en el proyecto de reforma laboral del ministro Rodríguez. Pero aunque haya ideado también políticas de empleo activas, parece haber renunciado a una política de ingresos para los sectores más pobres.

John Kenneth Galbraith recuerda, en su "Cultura de la satisfacción", lo que muchos creen: que si se alimenta con avena generosamente a un caballo, algunos granos caerán para los gorriones. Pero no es posible coincidir con ellos pues implicaría que el Estado renuncie a sus funciones en materia de ingresos y de corregir desigualdades.

En un pueblo pobre alejado de la Capital, o aun en el conurbano bonaerense, si un trabajador lee o escucha el valor del salario mínimo podría medir cuánto está por debajo. Acaso, también, podría hacer valer sus derechos. En esta época en que se nos abruma con estadísticas no debería ser tan difícil hacer un muestreo confiable de los salarios mínimos que paga la economía. Y así, por fin, sincerar esa variable. Los básicos de convenio hoy negociados con dispersión, la aplicación del costo de vida sobre el último valor fijado, no representan la realidad.

Sería bueno despolitizar esta discusión, no convertirla en escenario de otras disputas que la bastardean y fijar así el mínimo de remuneración que hoy, como comunidad solidaria y organizada, pueda pagar la economía.

**Ex presidente del Consejo del Salario Mínimo.*

El salario mínimo ya no es vital ni móvil pero aún provoca pujas

La CGT pidió 450 pero los empresarios darían 200. El salario mínimo, que sigue en 97 pesos, será decisión oficial.

(Por Rubén Furman) **Entre el pedido sindical de aumentarlo a 450 pesos y una media aceptación empresaria de blanquear en 200 pesos, será el Ministerio de Trabajo el que deba fijar un nuevo monto del salario mínimo, vital y móvil. Así quedó determinado ayer ante un nuevo fracaso del Consejo del Salario Mínimo en establecer la cifra. Los representantes empresarios prefirieron no hacer siquiera una propuesta. Por ello, hasta que las autoridades lauden el otrora valor testigo de los sueldos sigue, como desde hace 29 meses, en 97 pesos.**

El solo hecho de que no haya habido ninguna mejora de este guarismo desde la vigencia del Plan de Convertibilidad revela a qué ha quedado reducida en la actualidad esta cifra: la de un valor simbólico que paga la sociedad como mínimo pero que ya no indica en ningún sentido lo indispensable para vivir. La canasta familiar supera, según diversas encuestas privadas, los 1100 pesos.

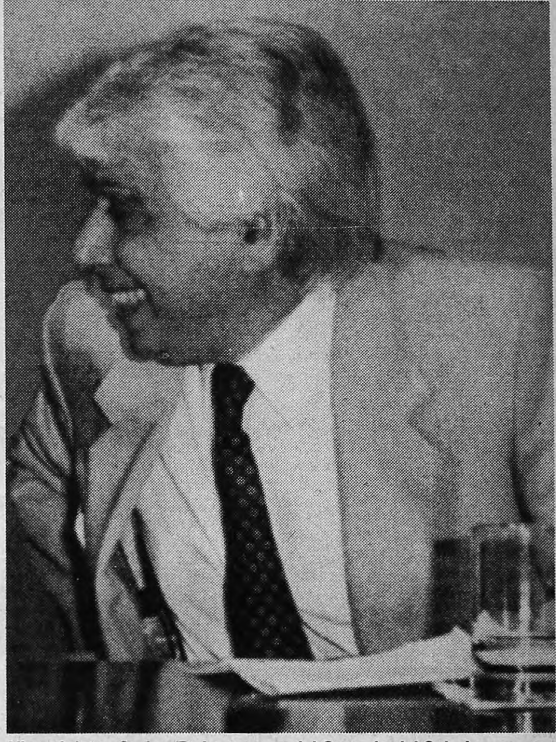
Hasta comienzos del plan económico, sobre la base del valor del salario mínimo se determinaban los topes (un máximo de tres mínimos) de las indemnizaciones por despido. Pero en la actualidad esos topes se calculan sobre la base de los salarios medios convencionales por actividad (también con un máximo de tres) que, cada vez que se pactan nuevas escalas, difunde la cartera laboral. También han desaparecido virtualmente los convenios enganchados al mínimo vital (antes los pluses de las empresas públicas se actualizaban en función de su evolución).

Este progresivo desenganche del valor del salario mínimo de los valores reales de la economía no impide, sin embargo, que aún siga provocando pujas de intereses. Los salarios mínimos convencionales, es decir los fijados en las convenciones colectivas de cada actividad, sitúan el piso real entre los 200 y los 300 pesos. Ovidio Bolo, representante en el Consejo del Salario de la Cámara Argentina de Comercio, ponderó que la cifra de 450 pesos pedida por la CGT "podría afectar el plan de estabilidad" ya que "gravaría en forma significativa el costo laboral".

El dirigente empresario aludió así al valor "político" del reclamo pedido por los gremialistas, que si fuera aceptado les obligaría a levantar los pisos convencionales. Estos también están muy por debajo de los que pagan las empresas –Cavallo estimó hace un año esos pisos por arriba de 350– pero recolocarían el nivel de discusión, de por si bastante chato.

"Aunque la ley impide tener en cuenta los salarios mínimos de convenio para fijar este salario, ellos tienen alguna significación", admitió el vocero patronal. Abogó por un valor "compatible y equilibrado" y citó por caso los básicos mercantiles, situados en 220 pesos. Opinó que si la CGT hubiera propuesto 200 pesos "podría haber habido acuerdo".

Hasta ahora, los gremialistas preferían que la discusión tuviera el sesgo "político" al que aludió Bolo para que, de paso, fuera el Gobierno el que tuviera que cargar con el costo de mantener la cifra. Pero ayer, Naldo Brunelli mostró el nivel de las fisuras en el campo sindical. "Si nosotros hubiéramos agarrado lo que nos ofrecían en una secuencia lógica, hoy estaríamos pidiendo una cifra razonable. Pero como nosotros pedimos 450 y no nos dieron 450, no agarramos nada", evaluó haciendo casi un pragmático balance de la eficacia gremial.



Viceministro Carlos Etala, a cargo del Consejo del Salario.
"Los empresarios no hicieron oferta. Querrán 97 pesos."

PIDEN PERMISO PARA IR A MALVINAS

Los veteranos quieren volver

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **Una delegación argentina de ex combatientes de Malvinas presentó aquí un pedido para que se les permita visitar las islas. Los argentinos habían aterrizado en este país para observar los primeros juegos internacionales para veteranos de guerra. De paso, le entregaron una carta a la British Legion, una agrupación británica de ex combatientes de Malvinas, en la que solicitan su mediación ante el gobierno de Gran Bretaña para que ellos puedan volver a pisar el escenario del conflicto bélico que estalló en abril de 1982. Al mismo tiempo, dos miembros del gobierno de las islas anunciaron ante la prensa local que seguirán peleando en los foros internacionales para que se tenga en cuenta su deseo de autodeterminación.**

La delegación argentina que participó de los juegos en la ciudad de Stoke Mandeville la semana pasada se convirtió en la primera agrupación de veteranos que como tal visita Gran Bretaña. Los ex combatientes contaron para su viaje con el auspicio de la Cancillería argentina. El presidente de la agrupación, Roberto Piccardi, contó a este diario que en la carta elevada a la British Legion se pide su mediación ante el gobierno británico para "rendirle homenaje a sus camaradas muertos en combate".

En los juegos, cuyo lema fue "para que los que fueron enemigos en la guerra sean amigos en la paz", participaron 21 países y entre ellos Estados Unidos, Israel, Siria, Alemania, Polonia, Uruguay y el país anfitrión. En ese contexto, Piccardi se entusiasmó y afirmó ante **Página/12**: "Estoy seguro de que van a permitir el viaje". De hecho, existe un antecedente. En marzo de 1991, más de trescientos cincuenta familiares de soldados argentinos caídos en Malvinas visitaron el cementerio militar de la isla. El operativo estuvo a cargo entonces de la Cruz Roja Internacional.

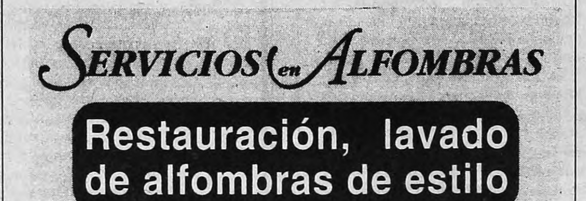
De todas maneras, Piccardi tuvo que responder a la pregunta de un periodista local que demostró las suspicacias que aún despierta en este país un pedido semejante. Un redactor del *The Daily Telegraph*, un diario ultraconservador, disparó: "¿Está pensando en hacer flamear la bandera argentina en las islas?".

Piccardi aclaró que "nuestro objetivo es simple: queremos ir a Malvinas, hacer un pequeño servicio religioso, colocar una ofrenda floral, dejar una placa y misión cumplida". Y al periodista le contestó: "La bandera se lleva adentro, no necesito hacerla flamear".

La estadía de la delegación argentina coincidió con el viaje de dos miembros del gobierno de las islas Malvinas a Londres. Terry Peck y Bill Luxton dialogaron con la prensa local sobre su reciente viaje a Estados Unidos, donde hablaron ante el Comité de Descolonización de Naciones Unidas.

Ambos argumentaron su desagrado ante un Comité cuyo objetivo es ponerle fin a la colonización y que "no reconoce la autodeterminación de los pueblos para los habitantes de Malvinas".

"Los isleños quieren hacer que la ONU se sienta incómoda y creo que el reclamo argentino de soberanía sobre las islas es irrelevante", afirmó Luxton. Pero ambos miembros del gobierno de las islas resaltaron su preocupación por las declaraciones vertidas por el presidente Carlos Menem durante la visita del canciller británico, Douglas Hurd, a Buenos Aires, en enero pasado. En aquella oportunidad, Menem declaró que la Argentina haría pie en las islas Malvinas antes del año 2000. Y Luxton afirmó a dúo con Peck que el gobierno isleño seguirá luchando en todos los foros internacionales para que se tenga en cuenta su deseo de autodeterminación.



EL BCRA LE MINTIO A UN JUEZ

Roque en off side

Para esquivar un embargo, Roque Fernández adujo ante la intimación de un juez que el Banco Central ya había hecho el depósito en otro juzgado. Pero esto no era verdad.

(Por Julio Nudler) **Roque Fernández es un hombre de suerte: le mintió a un juez, incurriendo con ello en la figura penal de desobediencia, pero éste todavía no se dio cuenta. Cuando se entere, el presidente del Banco Central pasará un muy mal momento, y quizá tome entonces alguna medida contra los dos directores del organismo que lo metieron en el lío: Marcelo Aiello –quien maneja la liquidación de bancos– y el cordobés Juan Carlos Fossati –cuyo tema es la asesoría legal–. Todo el embrollo se refiere a un embargo trabado sobre el producto de la venta del edificio central del Banco de Italia, en Reconquista y Bartolomé Mitre, medida cautelar que el BCRA esquivó de manera non sancta. Pero ésta es apenas una arista de la historia, cuyo eje son las presiones para anular el remate de la sede, que se vendió en 15 millones cuando los valores inmobiliarios no habían entrado aún en un tobogán. Según los entendidos, el comprador podría conseguir hoy el mismo caserón por 3 millones menos. Pero la marcha atrás le costaría al Central unos 2,3 millones, según una cláusula del boleto.**

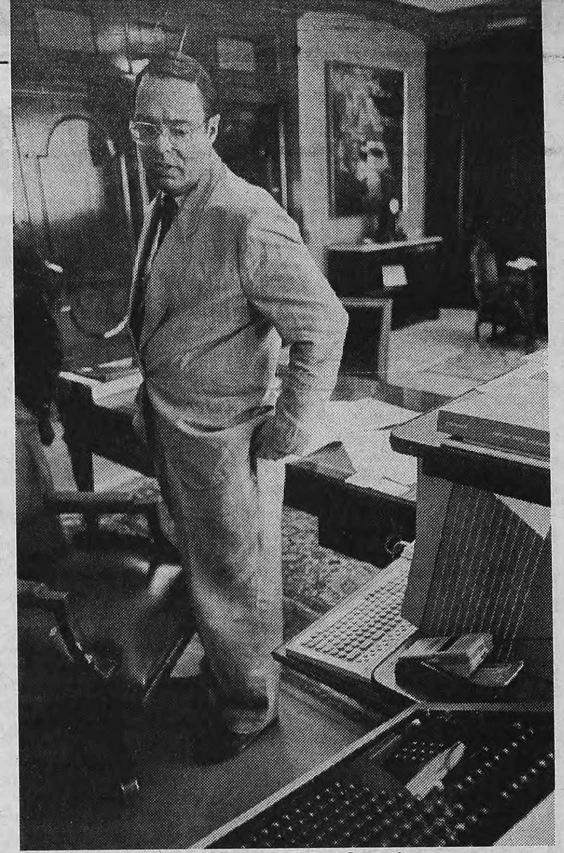
Este se firmó el 16 de setiembre del '92. Como comprador figura la italiana Fioroni Sistema SpA, que adquiere en comisión y cuyo apoderado local es Renato Dalle Nogare, uno de los dueños del platense Banco de Crédito Comercial y de Carta Credencial. Como fecha para escriturar, se fijaron 30 días hábiles, a los que el BCRA podía añadir 11 meses a su antojo. En definitiva, dentro de poco más de dos meses vence el término.

El adquirente puso $3.006.000 a cuenta de precio, los que vinieron a sumarse a $1.240.000 que había depositado en ocasión de un remate anterior (anulado tras conocerse una tasación superior del Banco Ciudad), y otros $263.000 que agregara posteriormente. En total, $4.509.000, por lo que al escriturar debería aún abonar $10.521.000. Pero está escrito que, si el vendedor no cumple en término, el comprador recuperará lo que haya puesto, aumentado en un 50 por ciento: en total, 6.763.500 pesos.

Hay consenso de que, esta vez, el Central vendió muy bien. Sin embargo, dejó pasar ya diez meses sin formalizar la escritura, y en cambio parece desear que la operación se pinche, lo que sin duda beneficiaría al comprador. La única razón –no muy confesable– que podría tener el instituto emisor para su estrategia es esperar que la Justicia declare finalmente la quiebra del Italia, que el Central tiene pedida sin éxito desde 1988. En ese caso podría quedarse con toda la plata que saque por la venta del edificio, zafando de los más de 30 embargos con sentencia firme que pesan sobre el inmueble y que sumarían –según estimaciones– unos 6 millones de pesos. Un detalle importante es que estos embargos deben quedar levantados –por el Central, obviamente– antes de la escritura. Otro detalle es que no le será fácil lograr una quiebra que dejaría en fea posición a varios apellidos sonoros.

Fue un embargo el que precisamente determina la peliaguda situación de Fernández, y un perito oficial quien, harto de no cobrar sus honorarios, logró que el juez Javier Fernández Moores ordenase al presidente del BCRA depositar en su juzgado todo lo que hubiese recaudado hasta el momento por la venta del inmueble. La cédula se recibió en el Central el pasado 8 de junio. Tres días después, el organismo deposita $4.319.059, pero no en ese juzgado sino en el de Enrique Butty, que es el que lleva la quiebra. (De paso, el BCRA le pide a Butty –y no era la primera vez– que decrete una medida cautelar para que otros magistrados se abstengan de trabar embargos similares. La pretensión es rechazada una vez más.)

Después de efectuar el día 11 el depósito, el Central se excusa ante Fernández Moores, aduciendo que le es imposible cumplir con la intimación porque el dinero ya había sido depositado en otro juzgado. Esto era cierto respecto del momento en que el BCRA lo afirma, pero no de aquel en que recibió la orden judicial.



Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Nuevo embrollo en torno de la liquidación del Banco de Italia.

LA ACCION DE YPF, 20 DIAS DESPUES

Ya nadie sabe si era barata

(Por Alfredo Zaiat) **La acción de YPF terminó ayer a 19,35 pesos, medio punto más que el cierre anterior, pero lejos de su debut espectacular, cuando saltó de su precio de corte de 19 redondos a 21,65. En ese momento la fuerte suba no tuvo otra explicación que el bajo precio de venta fijado por Economía, argumento que fue repetido en casi todos los informes elaborados por los especialistas de la City. Ahora, con el derrumbe de la cotización, los operadores no están tan seguros de sus anteriores convicciones y se preguntan si el valor establecido por Domingo Cavallo no fue en realidad correcto. La caída de 10,6 por ciento en el precio de YPF respecto de su pico le daría la razón al ministro, pero ciertos analistas consideran sin embargo que no es razonable comparar el valor de venta de una empresa con su posterior cotización de mercado.**

Tanto la suba inmediata de la acción como el retroceso de las últimas semanas forman parte del juego especulativo que se desarrolla en el recinto. En cambio, la transferencia de la propiedad de una compañía pública al sector privado se realiza valuando los activos y el potencial de ganancias de la empresa. En uno de los tantos trabajos que circularon en el mercado (elaborado por la sociedad de bolsa Buenos Aires Stock), se llegaba a la conclusión de que cada acción debería valer 23,29 pesos. No obstante, una cosa es el resultado que surge de un estudio económico y otra muy distinta la dinámica que puede tener la acción en el mercado bursátil.

Cavallo no quería repetir con YPF la triste experiencia de Telecom, por lo que no buscó maximizar los ingresos de la venta y facilitó a los inversores la obtención de una ganancia rápida con YPF. Pero esta estrategia fue un boomerang para el ministro: la empresa recién privatizada describió un salto espectacular en el primer día de cotización porque la mayoría de los operadores consideraba que el precio de venta había sido demasiado bajo.

No es un secreto que a 20 pesos también se hubiesen podido colocar todas las acciones de YPF, pero en ese caso habrían quedado fuera los clientes de First Boston y Merrill Lynch, organizadores de la subasta. Ni lerdos ni perezosos, los financistas empezaron a desprenderse de las acciones tras la veloz suba para realizar una súbita ganancia. Y los bancos organizadores, a los cuales Cavallo confió la estabilidad del precio de YPF, fueron los primeros en aprovechar –con sus propias carteras– esa utilidad espectacular de corto plazo.

Algunos banqueros reconocen que esta burbuja especulativa explotó enseguida debido a la inesperada caída del precio internacional del petróleo, pero también que el crudo pasó a condicionar exageradamente la marcha del papel. Y para sostenerlo apuntan que las proyecciones de ganancias habían sido calculadas a un precio de 17 dólares el barril, valor al que recién llegó en la última semana luego de una estrepitosa caída.

Otro factor que habría afectado negativamente al papel fue la decisión de Economía de postergar hasta junio de 1994 la liberación del precio del gas en boca de pozo. Pero este argumento pierde peso, ya que en el prospecto de venta ya figuraba el aplazamiento.

Palito busca un papel

(Por C.C.) **El gobierno nacional parece dispuesto a darle un espaldarazo político al gobernador tucumano Ramón Ortega, propiciando la reapertura de la quiebra da Papel del Tucumán. El Banco de la Nación tiene a su cargo la tasación de la planta y su posterior oferta en licitación pública nacional e internacional a través de sus agencias. Pero los términos de esta venta, que daría un vital oxígeno a la provincia de Palito en época electoral, todavía están en suspenso.**

El propio Carlos Menem alentó al sindicato papelero local, que tiene una activa participación en las negociaciones sobre el tema, asegurándole que la reapertura era una decisión oficial irrevocable a pesar de algunas idas y venidas. El gremio, en el que están representados los 700 trabajadores de la paralizada planta, asegura haberle arrancado a Domingo Cavallo la promesa de que el 15 de agosto comenzará a acopiarse el bagazo de caña, materia prima necesaria para reanudar la producción de papel, con lo que 146 obreros podrían recuperar su trabajo el mes que viene.

El ministro de Economía le propuso al juez que entiende en la causa de la quiebra una nómina de diez bancos privados para hacer la tasación, punto de partida para la venta. Pero el magistrado rechazó estas opciones y ordenó que la tarea recayera en el Nación, que en su carácter de entidad oficial sería proclive a fijar un precio más alto.

Carlos Bulgheroni, cuya familia es dueña de la fallida empresa, volvió entonces a la escena con un intento de impugnar esta designación, pero la Corte Suprema le frustró la jugada. De todos modos, la tasación recaería en manos privadas, ya que el banco de Aldo Dadone se la habría encomendado a la consultora INFUPA, de Manuel Solanet. Pero las bases de esta tarea no están del todo claras.

Uno de los puntos que aún no parecen cerrados es si la planta se venderá en funcionamiento o cerrada, aunque en cualquier caso sería una operación independiente del pleito abierto por la quiebra. La primera alternativa parecería tener más cuerpo, a juzgar por las propias declaraciones del gobernador ("En enero o febrero podría estar funcionando nuevamente y en abril, produciendo en manos privadas", dijo Ortega). La reapertura es impulsada por el sindicato, que para facilitarla ofreció ceder a la provincia las sumas que cobran los operarios de Papel del Tucumán por subsidio de desempleo. Pero también es considerada por los entendidos del sector como un buen recurso para mejorar el precio.

Sin embargo, INFUPA y algunos funcionarios del área económica –según comentaron a este diario fuentes allegadas a la negociación– serían partidarios de vender la empresa con las cortinas bajas. Esta alternativa podría reducir el precio de venta, pero al mismo tiempo eximiría al Estado (¿nacional?) de aportar el indispensable dinero para reanudar la producción.

Altos encajes para agosto

El titular del Banco Central, Roque Fernández, reiteró ayer que se elevarán los encajes durante el próximo mes para manejar la liquidez de ese período, evitando la expansión monetaria que provocará el rescate en efectivo de los BOCON previsionales con lo producido de la venta de las acciones de YPF. Los técnicos de la entidad monetaria aún no tienen decidido cómo van a subir los encajes (el dinero que los bancos deben retener obligatoriamente de los depósitos captados del público): la alternativa que barajan es disponer un aumento generalizado o inmovilizar totalmente el dinero de las nuevas colocaciones.

Una u otra será anunciada por el Central con su correspondiente cronograma de disminución posterior hasta los actuales niveles. Fernández no se cansa de repetir que la alteración de los encajes no tiene otro objetivo que neutralizar el efecto expansivo del pago a los jubilados. Unos 1800 millones de pesos se volcarán al sistema, lo que equivale a cinco meses de compras de dólares por parte del BC.

Algunos directores prefieren una suba lisa y llana de encajes, pues es de fácil supervisión. Otros, en cambio, se inclinan por elevar el porcentaje de inmovilización sobre los nuevos depósitos, pues así no se castigaría a los bancos que no han de atender a los jubilados. El inconveniente de esta última alternativa reside en las dificultades para realizar un eficiente control de su cumplimiento.

Bocones en alza

La vedette en la jornada financiera de ayer fue el BOCON: todas las series terminaron con interesantes ganancias. La primera emitida en pesos subió 2,2 por ciento, al cotizar a 60,30, y la nominada en dólares mejoró 1,9 puntos, cerrando a 75,40. La segunda serie se negoció a 49,80 pesos y 62,20 dólares, lo que significó una suba de 2,1 y 3,7 por ciento, respectivamente. Las acciones, en tanto, culminaron con un resultado positivo de 0,8 por ciento, con un volumen de 33,3 millones de pesos. Se destacaron las subas de Atanor, al mejorar 8 por ciento, e Indupa, que creció 6,2 puntos. El Banco Central asistió al sistema con pases por 100 millones de pesos, lo que facilitó la caída del call al 9 por ciento anual.

Tarragó Ros va como candidato con el apoyo de Menem y Duhalde

El famoso cantautor decidió finalmente postularse para la gobernación de Corrientes, por un frente todavía en formación. El apoyo de la Casa Rosada apuntaría a una posterior alianza con el PJ en el previsible ballotage.

El cantautor chamamecero Antonio Tarragó Ros anunció ayer que competirá como candidato a gobernador de Corrientes en los comicios del 3 de octubre, en nombre de un recién creado Frente Correntino Federal, cuyos integrantes todavía no fueron presentados en sociedad. Según declaró el candidato durante una conferencia de prensa –quien de esta forma se sumó a la nómina de artistas que se inician en la arena política–, su postulación cuenta con el apoyo del presidente Carlos Menem y del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, quien lo tentó hace cuatro meses para que se postulara a la gobernación como extrapartidario del justicialismo provincial. Teniendo en cuenta este apoyo y que el PJ provincial eligió su propia fórmula en las internas realizadas hace diez días, en medios políticos provinciales se señalaba que desde la Casa Rosada se apuesta a dos candidatos para aliarse en la segunda vuelta electoral que establece la nueva Constitución correntina.



Tarragó Ros presentó su último trabajo musical y su nueva ocupación.
Anunció un "contrato moral" que se resume en "diez mandamientos del pueblo correntino".

Tarragó Ros dividió la original rueda de prensa en dos partes. En la primera, presentó un video sobre el trabajo que viene realizando desde hace dos años, denominado "Naturaleza", en el cual aparecen León Gieco, Pedro Aznar, Juan Carlos Baglietto y Rodolfo Regúnaga, entre otros músicos. En la segunda, más política, difundió un "contrato moral", que se resume en lo que llamó "los diez mandamientos del pueblo correntino". Se comprometió a: "Renunciar a todo privilegio. No admitir ni cobijar en ningún tipo de cargo público a procesados. No utilizar los fueros parlamentarios para entorpecer el accionar de la Justicia. Transparencia en el manejo de los fondos públicos. Recomponer la familia. Recuperar la correntinidad. Y transformar a la provincia en un territorio ecológico".

El músico y candidato es hijo del legendario Tarragó Ros –un prócer de la música popular correntina–, pero en los sectores más tradicionalistas no era visto con buenos ojos por su inclinación a la fusión de los ritmos nativos con la música rock, y por su anterior militancia en los sectores progresistas. El primer indicio de su nueva actividad se conoció hace cuatro meses, cuando trascendió que Duhalde le había ofrecido ser candidato a gobernador como extrapartidario del PJ. Pero, a pesar del conflico permanente que caracteriza al peronismo correntino, la resistencia interna a esta nominación fue unánime. Y ahora, con el partido normalizado y con fórmula propia surgida de elecciones internas –por tercera vez el binomio será Alberto Di Filippo-Rubén Pruyas–, las aspiraciones del músico de recibir el apoyo de algún sector del justicialismo difícilmente se concrete, al menos en cuanto a la dirigencia de primer nivel.

Una explicación posible al apoyo de Menem y Duhalde recibido por el candidato es que la Constitución correntina contempla desde su reforma, en febrero último, una segunda vuelta electoral para el caso –más que probable– de que ninguna fuerza supere el 50 por ciento de los sufragios en la primera votación. De acuerdo con esta hipótesis, una de las variantes para intentar superar al Pacto Autonomista Liberal (que mantuvo en las tres últimas elecciones un piso del 42 por ciento del electorado) es captar una mayor porción de votantes independientes con dos fórmulas e inducir el voto por una de ellas en la segunda convocatoria a las urnas. Cuando **Página/12** consultó sobre esta posibilidad al Ministerio del Interior, los voceros de esa cartera optaron por la fórmula norteamericana de "no hay comentarios".

Entre otras promesas que hizo en la conferencia, el candidato dijo que "voy a traer a los correntinos exiliados mediante la creación de fuentes de trabajo". Y explicó que "les voy a dar participación a todos los municipios y a todo el que quiera adherir a este proyecto", para el que aspira a conseguir inversiones internacionales.

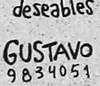
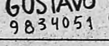
Según explicó Tarragó Ros, a partir del próximo lunes los partidos que apoyan su candidatura suscribirán el "contrato moral", aunque mantuvo en reserva el nombre de los dirigentes y agrupaciones que lo impulsan. Sólo se limitó a señalar que la democracia cristiana era uno de los partidosmás cercanos a su Frente. No obstante, el titular de la DC, Esio Silveyra, dijo a **Página/12** que "un frente con Tarragó Ros es una de las alternativas viables para nuestra agrupación, pero no la única. La decisión la tomará el sábado que viene la Convención partidaria, que es soberana".

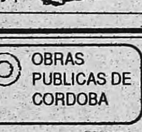
La incógnita también alcanza al nombre del candidato a vicegobernador del Frente Correntino Federal. A partir del énfasis que puso el chamamecero en mencionar el apoyo de la escritora correntina Marilyn Morales Segovia, se especuló con que el segundo lugar del binomio sería ocupado por ella. Pero la teoría es bastante endeble, dado que la escritora está radicada desde hace años en Sevilla, España.

De todos modos, a pesar de que aún no se conoce demasiado sobre el entorno que acompaña a Tarragó Ros en esta incursión política, el candidato tendrá que competir en octubre con Di Filippo, por el PJ; Raúl Romero Feris, por el Pacto, y el delarruista Carlos Roldán, por el alicaído radicalismo correntino.

¿Otro coletazo de la tangente?

La justicia cordobesa investiga la licitación y adjudicación de la planta potabilizadora de Bouwer, cuyas obras quedaron a cargo de un holding encabezado por una empresa italiana presuntamente vinculada con la tangente. El fiscal Juan Salvador Chaín confirmó la promoción de acción por defraudación agravada contra funcionarios públicos no identificados, a poco de recibir la causa orginada en la Capital Federal por una denuncia anónima. Se trata de una de las obras públicas más importantes de Córdoba, que comprende un acueducto de 61 kilómetros que construye el grupo Roggio, uno de los diez nuevos dueños de los servicios públicos nacionales, y serviría para resolver el deficiente abastecimiento de agua potable a esta ciudad. El Gobierno se puso a entera disposición de los Tribunales "aun cuando pudiera tratarse de denuncias anónimas e irresponsables". La historia comenzó cuando el juez Nerio Bonifatti recibió una denuncia anónima, basada especialmente en recortes periodísticos, aludiendo a presuntas irregularidades en la obra citada. De inmediato giró el expediente a la justicia cordobesa, donde recaló en el fiscal del séptimo turno. Juan Chaín confirmó que la promoción de acción es contra personas indeterminadas, por eso sólo habla de funcionarios públicos, sin citar ninguna identidad. Todo indica que se trata de ex y actuales autoridades de la flamante Dirección Provincial de Agua y Saneamiento. Amparándose en el secreto del sumario se excusó de dar a conocer más detalles, salvo que debe investigarse la licitación y posterior adjudicación de la obra, y que la denuncia original hace referencia a una empresa italiana relacionada con la famosa tangente.





EL COMITE NACIONAL UNIFICA EL DISCURSO

Los radicales quieren cantar a coro

La mesa "chica" del Comité Nacional del radicalismo comenzó a definir anoche los ejes de la campaña electoral para octubre próximo, que se difundirán oficialmente el 29 de julio. Según voceros radicales, la consigna que la UCR estrenará el 6 de agosto en Rosario –en el acto al que asistirán Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz– será: "Es hora de crecimiento, honestidad y justicia social". Lo que aún no se sabe es el orden en la lista de los oradores del acto, pero se confirmó que hablarán Horacio Usandizaga, Nilo Neder, Sergio Montiel, Martha Mercader, José Zavalía y Federico Storani. Tampoco está decidido quién será el encargado del cierre: los bonaerenses impulsan a Federico Storani, quien es resistido por los referentes de Capital Federal. Posiblemente le toque al presidente de la UCR, Mario Losada, decir las últimas palabras para que la cuestión quede saldada en forma salomónica.

Durante la reunión de ayer, que se prolongó por más de tres horas, estuvieron presentes, entre otros, Mario Negri, Gregorio Pomar, Horacio Jaunarena, Enrique Mathov y Luis León, además de Mario Losada. En conjunto, representantes de las principales líneas internas. La idea central del encuentro fue lograr un acercamiento entre las tres corrientes más importantes dentro del partido, con el objeto de presentar un discurso único en la conferencia de prensa del 29. Ese día estarán las mesas directivas del Comité Nacional, de la Convención, de los bloques legislativos, de la Juventud Radical y de Franja Morada. Según voceros de la reunión, el discurso de la campaña pasará por todos los terrenos: política exterior, economía, demandas sociales, independencia de los poderes y corrupción.

En tanto, la campaña electoral de los radicales sigue su rumbo con un discurso cada vez más endurecido en contra del Gobierno. A las habituales arremetidas de Alfonsín, ayer se le sumó una denuncia del primer candidato a diputado por la UCR de la provincia de Buenos Aires, Federico Storani, quien denunció la existencia de una fuerza de choque "para enfrentar concentraciones de la oposición" y dijo que actúa sobre la base de directivas de "referentes del menemismo ortodoxo".

Freddy, quien viajó a Rosario para solidarizarse con la fracción más afín del radicalismo santafesino, vinculó los actos del último 20 de junio, cuando algunos estudiantes universitarios fueron agredidos por seguidores del Gobierno, con otros semejantes ocurridos en La Plata durante una concentración del radicalismo, y aseguró que "es la misma patota que actuó en esta ciudad el mes pasado. Esa gente no tiene nada que ver con la militancia política y está designada por referentes del menemismo ortodoxo". Consultado sobre los ejes de la campaña electoral, Storani dijo que uno de ellos será advertirle a la gente sobre "la escalada de poder hegemónico del Gobierno que está encubriendo formas peligrosamente autoritarias".



DEBATE DE LA IZQUIERDA

Foro en Cuba

(Por *Raúl Kollmann*) Ciento veinte partidos de la izquierda y el centroizquierda latinoamericano participarán desde hoy, en La Habana, del cuarto encuentro del Foro de San Pablo, el agrupamiento que reúne a las principales fuerzas de esa franja política. El punto fundamental del debate será "la evolución de la situación económica, social y política del continente", sobre todo a la luz de la llegada a la Casa Blanca de la administración demócrata de Bill Clinton. El encuentro también abordará las nuevas formas políticas –asociaciones de vecinos, coordinadoras de jubilados, comisiones anticorrupción– que hasta el momento se han desarrollado al margen de los partidos. El brasileño Luiz Inacio "Lula" Da Silva, el mexicano Cuauhtémoc Cárdenas, el nicaragüense Daniel Ortega y el presidente cubano Fidel Castro serán las figuras principales del encuentro, en el que participarán representantes de 15 partidos argentinos.

El Foro de San Pablo –la referencia es a la ciudad brasileña, escenario del primer encuentro– reúne a corrientes políticas claramente diferentes: partidos castristas, socialdemócratas, organizaciones guerrilleras, fuerzas de origen maoísta, trotskista u orientadas hacia el denominado "nacionalismo revolucionario". Incluso algunos de los partidos más grandes del continente –el PT de Brasil, el Frente Sandinista de Nicaragua, el Frente Amplio uruguayo, el Partido de la Revolución Democrática de México, el Frente Farabundo Martí de El Salvador– contienen dentro de sus filas una variada gama de ideologías. Tras la caída del Muro de Berlín, el Foro permitió reagrupar a todos y esbozar algunas respuestas frente al avance de las corrientes liberales y de derecha, pero ahora la idea es debatir nuevas alternativas para la izquierda: la vigencia del socialismo o, en todo caso, qué tipo de socialismo se busca; la cuestión de las privatizaciones –varios partidos las apoyan–, el papel del mercado y del Estado, la relación con Estados Unidos y las vías y programas para acceder al poder. Hay que considerar que el encuentro de La Habana ya no tiene el marco defensivo de hace cuatro años y varias de las fuerzas que se reunirán en el Hotel Neptuno tienen posibilidades, en los próximos dos años, de llegar al gobierno en sus respectivos países.

Es evidente que la propia situación cubana estará en el centro de las deliberaciones: será unánime el rechazo al bloqueo norteamericano contra la isla, pero habrá que ver si, como en reuniones anteriores, surgen discrepancias en torno de la mayor o menor apertura en el régimen político imperante en Cuba. Por otra parte, también hay expectativa por la presencia de importantes delegaciones de Europa y Asia. Los partidos socialdemócratas, sobre todo los españoles, franceses e italianos, han planteado reiteradamente la necesidad de que la izquierda latinoamericana se "aggiorne", en tanto ha sido evidente la influencia del PC chino sobre varios de los partidos del continente. Los asiáticos insisten en su fórmula: "Nosotros introducimos un 10 por ciento de capitalismo para retener el 90 por ciento de socialismo".

Entre las fuerzas políticas argentinas, el sacerdote Jorge Galli encabezará la delegación del Frente Grande, que incluirá también a Patricio Echegaray, secretario general del PC, Néstor Vicente, el ex diputado Miguel Monserrat y el titular del Partido Intransigente, René Irurzun. También estarán presentes el Partido Humanista, el líder del Partido Obrero, Jorge Altamira, y representantes del Partido del Trabajo y el Pueblo y de la Izquierda Nacional. La UCR designó oficialmente a César Jaroslavsky para que se constituya como delegado observador.

CRITICAS A CASTRO

Repudios para Menem

En el Congreso, tres legisladores radicales presentaron distintos proyectos de declaración para repudiar las declaraciones del presidente Carlos Menem según las cuales le "repugna" el hecho de haber compartido un mismo escenario con Fidel Castro durante la III Cumbre Iberoamericana, en Salvador de Bahía, Brasil, la semana pasada.

A continuación se resumen los fundamentos de los proyectos:

- "En la ilusa pretensión de erigirse en mediador entre el gobierno de Cuba y el de Estados Unidos, el doctor Carlos Menem adoptó actitudes sorprendentes y se comprometió en declaraciones impolíticas que, en definitiva, atentan contra el prestigio y la seriedad de la política exterior" argentina, sostuvo el diputado Pedro Novau.
- "Nuestro presidente se vuelve a contradecir cuando califica de 'repugnante dictador' a Fidel Castro cuando ha abrazado y felicitado a más de un dictador en este continente, Pinochet y Stroessner, sin contar con los dictadores nativos a los que indultó, abrazó y felicitó más de una vez", argumentó el diputado Carlos Raimundi.
- "El Senado de la Nación expresa su preocupación y desagrado por las declaraciones de Menem (...) y reitera su agradecimiento de la Nación Argentina al apoyo brindado por Cuba" durante la guerra de Malvinas, escribió el senador Ricardo Lafferriere.

Por su parte, el diputado de la UCR Raúl Baglini redactó un comunicado de prensa en el que dice: "Un gobierno que manipula la Justicia, que desmantela los órganos de control y que amenaza con controlar a la prensa debiera cuanto menos ser más cuidadoso al momento de emitir juicios referidos a otros gobiernos".

Otra muerte en La Plata

A las 7 de la mañana del lunes murió en La Plata un hombre de 40 años, con una afección terminal en los riñones y portador del virus del SIDA, que se dializaba en el Centro Modelo de Diálisis de esa ciudad y supo de su segunda enfermedad en los últimos días de abril. El hombre fue la quinta víctima fatal desde la intervención de la clínica y su certificado de deceso pasó a integrar la causa que el juez Guillermo Labombarda lleva adelante contra el CMD, por presunta propagación del virus HIV. Su muerte se sumó a la serie de malas noticias que se conocieron en los últimos tres meses sobre el centro: el 60 por ciento de los 34 pacientes contrajeron el SIDA y 29 de ellos adquirieron además hepatitis C. La autopsia del cadáver se realizó el mismo día de la muerte, por orden judicial, pero ayer Labombarda no había recibido las conclusiones. "Los resultados pueden ser similares a los de una paciente –una de las primeras muertes– infectada con HIV. En ese caso, el SEIT detectó que la causa mediata del fallecimiento fue el SIDA", dijo el juez.

1500 inspectores para controlar alimentos

El ministro Mazza puso en marcha la campaña. Mayores penas para los que no respeten el Código Alimentario.

En un intento por terminar con los comestibles truchos, los ministros de Salud provinciales se reunieron ayer con Alberto Mazza, el titular de la cartera de Salud de la Nación, para unificar criterios en lo que será, desde el 2 de agosto, la campaña nacional de control de alimentos, en la que participarán más de 1500 inspectores. "El programa nos permitirá observar los productos antes de las salidas de las fábricas", explicó Mazza. A raíz de los numerosos pedidos de las ligas de consumidores, el ministerio nacional admitió que se aumentará el tenor de las sanciones a quienes no respetan el Código Alimentario Nacional.

El objetivo de prevención de la campaña es ubicar, por medio de las "visitas" de 1500 inspectores, a las firmas infractoras pasibles de ser castigadas con el decomiso de los productos, la clausura parcial, el cierre definitivo o la denuncia penal, según la intensidad de las irregularidades.

El programa, que se aplicará incluso en las empresas ya autorizadas por el ministerio, se divide en tres partes que abarcan toda la cadena de producción y comercialización. Primero, el control de todo lo referido a establecimientos productores (plantas físicas, equipamientos y procedimientos de elaboración). Luego, la revisión del modo de transportar los alimentos y, por último, la evaluación de los comercios expendedores. Julio Calcagno, secretario de Salud de la Nación, señaló a **Página/12** que se controlarán especialmente los comestibles que necesitan cadena de frío.

Consultado por **Página/12** sobre la cantidad de productos truchos aparecidos en los últimos tiempos, Mazza señaló que la campaña "no se basa en ningún planteo ni alarma especial sino que es preventiva. La industria alimentaria argentina tiene, en general, muy buen nivel. Las deficiencias aparecen desde siempre, ocurren en todo el mundo y acá también, dentro de los valores normales en un país que hasta ahora no tuvo un control sistemático". El ministro agregó que si bien la campaña "servirá para promover la calidad de vida y la calidad de control en el país", su implementación no podrá prever "accidentes o casos criminales", tales como la adulteración del vino y el propóleos.



El ministro Mazza no quiere comida trucha.
La campaña abarca a toda la cadena de distribución.

El acuerdo para llevar a cabo el plan, firmado en la sede del Instituto Panamericano de Protección de Alimentos y Zoonosis (INPAZZ) –un organismo estructurado hace poco más de un año por la Organización Panamericana de la Salud y el gobierno argentino–, fija las normas de inspección de alimentos que regirán en todo el país; determina los laboratorios que junto a la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología (ANMAT) efectuarán los análisis para la evaluación de los productos; establece que el INPAZZ será el laboratorio de referencia; y señala que aquellas provincias que no posean laboratorios propios podrán utilizar la red del Instituto Nacional de Alimentos (INAL) que, por otra parte, aumentará la cantidad de su personal.

En el encuentro de ayer estuvieron presentes todos los ministros provinciales, unidos en el Consejo Federal de Salud; el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá; representantes de la Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios (COPAL) y de la Cámara de Industriales de Productos para la Alimentación (CIPA); y los miembros del ANMAT, órgano que se ocupará de la coordinación del programa, a cargo de Pablo Bazerque.

SANATORIO GÜEMES

Préstamos en el aire

La crisis del Sanatorio Güemes amenaza extenderse al seno mismo del gabinete nacional. Mientras el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, señaló que "no habrá un régimen especial para que el Güemes pueda saldar su millonaria deuda", el director del sanatorio, Sergio Lager, intensificaba las reuniones con distintos sectores en busca del anhelado crédito para saldar deudas por casi veinte millones de dólares. Cavallo derivó la responsabilidad de otorgar un crédito a la conducción del Banco Nación, pero las autoridades de esa entidad anticiparon que "tomarán el tema como un asunto estrictamente bancario: habrá crédito si tienen aval para respaldarlo". Con otro punto de vista, el ministro de Salud, Alberto Mazza, señaló que debería procurarse alguna asistencia financiera "por tratarse de una institución sanitaria de gran importancia en el país".

Integrantes del directorio del Banco Nación dijeron a este diario que "el banco no otorga más de 1.500.000 dólares a las entidades que lo soliciten, y se conceden siempre y cuando se tenga confianza en el solicitante". Carlos Tacchi resaltó la igualdad ante la ley: "Se dictan normas con alcance general para todo el universo de contribuyentes", dijo el funcionario. Sin embargo el secretario de Ingresos Públicos pareció dejar abierta la posibilidad de facilitar las cosas al sanatorio al señalar que "todo aquel que se encuentre dentro de la normativa vigente accede a las facilidades".

Una posible salida, según insinuó ayer Cavallo, podría ser el encuadramiento del caso, previo acuerdo de los acreedores, en los términos del decreto 1164/93, que permite una especie de concurso preventivo y el pago en sesenta cuotas de deudas impositivas.

La clínica abrió el lunes su servicio de internaciones, suspendido la semana anterior debido a la crisis, y las autoridades informaron que también los servicios de guardia y los consultorios externos funcionan normalmente.

Bronca de médicos

Los médicos residentes de los hospitales públicos de la provincia de Buenos Aires decidieron continuar con las medidas de fuerza iniciadas la semana pasada en reclamo de mejoras salariales y en defensa de la salud pública. Los médicos realizarán mañana un nuevo paro de 24 horas –con mantenimiento de guardias mínimas– y una movilización. A las 10.30 los médicos anuncian el corte de los accesos a Capital Federal del puente Pueyrredón, en la localidad de Avellaneda. Si las demandas no prosperan, los profesionales de Salud incrementarán las medidas de fuerza a "paros totales" y movilización a La Plata.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RECUPERAN PINTURAS ROBADAS

El arte del contrabando

La Policía Federal logró detener a un contrabandista de obras de arte y recuperar una serie de pinturas entre las que figura un Quinquela Martín.

Una serie de pinturas de las escuelas impresionistas de Francia y Holanda, que habrían ingresado ilegalmente al país, fueron recuperadas por la policía tras un allanamiento realizado por la Policía Federal en una vivienda del barrio porteño de Recoleta, donde se detuvo además al presunto marchand, encargado de vender las obras en el mercado local. Entre las pinturas secuestradas –nueve en total– se encuentra además un óleo del pintor argentino Quinquela Martín.

El hallazgo tuvo lugar después de una paciente investigación del personal de la División Delitos Federales, que durante varios días dispuso un discreto seguimiento del presunto implicado. Cuando los investigadores reunieron pruebas suficientes, con la orden de allanamiento firmada por el juez en lo Penal Económico Julio Speroni, realizaron un procedimiento en un departamento ubicado en la avenida Quintana al 200.

Allí se constató la existencia de las obras de arte que –según pudieron establecer los sabuesos– habrían sido ingresadas al país en forma clandestina y eran vendidas a clientes de elevados ingresos.

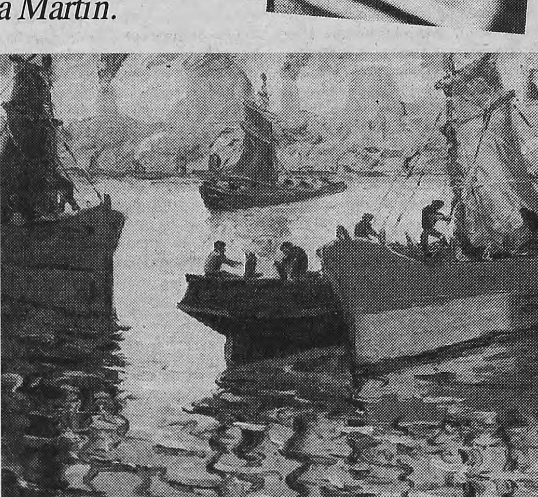
Los cuadros datan de la primera mitad del siglo pasado y pertenecen a las escuelas impresionistas francesa y holandesa. Según la primera opinión de los peritos, tendrían un alto valor artístico y económico. Los peritajes estuvieron a cargo de expertos del Museo Nacional de Bellas Artes, quienes confirmaron que las obras son auténticas y pertenecen a la escuela europea de la que formaron parte artistas de la talla de Monet, Renoir y Cezanne.

Se trata de los cuadros "Dos mujeres", de De Blas; "Paisaje Laguna con árboles", de De Pray; "Paisaje marino", de Henry Dupuy; "Paisaje Mujer medio cuerpo", de Matisse; "Rebaño con pastor", de Koek Koek; "Dos leones", de Giligent; un anónimo titulado "Anciano con bastón", y otro sin firma ni título, correspondiente a la escuela francesa. La obra de Quinquela Martín es un óleo sobre madera, titulado "Puente rosa", sobre el que se investiga si fue adquirido por el detenido o robado a algún coleccionista particular.

Fuentes policiales informaron que se pidió a la Interpol un informe para establecer si existe pedido internacional de secuestro sobre las obras recuperadas.

Los investigadores no pierden de vista, además, que hace unos días la Administración Nacional de Aduanas secuestró veinte obras de arte y antigüedades, valuadas en 250.000 pesos, que habían ingresado al país por vía marítima, sin ningún tipo de declaración. Entre esas obras se encontraban óleos de Ferneley, valuados en 60.000 pesos, y de Howard Hodgkin, tasadas en 120.000 pesos, junto a otras que datan de un amplio período que va desde 1760 a 1902.

Esa incautación había sido realizada por la policía aduanera, que descubrió dentro de un contenedor, en el puerto de Buenos Aires, cuadros, estatuillas y tapices que no figuraban en el listado de elementos declarados. Tanto en este caso como en el de las pinturas secuestradas en Recoleta, se supone que podrían haber sido robadas en el extranjero.



Un Quinquela Martín auténtico entre las obras recuperadas.
Las obras iban a parar a clientes de Recoleta.

PROFANACION

Un templo judío, ubicado en el barrio porteño de la Paternal, fue profanado por un grupo de desconocidos, según denunció anoche la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA). El templo está ubicado en la calle Luis Beláustegui 878, donde los agresores dañaron objetos de culto, lo que mereció la reacción de la DAIA a través de un comunicado en el que deploró el ataque y lo consideró como "una expresión de violencia criminal, ofensiva de valores fundamentales en sociedades civilizadas". La entidad convocó a la sociedad a "aunar esfuerzos para desterrar de su seno estas manifestaciones primitivas" y reclamó al gobierno nacional que extreme "los recaudos de seguridad, a fin de evitar la repetición de delitos similares".

Rehenes por un rato

Quince empleados de la empresa constructora Copsa, ubicada en pleno centro de Córdoba, permanecieron durante 90 minutos como rehenes de dos jóvenes que protagonizaron un frustrado asalto. Los delincuentes redujeron al personal y estaban por alzarse con el botín, cuando un llamado anónimo alertó a la policía, que rodeó la manzana y los intimó a rendirse. Ante el fracaso del golpe, los ladrones pidieron la presencia del juez de turno, Carlos Pescetti, y del periodista de Radio Universidad, Héctor Ramos, a fin de garantizar una rendición pacífica "sin malos tratos por parte de la policía". Cuando Pescetti y Ramos llegaron al lugar, los delincuentes soltaron a los rehenes y se entregaron.

Preventiva para militar

La Justicia dictó la prisión preventiva del suboficial del Ejército Carlos Esteban Rojas, acusado de haber provisto fusiles y granadas antitanque Energa a la superbanda que asaltó el Banco Credicoop de Ituzaingó, la delegación municipal de Haedo, la compañía Nestlé y la empresa Alvarez Patiño de Claypole. En su fallo, la jueza Alicia Cassiain consignó que los fusiles entregados por Rojas "fueron dados por perdidos" en el cuartel de La Tablada.

INCENDIO EN CORDOBA

Las llamas cambian de frente

(Desde Córdoba) **Los bomberos trabajaban ayer sobre otros dos frentes de fuego que se conocieron justo cuando habían logrado controlar los principales focos en la Reserva Natural e Hídrica La Quebrada y en la ladera este del cerro Pan de Azúcar. Los nuevos incendios se extendían por la localidad serrana de Dumesnil y en campos ubicados al sur de Cosquín, la ciudad del Festival Nacional del Folklore. Esos campos estaban ardiendo desde el viernes último pero sólo ahora fueron descubiertos, después de que las llamas se extendieron por las laderas de las montañas hasta llegar a las cimas. Lo que al principio sólo fue una quema de pastizales y arbustos pequeños se fue agravando con el correr de las horas. En algunos lugares, las llamas amenazaban con lenguas de fuego muy superiores a las que durante cinco días debieron combatir unos 500 hombres en el este de las Sierras Chicas.**

Mientras tanto, funcionarios y especialistas de las fuerzas que trabajan en el lugar no logran ponerse de acuerdo en informar sobre la cantidad de superficie que fue devastada por las llamas. Extraoficialmente se dice que son 18.000 las hectáreas que el fuego consumió hasta ahora, en tanto que al segundo jefe de la comisaría de Río Ceballos, José Bustamante, las cuentas sólo le llegan a las 8000. Según el relevamiento del subcomisario, el fuego alcanzó 7000 hectáreas desde el este del Pan de Azúcar hasta la localidad de Ascochinga, y otras 1400 de la Reserva Natural e Hídrica La Quebrada. Esos dos focos quedaron extinguidos durante la madrugada, cuando bomberos y lugareños lograron levantar una "guardia de ceniza" que hace confiar en que el fuego no se reanudará.

En Dumesnil y Cosquín las llamas comenzaron el viernes y si bien no se ha establecido una conexión entre éstas y los frentes de la Reserva y el Pan de Azúcar, los hombres de Defensa Civil aseguran que uno es consecuencia del otro. Sin embargo, tampoco se descarta la acción irresponsable de un grupo de personas que habrían sido vistas cuando encendían fuego a unos pastizales secos, con la finalidad de que "crezca el verde sano", como acostumbran algunos lugareños. Precisamente anoche, la policía de Río Ceballos intentaba identificar "a dos personas que prendieron fuego intencionalmente".

Narcos dulces

Once personas que integraban una banda de narcotraficantes fueron detenidas con cinco kilos de cocaína. Diez de ellas fueron arrestadas en Buenos Aires mientras que la restante fue capturada en Mar del Plata. La organización comercializaba la droga en Europa y fue relacionada con el grupo denominado Dulce de Leche, desbaratado el pasado mes de marzo, en la ciudad balnearia. Allí, justamente, fueron trasladados los detenidos en la Capital Federal para ser indagados por el juez Federal Alberto Cangiani, quien se encuentra a cargo de la investigación.

El domingo, en el Aeropuerto de Ezeiza fue arrestada parte de la organización cuando estaban a punto de abordar un avión que los trasladaría hacia Europa. El resto de la banda fue detenida en distintos procedimientos realizados en la Capital Federal, ordenados por el juez Cangiani, quien determinó que los acusados sean rápidamente trasladados a Mar del Plata.

El mapa del fuego

6 Dean Funes
Capilla del Monte
4 5
Ciudad de Córdoba
3
7 Traslasierra
1
Río Ceballos
Cosquín
2
Lago San Roque
Carlos Paz
Ciudad de Córdoba

1 10000 Ha.
2 6000 Ha.
3 1400 Ha.
4 500 Ha.
5 700 Ha.
6 2000 Ha.
7 400 Ha.







Siguen en estudio los saqueos a las escuelas

El vicegobernador Romá pidió a la Unidad Regional Quilmes que intensifique la investigación. El comisario Briganti respondió que para custodiar las 627 escuelas de su sector necesita casi 2000 agentes. El grupo Ninjas Acuáticos se adjudica los atentados.

Después de visitar las instalaciones de la escuela Nº 36 de Bernal, saqueada e incendiada el fin de semana por un grupo de desconocidos, el vicegobernador bonaerense, Rafael Romá, anunció que "se intensificarán las medidas de seguridad para salvaguardar el patrimonio de los colegios" del Gran Buenos Aires, ante la sucesión de ataques que los establecimientos vienen sufriendo en los últimos días. Hasta anoche, la Brigada de Investigaciones de Quilmes no tenía ninguna pista sobre quiénes podrían ser los autores del último atentado, y la única novedad fue que la presidenta de la cooperadora del establecimiento afectado recibió varias amenazas por parte de los Ninjas Acuáticos, el mismo grupo que se había adjudicado el ataque. Romá, en diálogo con *Página/12*, trazó dos hipótesis sobre las causas de la seguidilla de atentados: "Pueden ser parte de una campaña de actos intimidatorios dentro del ámbito escolar, o bien, hechos cometidos por grupos sociales que se hayan sentido marginados de la escuela y respondan con esa actitud agresiva". En fuentes de la gobernación no se descarta que las intimidaciones estén vinculadas con la proximidad de la campaña electoral.

Con buena dosis de escepticismo, el titular de la Brigada de Investigaciones de Quilmes, comisario inspector José Antonio Briganti, desconfió de las posibilidades de brindar seguridad en las escuelas ubicadas dentro de su jurisdicción: "En la zona que corresponde a la Unidad Regional Quilmes hay en total 629 establecimientos educacionales y, para garantizar la seguridad en los tres turnos, harían falta 1887 agentes", estimó el oficial.

Romá pudo tomar nota de esa situación en la visita que realizó –como parte de la recorrida efectuada ayer– a la Unidad Regional de Quilmes. El vicegobernador instruyó a los responsables de esa delegación para que refuercen los patrullajes de control, a fin de evitar nuevos atentados a escuelas públicas. En su paso por la escuela saqueada, el vicegobernador entregó ayer un subsidio de 15.000 pesos a las autoridades del colegio afectado, a fin de "garantizar que se realicen en término los trabajos de reparación para que los alumnos puedan reanudar las clases el lunes".

La recorrida de Romá –a cargo del Ejecutivo provincial porque el gobernador Eduardo Duhalde se encuentra de viaje– pone de manifiesto la preocupación de las autoridades provinciales por la ola de ataques a establecimientos escolares, que incluyó a seis colegios del Gran Buenos Aires en apenas una semana.

Un oficial de la Unidad Regional de Quilmes vinculado con la investigación admitió ante este diario que "éste es un caso muy difícil de resolver, porque en este tipo de delitos no se dejan rastros". "Por ahora no tenemos ninguna pista", reconoció.

Ninguno hizo contacto

Un nuevo round del conflicto entre las distribuidoras de energía y el gobierno bonaerense se desarrolló ayer, cuando los titulares de Edenor y Edesur, el vicegobernador Rafael Romá, el vicepresidente del Ente Nacional Regulador de Energía (ENRE) e intendentes del conurbano se reunieron en La Plata. Después de cuatro horas de conversaciones, la provincia ratificó que no subsidiará a las empresas, los municipios abrieron un plazo de negociación para analizar el pago de las deudas que mantienen con las distribuidoras, y se fijó para el próximo martes un nuevo encuentro en el que continuará la discusión sobre los "colgados".

Romá, a cargo del Ejecutivo provincial mientras el gobernador Duhalde toma sol en alguna playa del Caribe, abrió las negociaciones con Edenor y Edesur la semana pasada. "No van a existir subsidios de la provincia", subrayó entonces, "y las empresas ya lo entendieron". "Venimos a compatibilizar criterios como, por ejemplo, la instalación de medidores colectivos en todos los lugares que carecen de urbanización", dijo ayer por la mañana Gustavo Petracci, presidente de Edesur. "Planteamos una base de diálogo a partir de nuestra realidad empresaria pero entendiendo el tema social", agregó Jordi Dolader, de Edenor. Pero el clima de la reunión no fue el de comprensión mutua.

Los resultados del encuentro se dividieron en tres temas:

• *deudas de los municipios con las empresas*: se armó una comisión -integrada por representantes de las distribuidoras, del ENRE, del gobierno y el titular del Foro de los Intendentes, Jorge Villaverde– que en 15 días deberá presentar un informe sobre los montos de las deudas por alumbrado público;

• *la calidad de los servicios*: algunos intendentes protestaron por la baja calidad de la prestación del servicio eléctrico, los cortes de luz y las bajas de tensión. Las empresas prometieron "hacer un esfuerzo" para mejorar;

• *los enganchados*: se acordó que en aquellos lugares en que se pueda instalar de inmediato líneas y medidores individuales se comenzará a trabajar, corriendo los gastos por cuenta de las empresas, y que el martes próximo se seguirá negociando sobre los asentamientos y villas que aún no están urbanizados. Mientras tanto, no habrá cortes masivos.



SE PIERDE LOS

El costo social del caos de tránsito en el área metropolitana de Buenos Aires asciende a 3500 millones de dólares anuales. Cada habitante pierde, en esquinas congestionadas y esperas inútiles, más de dos sueldos por año.

(*Por Alberto López*) La sociedad en su conjunto pierde unos 3500 millones de dólares anuales por el caos del tránsito en el área metropolitana, a razón de 860 dólares por cada pasajero de colectivos, taxis o conductores de su propio coche que se desplazan de su casa al trabajo o viceversa. Una persona, a lo largo de su vida laboral –estimada en unos 40 años– pierde 514 días arriba de algún vehículo esperando que el tránsito se descongestione, es decir, un año y cinco meses enteros, sin domingos ni feriados. Estas cifras, traducidas a valor hora-hombre, y tomando en cuenta un salario mínimo de 200 pesos mensuales de bolsillo, significan un costo individual de 463 pesos al año, más de dos sueldos dilapidados en alguna parada o en un semáforo. Las obras necesarias para modificar esta situación, en cambio, podrían costar alrededor de 5000 millones de dólares, cuya financiación al cabo de diez años se podría hacer invirtiendo apenas el 15 por ciento de las pérdidas acumuladas por el mal funcionamiento del sistema.

Estos datos surgen de un estudio encargado por **Página/12** al Grupo de Investigaciones en Transportes de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) Regional Buenos Aires y de la Fundación Instituto Argentino de Ferrocarriles (FIAF) en el que se tomaron en cuenta los efectos externos derivados de deficientes –o directamente nulos– criterios de planificación de la circulación en las grandes ciudades. "La externalidad es un concepto muy reciente por el que se puede dimensionar el valor monetario de la irracionalidad", sugiere Pablo Martorelli, presidente de la FIAF, y enumera las variables que en otros países, como los de la Comunidad Económica Europea, se estudian antes de hacer planes de inversiones.

"Cualquier diagrama de flujos tiene sus propios valores en cuanto a accidentes, ruido, contaminación, stress cardiovascular, consumo de energía no renovable o impacto ambiental", dice Martorelli. Sin embargo, otros factores ni siquiera pueden evaluarse. "Si bien se estudiaron al menos 38 factores externos, hay uno en particular que no tiene precio, la cuestión afectiva", analiza el experto y recuerda el caso de miles de personas que tuvieron que cambiar de lugar de residencia porque los medios de transporte no funcionan como deberían.

Con estos parámetros en la cabeza, Jorge de Mendonça, secretario de la FIAF, una entidad creada a partir de los trabajos elaborados en la UTN, cargó su computadora y de ella salieron los números que se ven en el cuadro respectivo. "Este es un cálculo estimativo con cifras que salen de estadísticas oficiales y de la actualización del Plan Nacional de Transporte del año 1978 que, aunque parezca mentira, fue un excelente trabajo hecho en la época militar al que, sin embargo, jamás se le prestó atención", comenta De Mendonça.

Lo de estimativo se nota en que, por ejemplo, el valor tomado para los sa-

Cálculos de las demoras

Viajes diarios (unos 4 millones de personas, ida y vuelta):	8 millones
Tiempo medio de viaje:	1h 20'
Distancia media:	20 km
Velocidad media:	15,38 km/h
Record de promedio de maratón:	17 km/h
Salario mínimo estimado:	$ 298 (200 de bolsillo)
Valor hora-hombre:	$ 1,50
Costo individual de viajes al año:	3822 millones de pesos
Tiempo óptimo para el sistema:	40 minutos
Pérdida por pasajero y por viaje:	38 minutos
En una vida laboral (40 años):	514 días y medio
Pérdida anual en dinero (245 días):	463,05 pesos
En una vida laboral:	18.522 pesos
Pérdida anual sobre las personas:	1852 millones de pesos
Pérdida sobre usuarios de autos (unos 350 mil con destino fijo que viajarían de otro modo) en combustible quemado por paradas de más:	82,32 millones de pesos
Depreciación del automóvil:	164,64 millones de pesos
Exceso de accidentes (10 muertes diarias a 35 mil pesos de seguro):	85,75 millones de pesos
Salarios perdidos por irregularidad (uno cada cinco viajes):	588 millones de pesos
Pérdida empresarial por bajo rendimiento:	661,5 millones de pesos
Total de pérdidas de la comunidad:	3434,41 millones de pesos

Con ese dinero, al cabo de diez años, podrían construirse:

500 kilómetros de autopistas sin peaje, 250 kilómetros de ferrocarriles nuevos, electrificación de otros 350 kilómetros, atrincheramiento y elevación de 100 kilómetros de ferrocarriles, 400 kilómetros de avenidas y calles nuevas, 40 estaciones de transferencia y sus viaductos, 150 kilómetros de subterráneos, renovación de 12 mil ómnibus, 96 hectáreas de jardines y parques alrededor de las vías y viaductos, todo esto a un valor total de 24.559,6 millones de dólares, con lo que, inclusive, sobrarían 9784,5 millones.

UN AÑO DE VIDA POR DEMORAS EN EL TRANSITO

PASOS PERDIDOS

R. Ballesté



Colas, filas, hileras, conglomerados, multitudes para tomar el colectivo.
¿Cuánto dinero pierden los pasajeros?

larios es de 298 pesos (unos 200 de bolsillo), mientras que el promedio general de la economía ronda los 500. Además, no se tuvo en cuenta el costo adicional en seguros por accidentes generados por el propio caos o por sobreexposición de los automóviles que, si el sistema fuera eficiente, no se moverían de sus garajes. "Es que todo anda tan mal que –abunda De Mendonça– hay tipos que transportan sus coches diariamente para dejarlos estacionados en la puerta de la oficina. Esto, aparte de la mala utilización del suelo, es un gasto innecesario. Y por si esto no bastara, cada persona que, para llegar más rápido, se viene en coche al centro consigue retrasar en varios minutos el tránsito de los demás y el suyo propio."

De todas maneras, aun con estas salvedades, las cifras que revela el estudio son bastante elocuentes: el tiempo medio de viaje en el área metropolitana es de una hora 20 minutos para una distancia promedio de 20 kilómetros –cruzar la ciudad– y a una velocidad de 15,38 kilómetros por hora. Esto significa que un maratonista llegaría más rápido corriendo que tomando cualquier vehículo, incluido el coche particular. Por otra parte, el tiempo de demora casi iguala al promedio óptimo para la región, con 38 minutos contra 40. Esto, al cabo del año laboral, alcanza para duplicar con creces el salario de un trabajador; en otras palabras, cada ciudadano pierde dos aguinaldos esperando que el colectivo avance. Eso sin tomar en consideración las veces que pierde el premio porque llegó tarde.

Pero las pérdidas no son sólo para los que viajan diariamente sino para sus patrones. Así, si se calcula que un empleado tarda media hora en recomponerse de su travesía por efecto del stress, puede decirse que al año las empresas pierden 660 millones de dólares por bajos rendimientos. Si, en cambio, el bolsillo da para tener un cochecito y traerlo al centro, conviene saber que entre el combustible quemado en un atascamiento y la depreciación por mayor uso se dilapidan 246 millones de dólares anuales, casi 800 dólares por cada coche adicional.

INTENTO DE ROBO EN BUDGE

Apuñalaron a otro colectivero

Un chofer de la línea 550, que cubre el recorrido entre la estación Lomas de Zamora y Puente La Noria, fue herido de dos puntazos en el cuello y en la cabeza, luego de ser asaltado en la zona de Ingeniero Budge. Los compañeros de Jorge Juárez, el conductor atacado, realizaron un paro de protesta y se reunieron con las autoridades de la Unidad Regional de Lanús. Desde anoche fue reforzada la vigilancia policial tanto en Budge como en Fiorito, lugares donde son frecuentes los robos a colectivos, según coincidieron en señalar a *Página/12* empleados de las líneas 540, 543, 544, 550, 551 y 561, que tienen su cabecera en la estación ferroviaria de Lomas. Anoche estalló también un conflicto en la línea 277, que cubre el trayecto entre el Parque Lomas y el barrio La Saladita de Dock Sur. En este caso, el reclamo es contra la empresa, porque se niega a asumir el costo de los efectos personales que le fueron sustraídos al chofer mientras cumplía servicio.

Juárez, quien se repone de las heridas en su domicilio del barrio San José, de Temperley, fue agredido con un punzón por dos personas a las que se las conoce como El Chileno y El Jeta. Raúl González, empleado de la línea 550, está encargado de recibir la recaudación de los choferes en una oficina que la empresa tiene en las cercanías de la estación de Lomas. Dijo a este diario que "hay por lo menos dos robos por semana" y que en muchos casos "los hechos ocurren a pleno día". Como es habitual en todas las líneas del conurbano bonaerense, los conductores dejan la recaudación en la oficina vuelta por vuelta. "Esto significa –puntualizó González– que, en el mejor de los casos, el botín que se llevan los ladrones es de 40 o 60 pesos." A Juárez le sacaron apenas 15 pesos. Víctor Hugo Gómez, chofer de la línea 550, dijo que hicieron un paro de protesta a partir de las 18 horas del lunes, pero ayer normalizaron el servicio dado que "la Unidad Regional de Lanús cumplió con su promesa de reforzar el patrullaje por Fiorito y Budge". Remigio Luciani, inspector de la línea 544, afirmó que los robos son "cada día por medio" y que "cuando hacemos reclamos, la policía vigila, pero al poco tiempo desaparecen los patrulleros y todo sigue igual".

Patricia Morán, de 23 años, empleada de una boutique en Lomas, es pasajera habitual de la línea 550. En los últimos dos meses tuvo el raro privilegio de presenciar tres asaltos mientras viajaba en colectivo. "En el primer robo, a pleno día, ni siquiera me di cuenta. Me enteré cuando el chofer desvió hacia la comisaría para hacer la denuncia." En los otros dos robos, en cambio, no sólo fue espectadora sino también víctima. Estos dos casos ocurrieron de noche, los ladrones eran varios, iban armados con revólveres y "una vez me sacaron 15 pesos que llevaba encima, mientras que en la otra se llevaron mi campera nueva". Admitió que en una ocasión los ladrones tuvieron un buen gesto: "Tenía 18 pesos, pero se llevaron sólo 15 pesos y me dejaron el resto para que pudiera tomar otro colectivo".

Cambios en los recorridos

Los colectivos de las líneas 106 y 109, que hasta ayer circulaban hacia el oeste por Marcelo T. de Alvear y Tucumán, respectivamente, lo harán desde hoy por la avenida Córdoba "para aprovechar el sistema de carriles exclusivos que está dando muy buenos resultados", según anunció el subsecretario de Transporte Terrestre, Elio Cipollatti.

En tanto, las líneas 5, 7, 26, 45 y 115, que circulan por Córdoba, dejarán de girar a la izquierda en esa avenida y deberán realizar vueltas manzana a la manera de un "rulo", a fin de evitar maniobras riesgosas para los automóviles que circulan por los carriles de la izquierda.

Cipollatti estimó que el sistema de carriles exclusivos para colectivos podría extenderse a partir del mes próximo a las avenidas Pueyrredón y Jujuy, o bien a Callao y Entre Ríos, de acuerdo con los planes elaborados en conjunto con las autoridades de la comuna porteña.

Donde hubo fuego, dudas quedan

El diputado Jorge Benedetti y el concejal Eliseo Roselló –ambos de la Unión Cívica Radical– se trabaron ayer en un forcejeo con personal de seguridad de la Municipalidad de Buenos Aires, cuando intentaron ingresar a las oficinas del palacio comunal incendiadas hace unos días. "Fuimos porque sospechamos que tras el siniestro fueron trasladados rápidamente varios expedientes muy importantes", explicó Roselló a **Página/12**. Benedetti, por su parte, afirmó que "muchos de esos documentos están relacionados con las privatizaciones" efectuadas por el ex intendente Carlos Grosso y agregó que "no nos dejaron entrar porque quieren esconder qué cosa se quemó y qué se salvó". En tanto, el subsecretario de Gobierno, Ricardo Klass, justificó la prohibición a los legisladores de acceder al lugar en que "hay una restricción impuesta" por el juez de Instrucción César Quiroga, quien investiga las causas del incendio.

Los incidentes se iniciaron a las 14 de ayer, cuando Benedetti y Roselló salieron del despacho de este último y junto con el escribano Bernardo Stiverman se encaminaron rumbo al palacio comunal. Llegaron a la puerta que da a Avenida de Mayo 525 y, cuando se aprestaban a ascender a los pisos más dañados por el incendio, varios guardias les impidieron el paso. Tras intercambiar empellones e insultos, el diputado y el concejal lograron llegar al primer piso. "Vimos expedientes mojados e inutilizados", aseguró Roselló. Allí quisieron hablar con un funcionario pero no tuvieron éxito. Tras ser expulsados, se dirigieron al ex edificio del diario *La Prensa*, donde funcionan el despacho del intendente Saúl Bouer y la Secretaría Legal y Técnica desde que ocurrió el incendio. En el lugar se produjo otro altercado entre agentes de vigilancia y los legisladores. La paz llegó con la mediación de un subcomisario de apellido Podestá. "Después nos negamos a hablar con Klass porque pidió que ingresáramos solos y nosotros queríamos hacerlo junto con los periodistas", sostuvo Roselló. Tras aseverar que "los expedientes y las obras de arte que había en las oficinas incendiadas están a buen resguardo", el subsecretario de Gobierno dijo que en la actitud de Benedetti y Roselló hay "alguna cuestión de tipo electoralista". Por su parte, Roselló denunció que mientras realizaban las gestiones "salieron de la Municipalidad varias camionetas cargadas con expedientes". Cuando los legisladores volvieron al edificio comunal, se encontraron con una faja pegada en la puerta con la leyenda "se prohíbe el ingreso a toda persona ajena a la Municipalidad".

Dos prestigiosos investigadores del Instituto Pasteur fueron procesados por la muerte de un joven a quien se le habían suministrado hormonas de crecimiento, obtenidas de cadáveres y sin los debidos controles sanitarios.



ESCANDALO EN FRANCIA

Hormonas mortales

(*Por Alejandra Folgarait*) Un nuevo escándalo sobre prácticas médicas estalló ayer en Francia, cuando se conoció el procesamiento judicial de dos prestigiosos especialistas por la muerte de un joven que había sido tratado con hormona de crecimiento humana. Hace cuatro años se asoció la muerte de varias personas con la toma de esta hormona obtenida a partir de cadáveres humanos. Pero a partir del desarrollo de la versión de ingeniería genética de este producto, la hormona cadavérica dejó de producirse en todo el mundo, incluida la Argentina, y las enfermedades degenerativas del cerebro que supuestamente provocaba desaparecieron. Sin embargo, Francia continuó hasta 1988 extrayendo la hormona de cadáveres, en buena parte provenientes de hospitales de Hungría y Bulgaria, sin controlar las condiciones en que se obtenían las hipófisis.

La jueza Marie Bertella Geffroy, que instruye el sumario abierto tras la demanda presentada hace casi dos años por la familia de un joven de 15 años muerto en 1991, acusó al endocrinólogo Jean Claude Job, presidente de la asociación Francia-Hipófisis, y a Fernand Dray, ex responsable de la fabricación de hormona en el Instituto Pasteur, de "homicidio involuntario".

La acusación se basa en un informe de la Inspección General de Asuntos Sociales (IGAS) sobre los procedimientos de prevención e información adoptados tras saberse que niños norteamericanos sometidos a este tratamiento hormonal por un retraso en su crecimiento resultaban víctimas del síndrome de Creutzfeld-Jakob, una enfermedad degenerativa del sistema nervioso central caracterizada por la aparición de una demencia rápida y progresiva, acompañada de otros síntomas neurológicos, que culmina en la muerte. Este documento forma parte de una serie de investigaciones encargadas por las autoridades sanitarias francesas a partir del año pasado, y continúa la saga abierta por el escándalo de la transfusión a hemofílicos con sangre contaminada con virus HIV.

La aparición de los primeros casos del raro síndrome en Estados Unidos, por un lado, y el desarrollo paralelo de la misma hormona por técnicas de ingeniería genética –con la consiguiente presión por imponerla de los laboratorios involucrados–, por el otro, decidieron a las autoridades norteamericanas a suspender en abril de 1985 la distribución de la hormona obtenida de la glándula hipófisis, ubicada en la base del cerebro.

El famoso investigador Luc Montagnier, descubridor del virus del SIDA, había advertido en 1980 sobre los riesgos que implicaba la técnica, sugiriendo que se excluyera de las extracciones de hipófisis a personas que hubieran fallecido por causas virales, ya que se suponía que algunos virus de actuación lenta podrían contaminar el material obtenido y causar graves enfermedades neurológicas.

Pero, según el informe de IGAS, las precauciones tomadas en Francia a partir de junio de 1985 para purificar más cuidadosamente la hormona fueron "manifiestamente insuficientes". La distribuidora de la hormona (Francia-Hipófisis) no recuperó los lotes fabricados con la vieja técnica. Por otra parte, continuó pagándoles a los estudiantes de medicina entre 7 y 10 dólares por hipófisis extraída, sin importar si los cadáveres eran de pacientes neurológicos o infecciosos. Ante la escasez de hipófisis, la organización compró "partidas" provenientes de países del Este, sin control. Recién en 1988 se introdujo en Francia la nueva versión de la hormona, desarrollada por dos empresas biotecnológicas norteamericanas.

Se estima que casi mil niños fueron tratados con esta hormona entre 1984 y junio de 1985. Ya se contabilizaron 25 casos de la enfermedad neurológica, de los cuales 20 jóvenes han muerto.

En la Argentina, la Facultad de Farmacia y Bioquímica se ocupaba de obtener la hormona de cadáveres y distribuirla gratuitamente al hospital de niños. "Advertidos de estos casos y ante la aparición de la nueva hormona, decidimos suspender su fabricación en 1985", dice Alejandro Paladini, director del Instituto de Investigaciones Químicas y Fisicoquímicas (IQUIFyB), quien obtenía, por vía judicial, las glándulas hipófisis de los cadáveres de las morgues para extraer la hormona, previo procedimiento para matar los posibles virus.

Por su parte, Juan Heinrich, jefe de la Sección Crecimiento de la División Endocrinología del Hospital de Niños Gutiérrez, aseguró a este diario que "en la Argentina no se presentó ni un solo caso de esta enfermedad en niños tratados con la hormona del crecimiento". El endocrinólogo recomendó "no alertar a la población, ya que se trata de casos antiguos y con la nueva hormona no hay peligro alguno".

MADRE A LOS 58 AÑOS

Abuela hay una sola

(*Por A.F.*) El embarazo por técnicas de fecundación artificial de una mujer británica de 58 años, que espera gemelos para diciembre, ha desatado una furibunda polémica en ese país. El médico italiano responsable de esta fecundación y las de otras 90 mujeres de más de 50 años no pudo viajar a Londres, donde iba a dar una conferencia en respuesta a sus detractores, debido a amenazas telefónicas de muerte contra él y sus familiares. En la Argentina ya han nacido varios niños de madres menopáusicas fecundadas con óvulos donados. Una mujer de 50 años acaba de dar a luz una beba.

El formidable avance en las técnicas de fecundación asistida ha abierto inusitadas cuestiones éticas referentes a la maternidad y la paternidad. Si bien tanto en Gran Bretaña como en Italia y en la Argentina no existen restricciones sobre la edad de las potenciales madres, muchos se preguntan sobre el futuro de un niño cuya madre cumplirá 70 años y estará muy cerca de la muerte antes de que él tenga 11 años. Otros se preocupan por la salud de las mujeres sometidas a estos tratamientos. Y no son pocos los que ponen el grito en el cielo ante tamaña transgresión a las leyes de la naturaleza, que a lo largo de millones de años estableció para el Homosapiens un período de maternidad limitado.

Sin embargo, la directora del Centro de Salud Reproductiva, Ester Polak de Fried, quien ya ha traído a este mundo a varios niños de madres menopáusicas –en estos días nació la beba de una mujer de 50 años– considera que el procedimiento se justifica si la mujer tiene un útero en buen estado y tiene buena salud (no debe ser hipertensa o diabética).

"Este tema –dice la especialista– es motivo de debate en todos los congresos de fertilidad, y la opinión general es que muchas veces la edad cronológica no coincide con la biológica" (es decir, una mujer de mediana edad puede tener un útero más joven). Por otra parte, agrega que "la edad de la menopausia se ha corrido mucho: antes las mujeres dejaban de menstruar a los 40; hoy en promedio lo hacen a los 52 años. Las barreras del tiempo –reconoció– se van corriendo. Hasta cuándo, no me atrevería a decirlo".

LINC...

JUS...

Tras confundirlos con los autores del robo a un micro, tres jóvenes estudiantes fueron quemados vivos en una plaza pública por más de quinientas personas. Ya son cinco los casos de linchamiento en menos de una semana. En Bahía, el número de ajusticiamientos populares alcanza los 70 por año.

Página/12 EN BRASIL

(*Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro*) Las escenas se repitieron con escalofriante regularidad: entre el día 3 y el día 17 de julio, cinco personas fueron víctimas de linchamientos en Río de Janeiro. Nada que se compare al estado de Bahía, donde el promedio es de 70 linchamientos por año, pero fue lo suficiente para que autoridades y estudiosos de la violencia urbana, creciente en Brasil, se alarmasen. El primero de estos casos más recientes, ocurrido el 3 de julio, fue muy brutal: un muchacho de 15 años y otros dos de 19 fueron apaleados y quemados vivos por una multitud de casi 500 personas a escasos 50 metros de un hospital, cuyos médicos se negaron a socorrerlos. La multitud los confundió, estimulada por dos guardaespaldas de *capos* del juego ilegal, con asaltantes de un autobús. Más tarde, se comprobó que eran inocentes. Doce días después, cien personas golpearon con palos y piedras a un hombre de alrededor de 40 años, negro, acusado de intentar violentar a una muchacha de 13 años. Para culminar con la sesión de tortura, 4 tiros de calibre 22. La muchacha no pudo reconocer al supuesto agresor: el cadáver estaba completamente desfigurado. Hasta la tarde de ayer, nadie había reclamado o identificado el cuerpo. El día 17, un hombre negro de unos 50 años fue perseguido por cerca de cien personas, luego de que alguien lo acusó de intentar invadir una casa. Hasta ahora, nadie lo identificó. El cuerpo deformado fue abandonado en los fondos de una iglesia.

En San Pablo no se registró, en 1993, ningún caso de linchamiento, pero un comisario de policía de aquella ciudad admitió ayer al diario *Folha de S. Paulo* que éste es un crimen prácticamente imposible de ser aclarado. Además, afirmó "muchos linchamientos siquiera son denunciados a la policía". Idéntica opinión fue dada por un comisario de Río de Janeiro: "Es imposible determinar quién o quiénes realmente pueden ser responsabilizados por la muerte de la víctima".

En puntos distantes de Matto Grosso y de Ceará hubo casos de linchamientos multitudinarios, con cinco mil personas participando de la masacre. Pero no es eso lo que más preocupa a los estudiosos del fenómeno

DETALLES SOBRE LOS E...

"Expulsó a Satanás...

"Sé, de fuente segura y fidedigna, que Wojtyla ha expulsado a Satanás más de una vez de personas endemoniadas", confió el padre Gabriele Amorth, de 68 años, que comparte en Roma con monseñor Emmanuel Milingo la fama de ser uno de los más prestigiosos exorcistas. El ritual contra el diablo protagonizado por el papa Juan Pablo II en 1982, ventilado en el libro de memorias del fallecido cardenal Jacques Martin titulado *Mis seis Papas*, ocupó gran espacio en la prensa italiana. *Il Corriere de la Sera* entrevistó ayer al abad Baldassarre Ferroni, cura de una parroquia de Spoleto, quien vivió de cerca aquella experiencia. "No olvidaré jamás esos momentos extraordinarios", dijo el abad. Francesca F., la mujer que tenía 22 años cuando el Santo Padre la rescató de las garras del demonio, optó por un prudente silencio. "Podía pasarle a cualquiera y me ha pasado a mí. Tened comprensión. Y, además, he cancelado de mi pasado todo. No tengo nada para contar", expresó ante un periodista de *L'Unitá*, que la localizó en su pueblo de Terni.

Los comentarios de la prensa italiana, como en casi todo el mundo, se movieron entre la seriedad y la ironía. Más de un analista recordó que el ministerio de Juan Pablo II se caracteriza, entre otras cosas, por la insistencia con que alerta sobre la presencia del demonio. El abad Baldassarre Ferroni recordó que el de Francesca –actualmente casada y madre de dos hijos– fue un caso "desesperado y muy difícil". En el Vaticano, los colaboradores del Papa contradicen la versión de Gabriele Amorth, asegurando que se trató del único caso en que Wojtyla se las vio de frente con el demonio. Aunque recordaron que el papa Juan Pablo II nunca dejó de denunciar desde el comienzo de su pontificado la acción de Satán en la vida cotidiana, a través de la difusión de la droga, la decadencia moral de la sociedad moderna y los conflictos en distintas partes del mundo.

El experto en exorcismo en Roma, el padre Gabriele Amorth, aclaró que el episodio de que un Papa expulse a un demonio es un caso inédito, por lo menos, en los últimos doscientos años. "El suyo es un gran acto de caridad y una lección para la Iglesia, ya que desde hace tiempo la guerra contra Satanás ha sido olvidada, minimizada, casi vista con una cierta suficiencia", alertó Amorth, con cifras candentes en las manos. "Y ahí están los resultados: los exorcistas en actividad no son más de 150, mientras aumentan las peticiones de intervención. A mí se dirigen al menos cien personas por día", dijo.

Prudente, el obispo argentino Dante Sebrelli, de Formosa, aseguró que muchas manifestaciones de posesión demoníaca son en realidad casos de histeria o parapsicología, aunque tampoco descartó que existen personas



Dos prestigiosos investigadores del Instituto Pasteur fueron procesados por la muerte de un joven a quien se le habían suministrado hormonas de crecimiento, obtenidas de cadáveres y sin los debidos controles sanitarios.

ESCANDALO EN FRANCIA

Hormonas mortales

(*Por Alejandra Folgarait*) Un nuevo escándalo sobre prácticas médicas estalló ayer en Francia, cuando se conoció el procesamiento judicial de dos prestigiosos especialistas por la muerte de un joven que había sido tratado con hormona de crecimiento humana. Hace cuatro años se asoció la muerte de varias personas con la toma de esta hormona obtenida a partir de cadáveres humanos. Pero a partir del desarrollo de la versión de ingeniería genética de este producto, la hormona cadavérica dejó de producirse en todo el mundo, incluida la Argentina, y las enfermedades degenerativas del cerebro que supuestamente provocaba desaparecieron. Sin embargo, Francia continuó hasta 1988 extrayendo la hormona de cadáveres, en buena parte provenientes de hospitales de Hungría y Bulgaria, sin controlar las condiciones en que se obtenían las hipófisis.

La jueza Marie Bertella Geffroy, que instruye el sumario abierto tras la demanda presentada hace casi dos años por la familia de un joven de 15 años muerto en 1991, acusó al endocrinólogo Jean Claude Job, presidente de la asociación Francia-Hipófisis, y a Fernand Dray, ex responsable de la fabricación de hormona en el Instituto Pasteur, de "homicidio involuntario".

La acusación se basa en un informe de la Inspección General de Asuntos Sociales (IGAS) sobre los procedimientos de prevención e información adoptados tras saberse que niños norteamericanos sometidos a este tratamiento hormonal por un retraso en su crecimiento resultaban víctimas del síndrome de Creutzfeld-Jakob, una enfermedad degenerativa del sistema nervioso central caracterizada por la aparición de una demencia rápida y progresiva, acompañada de otros síntomas neurológicos, que culmina en la muerte. Este documento forma parte de una serie de investigaciones encargadas por las autoridades sanitarias francesas a partir del año pasado, y continúa la saga abierta por el escándalo de la transfusión a hemofílicos con sangre contaminada con virus HIV.

La aparición de los primeros casos del raro síndrome en Estados Unidos, por un lado, y el desarrollo paralelo de la misma hormona por técnicas de ingeniería genética –con la consiguiente presión por imponerla de los laboratorios involucrados–, por el otro, decidieron a las autoridades norteamericanas a suspender en abril de 1985 la distribución de la hormona obtenida de la glándula hipófisis, ubicada en la base del cerebro.

El famoso investigador Luc Montagnier, descubridor del virus del SIDA, había advertido en 1980 sobre los riesgos que implicaba la técnica, sugiriendo que se excluyera de las extracciones de hipófisis a personas que hubieran fallecido por causas virales, ya que se suponía que algunos virus de actuación lenta podrían contaminar el material obtenido y causar graves enfermedades neurológicas.

Pero, según el informe de IGAS, las precauciones tomadas en Francia a partir de junio de 1985 para purificar más cuidadosamente la hormona fueron "manifiestamente insuficientes". La distribuidora de la hormona (Francia-Hipófisis) no recuperó los lotes fabricados con la vieja técnica. Por otra parte, continuó pagándoles a los estudiantes de medicina entre 7 y 10 dólares por hipófisis extraída, sin importar si los cadáveres eran de pacientes neurológicos o infecciosos. Ante la escasez de hipófisis, la organización compró "partidas" provenientes de países del Este, sin control. Recién en 1988 se introdujo en Francia la nueva versión de la hormona, desarrollada por dos empresas biotecnológicas norteamericanas.

Se estima que casi mil niños fueron tratados con esta hormona entre 1984 y junio de 1985. Ya se contabilizaron 25 casos de la enfermedad neurológica, de los cuales 20 jóvenes han muerto.

En la Argentina, la Facultad de Farmacia y Bioquímica se ocupaba de obtener la hormona de cadáveres y distribuirla gratuitamente al hospital de niños. "Advertidos de estos casos y ante la aparición de la nueva hormona, decidimos suspender su fabricación en 1985", dice Alejandro Paladini, director del Instituto de Investigaciones Químicas y Fisicoquímicas (IQUIFyB), quien obtenía, por vía judicial, las glándulas hipófisis de los cadáveres de las morgues para extraer la hormona, previo procedimiento para matar los posibles virus.

Por su parte, Juan Heinrich, jefe de la Sección Crecimiento de la División Endocrinología del Hospital de Niños Gutiérrez, aseguró a este diario que "en la Argentina no se presentó ni un solo caso de esta enfermedad en niños tratados con la hormona del crecimiento". El endocrinólogo recomendó "no alertar a la población, ya que se trata de casos antiguos y con la nueva hormona no hay peligro alguno".

MADRE A LOS 58 AÑOS

Abuela hay una sola

(*Por A.F.*) El embarazo por técnicas de fecundación artificial de una mujer británica de 58 años, que espera gemelos para diciembre, ha desatado una furibunda polémica en ese país. El médico italiano responsable de esta fecundación y las de otras 90 mujeres de más de 50 años no pudo viajar a Londres, donde iba a dar una conferencia en respuesta a sus detractores, debido a amenazas telefónicas de muerte contra él y sus familiares. En la Argentina ya han nacido varios niños de madres menopáusicas fecundadas con óvulos donados. Una mujer de 50 años acaba de dar a luz una beba.

El formidable avance en las técnicas de fecundación asistida ha abierto inusitadas cuestiones éticas referentes a la maternidad y la paternidad. Si bien tanto en Gran Bretaña como en Italia y en la Argentina no existen restricciones sobre la edad de las potenciales madres, muchos se preguntan sobre el futuro de un niño cuya madre cumplirá 70 años y estará muy cerca de la muerte antes de que él tenga 11 años. Otros se preocupan por la salud de las mujeres sometidas a estos tratamientos. Y no son pocos los que ponen el grito en el cielo ante tamaña transgresión a las leyes de la naturaleza, que a lo largo de millones de años estableció para el Homosapiens un período de maternidad limitado.

Sin embargo, la directora del Centro de Salud Reproductiva, Ester Polak de Fried, quien ya ha traído a este mundo a varios niños de madres menopáusicas –en estos días nació la beba de una mujer de 50 años– considera que el procedimiento se justifica si la mujer tiene un útero en buen estado y tiene buena salud (no debe ser hipertensa o diabética).

"Este tema –dice la especialista– es motivo de debate en todos los congresos de fertilidad, y la opinión general es que muchas veces la edad cronológica no coincide con la biológica" (es decir, una mujer de mediana edad puede tener un útero más joven). Por otra parte, agrega que "la edad de la menopausia se ha corrido mucho: antes las mujeres dejaban de menstruar a los 40; hoy en promedio lo hacen a los 52 años. Las barreras del tiempo –reconoció– se van corriendo. Hasta cuándo, no me atrevería a decirlo".

LINCHAN A TRES JOVENES EN RIO DE JANEIRO

JUSTICIA DE LA HOGUERA

Tras confundirlos con los autores del robo a un micro, tres jóvenes estudiantes fueron quemados vivos en una plaza pública por más de quinientas personas. Ya son cinco los casos de linchamiento en menos de una semana. En Bahía, el número de ajusticiamientos populares alcanza los 70 por año.

Página/12 EN BRASIL

(*Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro*) Las escenas se repitieron con escalofriante regularidad: entre el día 3 y el día 17 de julio, cinco personas fueron víctimas de linchamientos en Río de Janeiro. Nada que se compare al estado de Bahía, donde el promedio es de 70 linchamientos por año, pero fue lo suficiente para que autoridades y estudiosos de la violencia urbana, creciente en Brasil, se alarmasen. El primero de estos casos más recientes, ocurrido el 3 de julio, fue muy brutal: un muchacho de 15 años y otros dos de 19 fueron apaleados y quemados vivos por una multitud de casi 500 personas a escasos 50 metros de un hospital, cuyos médicos se negaron a socorrerlos. La multitud los confundió, estimulada por dos guardaespaldas de *capos* del juego ilegal, con asaltantes de un autobús. Más tarde, se comprobó que eran inocentes. Doce días después, cien personas golpearon con palos y piedras a un hombre de alrededor de 40 años, negro, acusado de intentar violentar a una muchacha de 13 años. Para culminar con la sesión de tortura, 4 tiros de calibre 22. La muchacha no pudo reconocer al supuesto agresor: el cadáver estaba completamente desfigurado. Hasta la tarde de ayer, nadie había reclamado o identificado el cuerpo. El día 17, un hombre negro de unos 50 años fue perseguido por cerca de cien personas, luego de que alguien lo acusó de intentar invadir una casa. Hasta ahora, nadie lo identificó. El cuerpo deformado fue abandonado en los fondos de una iglesia.

En San Pablo no se registró, en 1993, ningún caso de linchamiento, pero un comisario de policía de aquella ciudad admitió ayer al diario *Folha de S. Paulo* que éste es un crimen prácticamente imposible de ser aclarado. Además, afirmó "muchos linchamientos siquiera son denunciados a la policía". Idéntica opinión fue dada por un comisario de Río de Janeiro: "Es imposible determinar quién o quiénes realmente pueden ser responsabilizados por la muerte de la víctima".

En puntos distantes de Matto Grosso y de Ceará hubo casos de linchamientos multitudinarios, con cinco mil personas participando de la masacre. Pero no es eso lo que más preocupa a los estudiosos del fenómeno de la violencia urbana en Brasil. La falta de credibilidad en las autoridades y la constante asociación de la imagen de la policía a la idea de violencia arbitraria y de corrupción estaría llevando a parcelas de la sociedad, principalmente aquellas que viven en barrios pobres, a la decisión de hacer justicia por cuenta propia, siguiendo la lección de Charles Lynch, un estanciero del estado norteamericano de Virginia, que defendía la práctica de la justicia "por las propias manos".

El pasado martes, en Río, el comisario Otelo de Oliveira dijo que es urgente que ocurra aquí lo mismo que en Bahía. En aquel estado, luego de un aumento vertiginoso del número de linchamientos (105 en 1988, 103 en 1989 y 105 en 1990), la Iglesia se movilizó en campañas condenando la iniciativa de actuar por impulso y hacer justicia por cuenta propia.

El comisario Oliveira quiere que la Iglesia Católica "y todas las demás iglesias", lo que incluye el sinfín de sectas que se multiplican por los suburbios y barrios obreros de Río, se lancen en una campaña "antilinchamiento". "Si la gente ya no cree en las autoridades, tiene que creer en Dios", afirmó Oliveira.

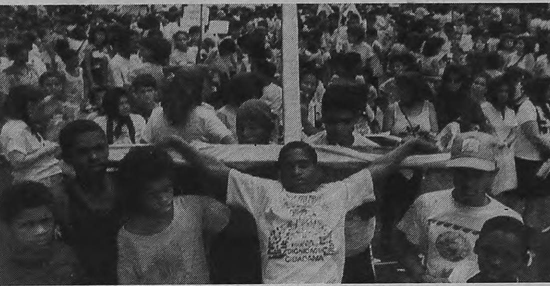
Pero, además de una campaña encabezada por religiosos, el comisario pide por un "riguroso trabajo de la policía y de la Justicia" para acabar con la práctica que él teme ver multiplicada.

El país de los Pixote

Los niños de Brasil conviven diariamente con la miseria, la falta de educación y de asistencia social, y "son víctimas de una violencia organizada para exterminarlos y corromperlos", según un estudio realizado por una comisión parlamentaria de ese país. El trabajo reveló que hay siete millones de niños y adolescentes que viven permanentemente en las calles. La comisión considera que la violencia es practicada generalmente por autoridades policiales –civiles o militares– y por administradores de instituciones de recuperación de menores.

La existencia de grupos paramilitares –presentes principalmente en las grandes ciudades y financiado por comerciantes– es la comprobación más grave hecha por la comisión. Un chico de 16 años, José Silva declaró al Centro Brasileño de la Infancia y Adolescencia que "es la policía la primera en golpearnos". El niño es hijo de una lavandera y un comerciante y tiene siete hermanos, quienes, junto con él, deambulan en la calle desde pequeños. Según declaró el niño, el padre "llegaba borracho y nos golpeaba". Una historia entre siete millones, como aquella de la célebre película *Pixote*.

En Río de Janeiro, la situación se agudiza: "Existen quince grupos de exterminio, los cuales serían financiados y controlados por la asociación comercial Duque de Caxias", señala el informe. Otras empresas privadas de seguridad de la región suburbana carioca de Baixada Fluminense, Seguridad Jeans, Guardia Nocturna y SOS Servicios Generales, son acusadas por la comisión de participar en el exterminio de menores.



El ritual de ajusticiamiento en plena plaza pública es una escena común en Brasil.
Demasiado tarde la policía comprobó que eran estudiantes y no ladrones.

DETALLES SOBRE LOS EXORCISMOS DEL PAPA

"Expulsó a Satanás más de una vez"

"Sé, de fuente segura y fidedigna, que Wojtyla ha expulsado a Satanás más de una vez de personas endemoniadas", confió el padre Gabriele Amorth, de 68 años, que comparte en Roma con monseñor Emmanuel Milingo la fama de ser uno de los más prestigiosos exorcistas. El ritual contra el diablo protagonizado por el papa Juan Pablo II en 1982, ventilado en el libro de memorias del fallecido cardenal Jacques Martin titulado *Mis seis Papas*, ocupó gran espacio en la prensa italiana. *Il Corriere de la Sera* entrevistó ayer al abad Baldassarre Ferroni, cura de una parroquia de Spoleto, quien vivió de cerca aquella experiencia. "No olvidaré jamás esos momentos extraordinarios", dijo el abad. Francesca F., la mujer que tenía 22 años cuando el Santo Padre la rescató de las garras del demonio, optó por un prudente silencio. "Podía pasarle a cualquiera y me ha pasado a mí. Tened comprensión. Y, además, he cancelado de mi pasado todo. No tengo nada para contar", expresó ante un periodista de *L'Unitá*, que la localizó en su pueblo de Terni.

Los comentarios de la prensa italiana, como en casi todo el mundo, se movieron entre la seriedad y la ironía. Más de un analista recordó que el ministerio de Juan Pablo II se caracteriza, entre otras cosas, por la insistencia con que alerta sobre la presencia del demonio. El abad Baldassarre Ferroni recordó que el de Francesca –actualmente casada y madre de dos hijos– fue un caso "desesperado y muy difícil". En el Vaticano, los colaboradores del Papa contradicen la versión de Gabriele Amorth, asegurando que se trató del único caso en que Wojtyla se las vio de frente con el demonio. Aunque recordaron que el papa Juan Pablo II nunca dejó de denunciar desde el comienzo de su pontificado la acción de Satán en la vida cotidiana, a través de la difusión de la droga, la decadencia moral de la sociedad moderna y los conflictos en distintas partes del mundo.

El experto en exorcismo en Roma, el padre Gabriele Amorth, aclaró que el episodio de que un Papa expulse a un demonio es un caso inédito, por lo menos, en los últimos doscientos años. "El suyo es un gran acto de caridad y una lección para la Iglesia, ya que desde hace tiempo la guerra contra Satanás ha sido olvidada, minimizada, casi vista con una cierta suficiencia", alertó Amorth, con cifras candentes en las manos. "Y ahí están los resultados: los exorcistas en actividad no son más de 150, mientras aumentan las peticiones de intervención. A mí se dirigen al menos cien personas por día", dijo.

Prudente, el obispo argentino Dante Sebrelli, de Formosa, aseguró que muchas manifestaciones de posesión demoníaca son en realidad casos de histeria o parapsicología, aunque tampoco descartó que existen personas dominadas por el diablo. "Lo que demuestra que el mal existe y, antes de que se impusiera la santificación del hombre a través del bautismo, ejercía un gran dominio." Más escéptico, el pastor luterano argentino Leandro Orloff calificó ayer como "desmesurada" la noticia. "El exorcismo –dijo– no es una lucha contra poderes, como se ve en las películas, sino un compromiso de cada uno en su vida, basado en valores éticos nuevos, revolucionarios y contraculturales."

Por último, desde Brasil, el famoso padre González Quevedo, refutador de leyenda y experto parapsicólogo, aseguró que el Papa mantiene à monseñor Conrado Balbucci como exorcista en la Diócesis del Vaticano. "Sé que algunas veces ha autorizado exorcismos, pero ésta es una actitud particular del Papa", explicó Quevedo.

Clases de falsificación

Frank Abagnale, un estadounidense que cobró 2.500.000 dólares en cheques falsos en Estados Unidos y en otros veintiséis países más y está considerado "el mejor estafador del mundo", dará una conferencia en Panamá sobre falsificación de documentos negociables el próximo mes de agosto. El brillante estafador fue invitado al país del canal por una empresa panameña –Unión de Sistemas Panamá– que distribuye equipos y suministros de computación.

El diario panameño *La Prensa* señaló que Abagnale fue capturado años atrás por la policía francesa y ha prestado sus servicios en las cárceles de ese país, así como también en las de Suecia y a las autoridades federales de Estados Unidos.

El diario indica que tras permanecer cinco años preso en su país, Abagnale fue liberado con la condición de ayudar al gobierno estadounidense a escribir procedimientos y programas sobre los delitos "de guante blanco". También es considerado ahora un "experto" en este tipo de delitos y en los últimos 17 años ha diseñado y creado procedimientos manuales, cintas de video, "software" y programas de adiestramiento, utilizados por más de 11.000 industrias financieras.

NCHAN A TRES JOVENES EN RIO DE JANEIRO

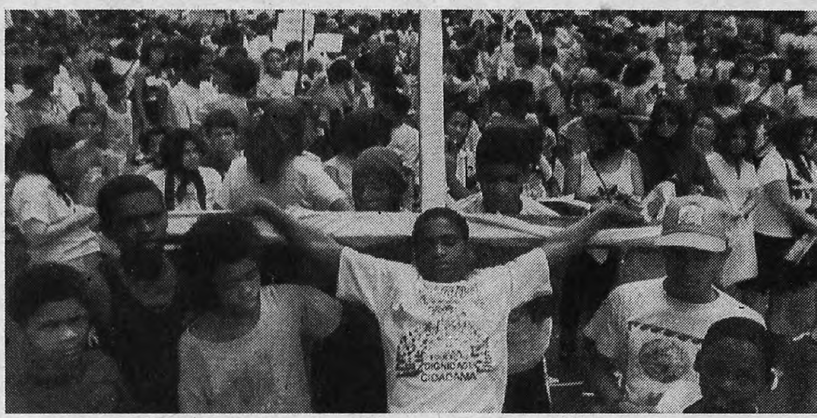
STICIA DE LA HOGUERA

El país de los Pixote

Los niños de Brasil conviven diariamente con la miseria, la falta de educación y de asistencia social, y "son víctimas de una violencia organizada para exterminarlos y corromperlos", según un estudio realizado por una comisión parlamentaria de ese país. El trabajo reveló que hay siete millones de niños y adolescentes que viven permanentemente en las calles. La comisión considera que la violencia es practicada generalmente por autoridades policiales –civiles o militares– y por administradores de instituciones de recuperación de menores.

La existencia de grupos paramilitares –presentes principalmente en las grandes ciudades y financiado por comerciantes– es la comprobación más grave hecha por la comisión. Un chico de 16 años, José Silva declaró al Centro Brasileño de la Infancia y Adolescencia que "es la policía la primera en golpearnos". El niño es hijo de una lavandera y un comerciante y tiene siete hermanos, quienes, junto con él, deambulan en la calle desde pequeños. Según declaró el niño, el padre "llegaba borracho y nos golpeaba". Una historia entre siete millones, como aquella de la célebre película *Pixote*.

En Río de Janeiro, la situación se agudiza: "Existen quince grupos de exterminio, los cuales serían financiados y controlados por la asociación comercial Duque de Caxias", señala el informe. Otras empresas privadas de seguridad de la región suburbana carioca de Baixada Fluminense, Seguridad Jeans, Guardia Nocturna y SOS Servicios Generales, son acusadas por la comisión de participar en el exterminio de menores.



El ritual de ajusticiamiento en plena plaza pública es una escena común en Brasil.
Demasiado tarde la policía comprobó que eran estudiantes y no ladrones.

de la violencia urbana en Brasil. La falta de credibilidad en las autoridades y la constante asociación de la imagen de la policía a la idea de violencia arbitraria y de corrupción estaría llevando a parcelas de la sociedad, principalmente aquellas que viven en barrios pobres, a la decisión de hacer justicia por cuenta propia, siguiendo la lección de Charles Lynch, un estanciero del estado norteamericano de Virginia, que defendía la práctica de la justicia "por las propias manos".

El pasado martes, en Río, el comisario Otelo de Oliveira dijo que es urgente que ocurra aquí lo mismo que en Bahía. En aquel estado, luego de un aumento vertiginoso del número de linchamientos (105 en 1988, 103 en 1989 y 105 en 1990), la Iglesia se movilizó en campañas condenando la iniciativa de actuar por impulso y hacer justicia por cuenta propia.

El comisario Oliveira quiere que la Iglesia Católica "y todas las demás iglesias", lo que incluye el sinfín de sectas que se multiplican por los suburbios y barrios obreros de Río, se lancen en una campaña "antilinchamiento". "Si la gente ya no cree en las autoridades, tiene que creer en Dios", afirmó Oliveira.

Pero, además de una campaña encabezada por religiosos, el comisario pide por un "riguroso trabajo de la policía y de la Justicia" para acabar con la práctica que él teme ver multiplicada.

EXORCISMOS DEL PAPA

s más de una vez"

dominadas por el diablo. "Lo que demuestra que el mal existe y, antes de que se impusiera la santificación del hombre a través del bautismo, ejercía un gran dominio." Más escéptico, el pastor luterano argentino Leandro Orloff calificó ayer como "desmesurada" la noticia. "El exorcismo –dijo– no es una lucha contra poderes, como se ve en las películas, sino un compromiso de cada uno en su vida, basado en valores éticos nuevos, revolucionarios y contraculturales."

Por último, desde Brasil, el famoso padre González Quevedo, refutador de leyenda y experto parapsicólogo, aseguró que el Papa mantiene a monseñor Conrado Balbucci como exorcista en la Diócesis del Vaticano. "Sé que algunas veces ha autorizado exorcismos, pero ésta es una actitud particular del Papa", explicó Quevedo.

Clases de falsificación

Frank Abagnale, un estadounidense que cobró 2.500.000 dólares en cheques falsos en Estados Unidos y en otros veintiséis países más y está considerado "el mejor estafador del mundo", dará una conferencia en Panamá sobre falsificación de documentos negociables el próximo mes de agosto. El brillante estafador fue invitado al país del canal por una empresa panameña –Unión de Sistemas Panamá– que distribuye equipos y suministros de computación.

El diario panameño *La Prensa* señaló que Abagnale fue capturado años atrás por la policía francesa y ha prestado sus servicios en las cárceles de ese país, así como también en las de Suecia y a las autoridades federales de Estados Unidos.

El diario indica que tras permanecer cinco años preso en su país, Abagnale fue liberado con la condición de ayudar al gobierno estadounidense a escribir procedimientos y programas sobre los delitos "de guante blanco". También es considerado ahora un "experto" en este tipo de delitos y en los últimos 17 años ha diseñado y creado procedimientos manuales, cintas de video, "software" y programas de adiestramiento, utilizados por más de 11.000 industrias financieras.

Página/12 EN ITALIA (*Por Sergio Serrichio, desde Florencia*) No en vano Franco Cazzola se convirtió en uno de los cientistas políticos italianos más requeridos en los últimos tiempos: su especialidad es la corrupción. Profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Florencia, Cazzola se transformó en "corruptólogo" a través del estudio de los partidos políticos y el funcionamiento administrativo de los gobiernos, y ha escrito varios libros sobre la corrupción en Italia, donde evalúa su costo por región, actividad, partido político, etcétera. En esta entrevista exclusiva, Cazzola analiza el aparato de corrupción italiano, basado en lo que define como un "acuerdo entre la clase política y la magistratura de dejar hacer y que la Justicia no indagara aquello que hacían los políticos".

Franco Cazzola, politólogo italiano experto en corrupción, considera que el fenómeno creció y se ensanchó sobre sí mismo, al punto de hacerse demasiado caro. "El costo del silencio aumentó", dice.

–¿Coincide con la interpretación de que la corrupción en Italia se toleró debido a que se trataba de un mal menor respecto de la "amenaza comunista"?

–Esta es una justificación del hecho de que por tantos años en Italia los escándalos se conocían pero nunca fueron jurídicamente castigados.

–¿Había consenso en no reprimir la corrupción?

–Más que eso. Había un acuerdo tácito entre la clase política, en especial el gobierno, y la magistratura, de dejar hacer y que la Justicia no indagara aquello que hacían los políticos.

–Es decir, no era que se le impedía actuar a la Justicia, sino que ella misma decidía abstenerse.

–Le repito, había un acuerdo. Debe recordarse que la magistratura era en muchos aspectos dependiente del poder político. La Justicia italiana fue muy levemente "depurada" después del fascismo, y por ello tenía que hacerse perdonar ese pasado. Así, estaba muy alineada con la mayoría en el gobierno y no metía nunca las narices en lo que hacían los políticos.

–Según sus estudios, la corrupción se agiganta durante los años ochenta. ¿Por qué?

–Porque en los ochenta se da de un lado un cierto tipo de cultura, el "yuppismo", el "rampantismo" y del otro que un partido pequeño llega al gobierno (el Partido Socialista, entonces liderado por Bettino Craxi) y busca transformarse en el fiel de la balanza del sistema político. Lo intenta usando cualquier tipo de instrumentos, incluida la corrupción, y aceptando en sus filas todo aquello y a todos aquellos que querían subir al carro socialista. Incluso gente que nunca se había dedicado a la política sino a los negocios, y que decide entrar en el mundo político "desde arriba", obviamente para enriquecerse, para ganar más y más rápido. Además, el craxismo no ocultaba nada de lo que hacía. Era una cosa clara: "Se vive así, para ser moderno hay que vivir de esta manera", y ostentaban su riqueza. Este es un costo tremendo. Es lo que Raymond Aron llamaba la corrupción de una nación.

–¿Esto se originó exclusivamente en la clase política? ¿No se trata acaso de un fenómeno simbiótico entre los distintos sectores sociales, aceitado por el crecimiento de la economía durante los años del craxismo?

–Por supuesto a partir de cierto momento estas conductas se hacen simbióticas. He escrito un libro sobre esto (*L'Italia del pizzo* o *La Italia de la coima*), para demostrar que Italia no es un país corrupto políticamente, sino un país que se dejó corromper civilmente, en la cabeza y en las mentes de sus ciudadanos. Este proceso es reversible, pero hace falta tiempo.

–¿Y por qué la corrupción, que se había acelerado y difundido tanto en los ochenta, comienza a ser punida recién en los noventa?

–Porque los costos de la corrupción se hicieron demasiado altos. La corrupción creció sobre sí misma y el número de participantes se ensanchó tanto que su costo se hizo intolerable. El costo del silencio aumentó. Tolerar más corrupción se volvió contra la propia supervivencia del sistema. Cuanto más se extiende la corrupción en un país, más suben los costos y aumenta la probabilidad de que más gente se dé cuenta de que del sistema ya no tiene qué ganar sino que está empezando a perder.

–¿Estos costos a los que se refiere usted (las estimaciones hablan de poco más de 10.000 millones de dólares anuales que se mueven "tangencialmente") son sólo "económicos"?

–Yo hice una clasificación que incluye costos sociales, por la degradación moral debido a ese mal ejemplo que comentaba antes, que hace cada vez más borrosa la diferencia entre corrupto y corruptor; costos políticos, porque a medida que el financiamiento a la actividad política se hizo más dependiente de la corrupción, se contaminó y distorsionó cada vez más la competencia política, tanto a nivel de los partidos como de los organismos de gobierno; costos institucionales, porque pierden credibilidad y cuando los escándalos estallan las instituciones de gobierno de alguna manera u otra son reemplazadas, y se producen desequilibrios; costos de imagen, porque ¿cuánto tiempo se necesitará para hacer renacer la confianza entre nosotros y que desde el exterior tengan fe en los italianos? y, en definitiva, costos humanos, porque mucha gente ha descubierto de repente que aquello que hizo durante muchos años era "escandaloso" y que la gente lo repudia. Ha habido suicidios. Y la difusión de la corrupción inevitablemente se asocia a un mayor uso de la violencia.

–Nada de eso es mensurable.

–Cierto. Y en definitiva el desencadenante fue el costo económico. Tangentopoli estalló porque en cierto momento un pequeño empresario de Milán que hacía diez años trabajaba con los entes públicos de la ciudad, pagando "tangentes", ve que le aumentan la "cuota". En su declaración al juez, él dijo que al hacer las cuentas comprendió que por primera vez la coima no podía hacerla pagar a otros, debía sacarla de su empresa. Por eso la denunció.

"En definitiva, el desencadenante de la Tangentopoli fue el costo económico."

–¿Ese comportamiento que describe fue la actitud de la mayoría de los empresarios ante la corrupción? Porque hay un debate acerca de si en estesistema los empresarios actuaron como corruptores o fueron extorsionados por los políticos.

–La clasificación que al respecto hace Carlo De Benedetti (presidente de Olivetti, quien hace dos meses presentó a los jueces de Milán un informe sobre las coimas pagadas por sus empresas durante un lapso de diez años) me parece acertada. Habla de tres tipos de empresarios: 1) aquellos que fueron extorsionados, constreñidos a pagar para lograr la supervivencia de sus empresas; 2) los que pagaban coimas porque haciéndolo crecían, aumentaban su poder relativo y ganaban más, y 3) empresarios que se hicieron tales porque existía el sistema de "tangentes", no podían existir sin él.

–¿En qué grupo incluiría a los grandes empresarios italianos?

—Cogefar-Impresit y las empresas del grupo Fiat, por ejemplo, pertenecían al segundo grupo. Tangentopoli les permitía ganar más. Otros segmentos, por ejemplo la actividad inmobiliaria y de construcciones, pertenecían al tercer tipo, existían exclusivamente gracias al sistema de corrupción. Otro factor de enorme importancia fue la cooperación al desarrollo, un negocio en el que entraron muchos empresarios amigos del poder y que sirvió para financiar a políticos particulares y a líneas enteras de gobierno.

–La cuestión es que ahora, bajo el peso de las investigaciones judiciales sobre la corrupción, el sistema político italiano tiene que cambiar sí o sí. Se habla incluso de la "Segunda República". ¿Cómo se reescriben las reglas del juego y qué puede ocurrir, políticamente hablando?

–Las reglas del juego político, al menos las electorales, se están reescribiendo, a mi entender pésimamente. Saber qué ocurrirá luego es muy difícil. Hay diversas posibilidades. La primera es que no se escriban de nuevo sólo las leyes electorales sino también otras, para que los procesos judiciales puedan cerrarse en tiempos breves y no continuarse al infinito, como es normal en Italia. En ese caso, en breve tiempo tendríamos un escenario político renovado y probablemente con una opinión pública atenta a cómo se portan los políticos, como lo está haciendo ahora. El segundo escenario es totalmente distinto: los procesos judiciales siguen siendo lentos como ahora, aumentando notablemente los costos de la "regeneración" y lo que hoy se considera como una operación de limpieza comienza a verse como algo que fastidia, que impide la vida. En este caso podría haber una revuelta, un cambio de humor en contra de la moralización de la vida política y la búsqueda de un "líder nacional" que solucione todo.

EL "CORRUPTOLOGO" FRANCO CAZZOLA

"Había un consenso para no investigar"

SEÑAL

"Es una derrota, una derrota, una derrota" exclamó el juez de la operación Manos Limpias, Antonio Di Pietro, al constatar el suicidio de Gabriele Cagliari, ex presidente del Ente Nacional de Hidrocarburos (ENI), al tiempo que se aviva en Italia la polémica en torno de si el actual sistema de prisiones preventivas resulta o no abusivo.

Gabriele Cagliari (67), ex presidente del grupo empresario estatal Ente Nacional de Hidrocarburos (ENI) apareció muerto en su celda de Milán por aparente suicidio, lo que abrió una inmediata polémica que podría derivar en una desaceleración de los procesos judiciales contra la corrupción. Los partidos tradicionales (democristianos y socialistas), principales afectados por el progreso de la operación Manos Limpias, se apresuraron a afirmar que la muerte de Cagliari ponía de manifiesto los vicios implícitos en el abuso del sistema de prisiones preventivas, mientras la ascendente Liga del Norte insistió en que la política frente al tema debe ser de "ninguna piedad, limpieza total". El juez Antonio Di Pietro, principal activista y símbolo de la lucha contra la corrupción, sintetizó la situación con las palabras: "Es una derrota, una derrota, una derrota".

Cagliari estaba alojado en la prisión milanesa de San Vittore desde el 7 de marzo pasado, acusado por sobornos y tráfico de influencias. La reconstrucción oficial de los hechos dice que Cagliari se duchó a las 8.45 hora local y regresó a su celda, la número 102, a las 9.05, donde ya no se encontraban los tres presos comunes con quienes la compartía. Uno de estos úl-

CAGLIARI Y EL PODER

La química del suicidio

La carrera del ex presidente del grupo público energético italiano ENI Gabriele Cagliari, fallecido ayer presuntamente por suicidio, está ligada al mundo de la química y a la evolución política del país. De hecho el hundimiento de los partidos que han dominado el sistema político italiano en los últimos 20 años ha conllevado a su vez la caída en desgracia de los ejecutivos de los grandes grupos públicos italianos, consorcios que habían financiado a dichas formaciones, según están descubriendo los jueces de "manos limpias".

Al igual que Cagliari, el presidente del primer grupo público, el IRI, Franco Nobili también conoce al paso por la prisión, mientras el tercer "boyardo" del Estado, como los define la prensa, Gaetano Mancini, desapareció de la escena junto con su consorcio, el EFIM, disuelto por el gobierno en un mar de deudas.

Cagliari era, como se dice en Italia, "indicado por los socialistas", mientras Nobili por los democristianos, es decir, debían sus cargos a los partidos antes que a sus méritos de ejecutivos eficientes.

Cagliari era un hombre tenaz, silencioso, un ingeniero que jugó toda su carrera en la química y en la energía. Estaba considerado próximo a Bettino Craxi y a Claudio Martelli, los dos "ídolos" socialistas caídos en el ciclón de Tangentópolis.

El ejecutivo llegó a la presidencia del ENI en noviembre de 1989 cuando era primer ministro del democristiano Giulio Andreotti y todavía los partidos tradicionales de la coalición –democristianos, socialistas, liberales y socialdemócratas– vivían la fiebre de la grandeza y del poder, sin adivinar que todo se desplomaría tres años más tarde.

Cagliari debutó en la presidencia del ENI cuando el consorcio estaba en un momento de mayor expansión, igual que los partidos, con un balance en 1989 que alcanzó unos beneficios record de más de dos billones de liras (1300 millones de dólares), carrera que sigue en 1990, si bien la deuda financiera se acerca a los 24 billones (16.000 millones de dólares).

Dicho año marca un fracaso interno en los grupos ENI y Ferruzzi, el segundo privado de Italia, que hoy tiene repercusiones en el escándalo de las comisiones ilegales: la disolución de la sociedad mixta química Enimont, que había sido puesta un año antes como un ejemplo de colaboración entre los sectores público y privado.

Cagliari había nacido en Guastalla, provincia septentrional de Reggio Emilia, y después de 35 años de carrera empresarial, más gris que otra cosa, llegó a la presidencia del ENI, en sustitución de Franco Reviglio, al que acusó en los últimos meses de haber creado los "fondos negros" con los que el consorcio financiaba a los partidos.

Casado y con dos hijos, Cagliari se había licenciado en 1952 en ingeniería industrial, en el Politécnico de Milán. Su carrera se desarrolló principalmente en el sector químico y en el energético, tanto público como privado.

Su carrera comenzó en 1952 con la Montecatini, sociedad química hoy del grupo Ferruzzi, y prosiguió con diversos cargos en distintas sociedades italianas y estadounidenses. Ingresó en el ENI en 1955, sociedad que dejó en 1966 para regresar en 1981.

Su carrera se cortó en marzo pasado cuando los jueces de "manos limpias" llegaron hasta él. Por el camino Craxi había dimitido de la secretaría socialista envuelto en el escándalo de las comisiones, al igual que Claudio Martelli, el delfín que "murió" políticamente junto con su jefe primero y luego enemigo.

SE SUICIDA EL EX PRESIDENTE DEL ENI

DE ASFIXIA EN ITALIA

timos volvió a la celda y vio que estaba bloqueada la puerta del baño; llamó a Cagliari pero no tuvo respuesta; pidió auxilio a un guardián de la prisión y lograron abrir la puerta, encontrando a Cagliari tendido en el piso con una bolsa de plástico en la cabeza y atada al cuello con un cordón de zapatillas de 1 metro y 30 centímetros de longitud. El cuerpo fue trasladado a una enfermería distante 10 metros, pero los médicos no pudieron hacer nada para revivirlo y a las 10.05 se lo consideró oficialmente muerto. Se encontraron tres cartas en la celda: una dirigida a sus compañeros de prisión, donde les anunciaba su decisión de suicidarse para evitar de ese modo que ellos fueran sospechosos, otra con poemas y una tercera dirigida a su mujer, hijos y abogados.

"La noticia es que Cagliari ha muerto", fue el modo en que Vittorio D'Aiello, abogado del muerto, anunció la noticia ante los periodistas, antes de ponerse a llorar. "Conservaba ante nosotros una calma olímpica pero psicológicamente estaba destruido" después de que el fiscal Fabio de Pasquale se pronunciara el viernes contra su arresto domiciliario tras habérselo prometido, precisó el abogado. Apenas se supo de la muerte, Bruna, la viuda de Cagliari, entregó al diario *Il Giorno* una carta de su marido fechada el 3 de julio, en cuyo sobre figuraba la inscripción "abrir tras mi regreso a casa", y en que anunciaba a su esposa que no descartaba la decisión de suicidarse "como acto de rebelión" y como modo de hacer frente a un mecanismo judicial hecho "para aniquilar y destruir a la persona y no para hacer justicia". Mientras tanto, Francesco Saverio Borelli, fiscal jefe de Milán, confirmó la existencia de una decena de cartas en que Cagliari prohibía a su familia que fuera a visitarlo, por sentirse en una situación "humillante". Hoy se realizarán una autopsia y una serie de pericias grafológicas; si el suicidio se confirma, sería el noveno desde que comenzó la lucha anticorrupción.

La noticia causó una tempestad política. Mino Martinazzoli, líder de la Democracia Cristiana, el partido con mayor número de miembros involucrados en casos de corrupción, denunció un clima de "horcas" en el país y la necesidad de "revisar" el tema de la prisión preventiva. Giulio Di Donato, ex vicesecretario general del Partido Socialista, dijo que Cagliari era una nueva víctima de "un estado de cosas intolerable en un sistema democrático". Publio Fiori, subsecretario del Ministerio de Salud, opinó que "no todos sobreviven a la prisión preventiva, porque ésta es utilizada como instrumento de tortura". Los abogados del Foro Penal sostuvieron que "privar a una persona mayor de libertad durante cuatro meses, que además no tiene antecedentes penales, sólo confirma procedimientos propios de una Inquisición, para nada santa". También hubo críticas del diario vaticano *L'Osservatore Romano*, y muchos recordaron que el presidente Oscar Luigi Scalfaro habló hace dos semanas contra posibles abusos de la prisión preventiva. Sin embargo, Roberto Moroni, de la Liga del Norte, sentenció tajantemente: "Es otro caso Sindona". En 1985, el banquero Michele Sindona, condenado a muerte, recibió en la cárcel un café con estricnina, que determinó que se llevara muchos secretos a la tumba.

AFP



El juez Antonio Di Pietro, símbolo de la operación Manos Limpias.
El magistrado reconoció que el suicidio de Cagliari es una derrota.

España: PSOE y corrupción

Los aires de corrupción que hace un tiempo soplan sobre la clase política española iban camino de cobrarse otra víctima en el gobernante Partido Socialista (PSOE), un influyente diputado dudosamente relacionado con un empresario al que se acusa de varios fraudes inmobiliarios. José María Mohedano, secretario del grupo parlamentario del PSOE, recibió del partido la sugerencia de renunciar a su cargo, cuestionado por conducir un lujoso auto propiedad del empresario José Pinto Fontán.

El propio Felipe González, comprometido a limpiar la política en su nuevo mandato, aprobó el reemplazo de Mohedano, quien dijo ayer, empero, que no firmará su renuncia si ello supone "asumir algún comportamiento incorrecto". El líder de la bancada socialista, Carlos Solchaga, dijo que la posición de Mohedano "jurídicamente es irreprochable", pero que ello no impedía hacer "una valoración política" de la situación, revelada el viernes por el diario *El País*.

Según Mohedano, apenas llegó al Parlamento en 1989 mantuvo una "relación mínima" con New Techno, la firma de Pinto Fontán que le cedió el auto (un Jaguar) como abogado de la empresa. Afirma que dejó el auto al comenzar la actual legislatura, este mes, cuando se vedó a los diputados ejercer otra actividad rentada.

Un juez con fama de duro se hace cargo del FBI

Louis Freeh, el nuevo titular del FBI para los próximos 10 años, ha dedicado la mayor parte de su vida a la lucha contra la delincuencia.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C. desde Nueva York) **Casi inmediatamente después del tormentoso despido del director del FBI, Bill Clinton designó ayer para reemplazarlo al juez Louis Freeh, "una leyenda viviente" en el campo de la lucha contra el crimen organizado. El presidente destacó que Freeh será "bueno y duro" al mismo tiempo. "Bueno para el FBI y duro con la delincuencia", explicó con una argumentación destinada a enfatizar que la agencia recuperará así el liderazgo que, según la Casa Blanca y el Ministerio de Justicia, había perdido bajo la conducción de William Sessions, poco respetado por sus subordinados. Sessions fue echado el lunes por el presidente bajo los cargos de inconducta ética.**

En su discurso de aceptación de la nominación, Louis Freeh subrayó su deseo de mantenerse independiente del poder político. La referencia tuvo ecos de una de las gaffes más recientes del FBI, cuando pasando por encima de sus mandos naturales, es decir de la ministra de Justicia, Janet Reno, inició una investigación al personal de la agencia de viajes de la Casa Blanca, episodio que concluyó en un bochorno para la administración. Aparentemente, Sessions habría aceptado dicha tarea para congraciarse con el gobierno.

El juez Freeh coordinó la investigación del caso de las bombas enviadas por correo en 1990, una de las cuales provocó la muerte de otro juez de nombre Vance. Un hombre de Atlanta, Georgia, fue encontrado culpable de esos atentados. A mediados de la década del 80, Freeh también lideró una fiscalía que desarticuló a un grupo de la mafia siciliana dedicado al tráfico multimillonario de heroína. El caso se conoció como "la Conexión Pizza" porque los mafiosos usaban pizzerías para llevar a cabo sus actividades ilegales. Freeh se graduó de abogado en 1974 y un año después entró al FBI. En 1981 obtuvo el cargo de fiscal asistente y en 1991 el presidente Bush lo nombró fiscal titular.

Clinton se entrevistó con Freeh el viernes pasado y los asesores presidenciales comentaron que había sido el único candidato considerado para el puesto. En la conferencia de prensa, Clinton manifestó su confianza en que haya una "rápida confirmación" por parte del Senado para el puesto que Freeh ocupará por diez años.

Freeh deberá lidiar con la crónica criminalidad del país, la nueva amenaza del terrorismo en suelo norteamericano y con una agencia donde los miembros están con la moral deprimida.

El despido de Sessions no fue muy bien aceptado en el Capitolio. El senador Bob Dole lo consideró "un precedente preocupante" y el diputado Henry González se unió al clamor de Sessions, coincidiendo con éste en que era víctima de una conspiración. Sessions fue acusado de equívoca conducta ética por la Oficina de Responsabilidad Profesional del Ministerio de Justicia. Entre los cargos figuraba la utilización de autos y aviones del FBI en su beneficio individual. No obstante, Sessions se negó a renunciar cuando Reno le pidió que lo hiciera. Clinton dijo que aceptaba plenamente la recomendación de Reno de echar a Sessions, pero agregó que el ex director merecía el agradecimiento de los norteamericanos por haber ampliado el espectro étnico del FBI, incorporando a agentes hispanos y negros y a mujeres.



Clinton quiere dar por superado el incidente.

La reacción en el Capitolio no fue positiva.

POR EL CONFLICTO CON TAYIKISTAN

Rusia amenaza con volver a Afganistán

El conflicto en la frontera entre Tayikistán y Afganistán podría derivar en una nueva intervención militar rusa contra Kabul, según dijo el general Vladimir Bondarenko, jefe del gabinete del Ministerio de Seguridad, quien advirtió durante una conferencia de prensa en Moscú que los gendarmes rusos podrían atacar a los guerrilleros islámicos aun dentro del territorio afgano. Al mismo tiempo, un grupo de generales y almirantes reclamó urgentes "represalias" contra los autores de un ataque ocurrido el pasado 13 de julio, cuando 25 gendarmes rusos perdieron la vida a manos de rebeldes mujaidines y tayikos.

El ataque de los rebeldes tayikos con apoyo de mujaidines afganos contra efectivos del ejército ruso que custodia la frontera a pedido del gobierno de Tayikistán desató una polémica en Moscú acerca del papel de la mayor de las repúblicas de la ex URSS en los conflictos que afectan a sus antiguos socios. Una primera definición pública fue formulada por el teniente general Vladimir Bondarenko, del Ministerio de Seguridad de Rusia, quien advirtió que sus tropas podrían operar en territorio afgano.

En una rueda de prensa ofrecida en la sede del ministerio que reemplaza a la antigua KGB, Bondarenko dijo que las tropas rusas que vigilan la frontera tayiko-afgana atacarán a toda "concentración de la guerrilla islámica, independientemente del lado de la frontera en que se encuentre". El militar justificó la probable incursión en Afganistan al señalar que "si ellos (los afganos) penetran en territorio tayiko, nosotros tenemos el derecho moral de entrar en el de ellos".

Por su parte, el ministro de Exteriores del gobierno tayiko, Rashid Alimov, reclamó ayer el apoyo de la comunidad internacional para las tropas rusas y propuso el envío a la zona de observadores militares de la ONU. Tayikistán ha denunciado ante las Naciones Unidas la participación de efectivos afganos en los ataques contra posiciones rusas en la frontera, pero tales denuncias no fueron confirmadas. El gobierno tayiko, compuesto principalmente por ex comunistas, recibe armamento y financiación de Moscú y en su guerra civil contra los militantes islámicos cuenta con la presencia de 3.500 gendarmes rusos.

Los dirigentes comunistas que llegaron al poder a fines del año pasado al desbancar al Partido del Renacimiento Islámico se apoyan principalmente en la minoría uzbeca, además del respaldo militar de Moscú, que ha desplegado sus fuerzas en la zona en defensa de los casi 300.000 rusoparlantes de origen eslavo que viven allí. Esta presencia militar se incrementó por acuerdo del gobierno ruso y del Soviet Supremo tras el ataque del pasado 13 de julio.

En esa oportunidad, los rebeldes islámicos atacaron a los gendarmes rusos y murieron en la batalla 25 defensores y un centenar de atacantes. Además, el ministro de Defensa, Pável Grachov, hizo un sorpresivo viaje a Tayikistán donde prometió "represalias" contra los rebeldes tayikos "integristas" y sus aliados mujaidines. También el presidente Boris Yeltsin se solidarizó con los gendarmes, a quienes condecoró.

Al mismo tiempo, un grupo de generales y almirantes de la Academia Militar del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Rusia pidió represalias contra los agresores. En un comunicado señalaron que "cualquier atentado contra la independencia de Rusia, contra la dignidad y la vida de sus ciudadanos debe tener una respuesta inmediata e implacable".

La ONU contra un decreto

En respuesta a un reclamo formulado hace dos semanas por el gobierno ucraniano, el Consejo de Seguridad de la ONU declaró ayer "sin efecto" el decreto adoptado el pasado 9 de julio por el Parlamento ruso que declaraba la soberanía sobre el puerto ucraniano de Sebastopol.

Presidido por el británico sir David Hannay, el organismo ejecutivo de las Naciones Unidas defendió "la integridad territorial" de Ucrania y apoyó su declaración en el contenido del tratado firmado por las dos repúblicas ex soviéticas el 19 de noviembre de 1990. Según Hannay, el decreto del Soviet Supremo ruso "es incompatible" con este compromiso y contradice los "objetivos y principios" de la carta de la ONU, por lo cual carece totalmente de efecto.

La declaración de la ONU fortalece la posición del presidente ruso Boris Yelstin, quien a las pocas horas de la resolución aprobada por el Soviet Supremo el pasado 9 de julio había repudiado el acto y reiterado su voluntad de continuar las negociaciones con su par ucraniano Leonid Kravchuk en torno del problema de la división de la antigua flota soviética del Mar Negro.

En una conversación telefónica, Yeltsin y Kravchuk coincidieron en proponer la búsqueda de "fórmulas constructivas para agilizar la solución de los problemas de la flota del Mar Negro", iniciativa que fue valorada positivamente por el Consejo de Seguridad.

Tensión entre Aylwin y Pinochet

El presidente chileno Patricio Aylwin y el ex gobernante Augusto Pinochet, comandante en jefe del ejército, conferenciaron una hora y 20 minutos el martes, en medio de versiones sobre el surgimiento de nuevos "escollos" en las relaciones entre los militares y el poder civil. Ni el mandatario ni el general formularon declaraciones tras la reunión, celebrada temprano en la mañana en la residencia privada de Aylwin.

La cita tuvo el precedente de tres entrevistas reservadas que ambos mantuvieron entre el 9 de junio y el 12 de julio pasado, después de que el ejército realizó inusitados desplazamientos de tropas y acuarteló a sus regimientos el 28 de mayo, como demostración de "malestar" por una supuesta campaña de desprestigio y hostigamiento que trascendidos castrenses atribuyeron a políticos y funcionarios.

La crítica del mando militar apuntó principalmente a la mantención o reapertura de procesos judiciales sobre cientos de crímenes y desapariciones forzadas de disidentes registrados bajo el régimen de mano dura que Pinochet encabezó entre 1973 y 1990.

Una ley de amnistía para acabar con los juicios fue descartada por el gobierno, pero Aylwin abrió un mecanismo de consultas y conversaciones para explorar fórmulas de avenimiento y reconciliación.

Las tratativas entre ministros y asesores del presidente y representantes del ejército parecían bien encaminadas hasta que el viernes pasado comenzó a expresarse un desaliento militar por un supuesto cambio de postura del gobierno. El distanciamiento resurgió cuando a los negociadores del ejército se les revalidó la opinión gubernamental de que la reconciliación, tras las violaciones a los derechos humanos enrostradas a la administración de Pinochet, "sólo es posible si el ofensor admite sus culpas y pide perdón al ofendido", precisó el matutino *La Epoca* de este martes.

Los "escollos" iban a ser discutidos por Pinochet y Aylwin en una nueva reunión, indicaron medios de prensa en vísperas de la entrevista de ayer, que se celebró una semana antes de un Consejo de Generales que, aunque rutinario para discutir materias profesionales, seguramente analizará la marcha del diálogo entre el gobierno y el ejército, según las mismas versiones.

PRESIONADO, MIYAZAWA RENUNCIARIA MAÑANA

Con una ayudita de los amigos

Según la prensa japonesa, Miyazawa presentará mañana su dimisión, forzado por las presiones en el seno del PLD. El ministro de Correos renunció ayer tras criticarlo.

En medio de fuertes presiones de su propio partido para que renuncie, el primer ministro Kiichi Miyazawa parece finalmente haber decidido dar un paso al costado: según la cadena de televisión NHK la dimisión será presentada mañana. "No estoy obsesionado por este cargo y tomaré muy pronto una decisión al respecto", dijo ayer Miyazawa. Aunque en la víspera había sugerido su deseo de encabezar un nuevo gobierno, el primer ministro se vio obligado a retroceder ante la oposición desatada en el Partido Liberal Democrático (PLD), que ayer se reflejó en la renuncia del ministro de Correos, Junichiru Koizumi, quien antes de irse criticó a Miyazawa por no haber anunciado ya su dimisión. También el ministro de Comercio, Yoshiro Mori, opinó que Miyazawa debió haber renunciado cuando el gobierno perdió el voto de censura en el Parlamento, el mes pasado. Esta andanada de críticas sobre el primer ministro obedece al deseo del partido –que en las elecciones del domingo perdió la mayoría parlamentaria tras 38 años de gobierno– de reorganizarse rápidamente y poder construir una coalición que les permita permanecer en el poder.

En una reunión mantenida ayer con miembros de la cúpula partidaria, Miyazawa habría aceptado la necesidad de su dimisión. Según la cadena de televisión NHK, la anunciará mañana, cuando se reunan los miembros del PLD de las dos Cámaras del Parlamento para debatir sobre el próximo candidato para el cargo de jefe de gobierno.

No se trató, precisamente, de una decisión espontánea. Junichiru Koizumi, el ministro de Correos, no ahorró críticas: "Le dije en la cara que debía irse, y como no lo hizo me fui yo", contó a la prensa. Toshiki Kaifu, ex premier que lidera un grupo reformista dentro del PDL, dijo igualmente que "la cumbre del partido, incluyendo a Miyazawa, debería apartarse de una vez, asumiendo la responsabilidad de la división y la derrota del partido, así como su incapacidad de llevar el país hacia la reforma". También el ex ministro de Transportes, Shintaro Ishihara, opinó que el primer ministro debía abandonar sus funciones. Tras esa avalancha de presiones, a Miyazawa no le quedó otra alternativa que afirmar que "para mí es natural respetar la opinión de los miembros del partido".

La prensa tampoco se quedó atrás. *Asahi*, el diario más importante, afirmó que "la corrupción política alcanzó semejante amplitud a causa de los 38 años de reinado del PLD" y agregó que "parece razonable en estas condiciones pedir al PLD que ceda el poder". A su vez, el diario *Mainichi* pide al PLD que deje el poder "en razón de las reglas de la democracia parlamentaria" y el periódico económico *Nihon Keizai* estimó que si Kiichi Miyazawa se obstina en seguir en el poder "eso significa que desdeña el veredicto popular expresado en las elecciones".

En las elecciones del domingo, el PLD obtuvo 223 escaños. Las opciones que se le presentan, entonces, son un gobierno de minoría, que estaría constantemente expuesto a los votos de censura en el Parlamento, o una coalición con formaciones menores. Ya existen conversaciones con el Nuevo Partido del Japón (JNP) y su aliado, Sakigake, que obtuvieron 35 y 15 bancas respectivamente. Morihairoiro Hosawaka, presidente y fundador del JNP (una escisión del PLD), afirmó que "toda negociación pasará necesariamente por un programa muy preciso de reformas políticas", pero no adelantó si está dispuesto o no a aliarse al PLD.

Quien en cambio no parece dispuesto a acercarse al oficialismo es Tsutomu Hata, líder del Shinseito. Hata fue responsable de la caída del gobierno el mes pasado, ya que su corriente votó en contra en el voto de censura y luego constituyó un nuevo partido, que obtuvo 55 escaños. Su expectativa es conformar una coalición con los pequeños partidos conservadores y el socialismo, que llegue al gobierno sin el PLD.

En el oficialismo, al mismo tiempo, se barajan nombres para encabezar un futuro gobierno. En la lista figuran Hiroshi Mitsuzuka, presidente de la Oficina de Investigaciones Políticas del PLD, el ex ministro de Finanzas, Ryutaro Hashimoto, el ex premier Toshiki Kaifu y el dirigente Keizo Obuchi.



Miyazawa en un encuentro con la cúpula del PLD.
"Le he dicho en la cara que debía renunciar", dijo un ministro.

Los burócratas en acción

(Por Kevin Rafferty, desde Tokio, The Guardian) Nominalmente, Japón es una democracia parlamentaria igual que Gran Bretaña. Las elecciones para la Cámara baja suceden cada cuatro años. Pero en la práctica, el sistema japonés es distinto en áreas claves y es más bien un acuerdo rentable entre hombres de negocios, políticos y burócratas. Las grandes corporaciones de negocios proveen el dinero para elegir a los políticos gobernantes, a cambio de lo cual los políticos cuidan los intereses del Gran Negocio (con mayúsculas) y también de los negocios individuales. Los políticos, en general, no meten sus narices en los asuntos de la administración. Pero al final de su vida laboral, los altos funcionarios públicos son recompensados con ocupaciones de retiro "amakudari" (literalmente, descenso de los cielos), mucho más lucrativas que sus puestos burocráticos, a menudo relacionadas con los negocios que solían supervisar.

El sistema legislativo también difiere del de Gran Bretaña en puntos claves. Los políticos japoneses están mucho menos involucrados y dejan muchos temas en manos de los burócratas. Después de 38 años de inquebrantado gobierno del PLD, es quizá natural que las controversias políticas sean menos importantes, pero los funcionarios más que los políticos son los que tienen a su cargo la conducción del sistema legislativo. El marco de trabajo del sistema legislativo fortalece aún más el poder de los funcionarios. Muchas leyes quedan deliberadamente vagas o abiertas a la interpretación, provista por los burócratas a través de la guía administrativa.

Los burócratas dan la impresión de haber nacido para gobernar. Llegan de la Universidad de Tokio, casi exclusivamente de la Facultad de Derecho, que es más poderosa que Oxford y Cambridge juntas, y en menor grado de Waseda y Kyoto. Su poder está mucho más institucionalizado que en Gran Bretaña. El principal cargo no político en un ministerio, el viceministro (o secretario permanente) se quedará en su puesto sólo uno o dos años. En Japón esto no importa demasiado porque el jugador clave en cualquier tema será el director, un hombre –son casi siempre hombres– de alrededor de 35 a 40 años. El director es responsable de las consultas y generalmente de conducir la legislación o administrar su guía. "Se tiene mucho poder muy pronto, mucho más poder que cualquiera en los negocios", confesó un funcionario en ascenso.

EL TRATADO DE MAASTRICHT

Major prepara la batalla final

(Por Enric González, desde Londres/El País) **La Cámara de los Lores concluyó el lunes por la noche su tercera lectura del Tratado de Maastricht e Isabel II expresó ayer su aprobación formal. Técnicamente, se puso punto final a la peripecia parlamentaria más larga, pero aún queda por dirimir la última batalla en la tremenda guerra civil que, desde hace un año y medio, sacude al Partido Conservador británico. El primer ministro, John Major, aseguró ayer ante los Comunes que Maastricht entraría en vigor, pasara lo que pasase, el jueves. Los cálculos apuntan a una derrota del gobierno en el doble voto sobre el Capítulo Social, que Major se negó a aceptar en las negociaciones con sus colegas de la CE.**

De forma implícita, y ante los rugidos de la oposición, el primer ministro sugirió que, en caso necesario, usaría los poderes excepcionales de la Corona para soslayar la opinión del Parlamento y dejar fuera de la ley británica la normativa laboral comunitaria, "que sólo sirve –dijo– para destruir puestos de trabajo".

La tormenta política que descargará esta semana sobre el Palacio de Westminster no guarda una relación directa con el Tratado de Unión Europea de Maastricht. El tratado es sólo una buena excusa para que la oposición y los tories rebeldes, unidos en insólita alianza, lancen su última carga contra Major.

De ser derrotado el gobierno en la sesión del jueves, la automática moción de confianza (a celebrar el próximo lunes) ofrecería a los thatcheristas la ocasión que han estado buscando durante meses.

Tanto el gobierno como los rebeldes opinan que el espíritu de Maastricht está ya muerto y que la mayor parte del tratado es papel mojado. Una vez acabada la ratificación, el enfrentamiento se está despojando de adornos y aparece como lo que realmente es: una disputa sin cuartel por la herencia de la ex primera ministra Margaret Thatcher.

El gobierno de Major no da por perdida la escaramuza del jueves. Y hay indicios de que podría ganarla, aunque sea en el último minuto y con pequeñas trampas. El ministro para Irlanda del Norte, sir Patrick Mayhew, se dedica esta semana de forma casi exclusiva a mimar a los unionistas de Ulster, a los que no se puede calificar de euroescépticos porque no hay escepticismo por su parte; se oponen por completo a la integración en Europa. Pero todo tiene un precio y, a cambio de ciertas concesiones (en detrimento de los católicos), los tres diputados del pequeño Partido Unionista Democrático podrían acabar salvando a Major.

Los Escobar, de Chile a Alemania

Siete familiares del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria que anteayer abandonaron Santiago de Chile encontraron ayer un refugio temporario en Frankfurt, Alemania, después de que las autoridades aduaneras españolas les negaran permiso para descender en Madrid del avión en el cual viajaban y en medio de especulaciones de que podrían buscar un refugio definitivo en Japón.

Un portavoz de Migraciones de Frankfurt dijo que no había "razones que justificaran una negativa para su ingreso", puntualizando que los ciudadanos colombianos no necesitan una visa para entrar en Alemania para una estadía inferior a los tres meses. Esta declaración contradijo versiones anteriores, según las cuales los Escobar, que alegan estar buscando refugio ante la persecución del grupo terrorista Pepes (Perseguidos por Pablo Escobar), habrían sido rechazados por las autoridades alemanas. Mientras tanto, Masamishi Hanabusa, portavoz de la Cancillería japonesa, declaró que su país estudiaría "debidamente" la eventual entrada de los colombianos al país de acuerdo con las leyes nacionales, aunque el Departamento de Inmigración dijo ignorar el tema. Los Escobar decidieron dejar Chile antes de conocer un fallo judicial sobre su expulsión del país.

NOTICIERO

URUGUAY. El seleccionado uruguayo de fútbol viajará hoy a Venezuela, en donde el próximo domingo debutará por las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. El capitán del equipo celeste, Santiago Ostolaza, destacó que "hay que mantener el equilibrio porque el exceso de triunfalismo es peligroso". En otro orden, el presidente Luis Lacalle comprometió el apoyo del gobierno a la organización de la Copa América en 1995.

TENIS. El equipo femenino de tenis argentino se medirá hoy con Bulgaria por los octavos de final de la Copa Federación. Ayer fue eliminada Alemania, con Steffi Graf, que perdió con Australia 2-1, mientras que España derrotó a Gran Bretaña 3-0.

HOCKEY. El seleccionado femenino de Argentina se clasificará hoy para el Mundial de Hockey de Irlanda con sólo empatar ante Italia.

MANCINI. El tenista argentino Alberto Mancini debutó en el torneo de Stuttgart con una victoria por 6-3 y 6-4 ante el checo David Rikl.

SALAZAR. El presidente de la Federación Argentina de Boxeo, Osvaldo Bisbal, y el representante Osvaldo Rivero presentaron ayer ante el Consejo Mundial de Boxeo una protesta debido a que consideran injusto el fallo de la pelea en que el argentino Carlos Salazar fue visto perdedor por los jurados ante el coreano Sung Moon por el título supermosca.

DEGANO. El nadador argentino Diego Degano, campeón mundial de aguas abiertas, viajó ayer rumbo a Canadá, en donde el domingo próximo participará de la carrera del Lago Magog.

SCIOLI. Se largará hoy la regata Venecia-Montecarlo, correspondiente a la segunda fecha del Campeonato Mundial de Motonáutica, en la que participará el argentino Daniel Scioli.

CASCABELO. El plusmarquista argentino Marcelo Cascabelo participará hoy de la décima fecha del Grand Prix internacional de Atletismo que se realizará en Niza, Francia.

ATLETISMO. El estadounidense Carl Lewis, record mundial en los 100 metros libres, y el británico Linford Christie, campeón olímpico en Barcelona, se enfrentarán el 30 de este mes en la localidad de Gateshead, de Inglaterra. Los atletas percibirán 150 mil dólares cada uno por participar en la carrera.

BOXEO. Ricardo González fue elegido como presidente de la Asociación Mutual Casa del Boxeador, mientras que Antonio Romeo quedó como vicepresidente primero y Juan Domingo Crescente como vicepresidente segundo.

PROST. El puntero del Mundial de Fórmula 1, Alain Prost, participó ayer en una etapa del Tour de France, entre Pau y Tarbes, y se clasificó 242º entre dos mil aficionados. Paul Belmondo se clasificó 268º.

"Nos clasificamos si jugamos bien"

Fernando Redondo piensa que si Argentina practica buen fútbol, el viaje al Mundial 1994 es un hecho.



"El ánimo del plantel para afrontar las eliminatorias es el mejor, estamos muy ilusionados, con muchas ganas", aseguró Fernando Redondo, quien dijo también que "si la Argentina juega bien, ganará y estará en el Mundial de Estados Unidos. El trabajo que estamos realizando en esta etapa previa está bien orientado. Creo que vamos a llegar con el estado físico ideal para los partidos eliminatorios. Allí vamos a desarrollar todo el potencial que tiene este equipo", manifestó. La selección argentina cumplió ayer una nueva jornada de trabajo con miras al primer partido de las eliminatorias.

Redondo reconoció que el equipo argentino que disputó la Copa América, a pesar de lograr el título, "no rindió en lo futbolístico como pretendemos. De todos modos, hubo algunas cosas positivas. Nos quedamos con ganas de jugar, de imponer el fútbol que esta selección puede y que es el que le gusta a la gente".

Sobre su actuación personal, el volante del Tenerife aceptó que "no estoy conforme con el rendimiento que tuve. Sin lugar a dudas, sentí los cuatro meses de inactividad, por eso es que noté la falta de fútbol y de ritmo físico".

En relación con la posibilidad de que en la próxima temporada cambie de club, Redondo dijo que "si se concreta me gustaría que fuera un equipo que respete el buen trato de pelota. Si llegara el momento de marcharme del Tenerife optaría por un equipo que practique un fútbol acorde con mis creencias y sentimientos futbolísticos; más allá del nombre concreto del club, esos detalles son los únicos que me forzarían a cambiar", indicó.

No obstante, el jugador recalcó que por el momento no piensa en ningún traspaso, "eso es algo que deben arreglar los clubes. Yo me limito a esperar, pero no me puedo olvidar de que ir a Tenerife es lo mejor que me ha podido pasar en mi carrera deportiva".

Redondo no negó que "a cualquier jugador le gustaría defender los colores de un club de la importancia del Real Madrid, pero no quiero obsesionarme con esa idea. Soy jugador del Tenerife y estoy muy feliz de serlo".

"Quiero dejar bien en claro que nunca mantuve contactos con el Real Madrid. Tengo un contrato en vigor con el Tenerife y nunca me he llegado a plantear seriamente esta situación. Es más, intento apartar mi pensamiento de una posible transferencia porque eso me puede traer confusiones y falsas noticias que podrían desconcentrarme de mi presente y mi futuro en la isla. Lo que publicaron algunos medios diciendo que yo había forzado mi traspaso es absolutamente falso, mentira", indicó.

No es amigo de las comparaciones. Nunca le gustó que se lo mencione como el sucesor de Maradona. "El es un jugador excepcional, único, el mejor del mundo. Yo soy un simple y honrado futbolista y Maradona es un fuera de serie. Es imposible compararme con él, en razón de que jugamos en posiciones diferentes. Además, un jugador como Maradona no nace todos los días."



Fernando Redondo en el entrenamiento de la selección en Ezeiza.
"Si Argentina juega bien, estará en el Mundial de Estados Unidos."

AMENAZAN DE MUERTE AL TÉCNICO

En Bolivia quieren más goles

"Usted no es nada más que un estafador, un triste y célebre desconocido, incluso en su país, y sólo dirige en Bolivia por el amparo de malos bolivianos y periodistas que lo apoyan con comentarios irreales." Javier Azkargorta, el vasco que dirige la selección boliviana de fútbol no podía creer lo que leía. La nota le llegó el mismo día en que su equipo arribó a La Paz procedente de Venezuela, donde su equipo goleó a los locales 7-1 y contenía una amenaza un tanto intranquilizante: "Si Bolivia no se clasifica, olvídese de su existencia".

El técnico español replicó afirmando que "simplemente trato de trabajar, de trabajar bien. He extrañado la firma de estos cobardes, que anuncian en la carta que mandarán sus nombres en una copia a la prensa. ¿Por qué no lo hicieron en ésta?".

La carta fue enviada por "una gran mayoría de simpatizantes del fútbol y buenos bolivianos que queremos entrañablemente a nuestro país –según reza la propia nota– y le dirigimos la presente para advertirle que si la selección no se clasifica para el Mundial de Estados Unidos, olvídese de su existencia".

El anónimo asegura que "nuestra selección está peor que antes y eso se debe a que usted es un mediocre, sin conocimientos de táctica ni estrategia para dirigir y, además, es un pobre charlatán".

Los medios de prensa bolivianos especulan que la carta fue escrita antes del partido con Venezuela, ya que, hasta ese momento, los partidos del conjunto nacional eran más que modestos. Los jugadores del equipo y los dirigentes del fútbol boliviano expresaron su solidaridad con Azkargorta y pidieron "tranquilidad" a los aficionados.

El presidente, Jaime Paz Zamora, también se metió en la polémica y aconsejó bajar las expectativas de una posible clasificación. "El verdadero hombre de mentalidad ganadora –dijo– es aquel que tiene la capacidad de abandonar el triunfalismo y ser realista. Con Brasil nos irá bien, porque somos un país de ganadores, pero hay que conservar la calma." Si con siete goles no alcanza...

Parreira está mareado con los cambios

El seleccionado brasileño de fútbol volverá hoy a los entrenamientos entre rumores que indican que en el partido del próximo domingo frente a Bolivia, en la altura de La Paz, habrá varios cambios con respecto al equipo que empató 0-0 como visitante frente a Ecuador. A pesar de que se mostró preocupado por el rendimiento exhibido en el primer partido, el entrenador Carlos Parreira aún no adelantó quiénes serán los que ingresarán y quiénes los que saldrán.

Las especulaciones que realiza la prensa brasileña, que criticó duramente al equipo entrenado por Parreira luego del encuentro frente a Ecuador, aseguran que el técnico incluirá contra Bolivia al que está considerado como el mejor futbolista brasileño de la actualidad: Cafú. Lo que nadie se atreve a vaticinar es por quién ingresará, ya que si bien el jugador del San Pablo se mueve habitualmente como marcador lateral derecho, también demostró en muchas ocasiones su extraordinaria capacidad en el centro del campo. Lo más probable es que Cafú reemplace al volante del Mónaco Luiz Henrique, de flojo rendimiento en el debut de la eliminatoria, y no al lateral del Bayern Munich Jorginho, que fue uno de los jugadores que mejor actuación cumplió.

Otra de las versiones que circula con mucha fuerza es que no jugará Careca, el delantero que brilló en los mundiales de México e Italia, al que le reprochan que está lejos de su estado físico ideal. Para ocupar ese puesto habría dos candidatos: Evair, quien lo reemplazó el domingo pasado a mediados del segundo tiempo, y Palinha, que en la Copa América jugó como volante de enganche pero al que Telé Santana coloca de punta en el San Pablo.

Criticar no cuesta un Perú

El capitán de la selección peruana, José "Chemo" Del Solar, defendió ayer públicamente a su equipo de las brutales críticas a la que es sometido por la prensa de su país luego de los dos amistosos que perdió ante Uruguay. "El ochenta por ciento de los periodistas deportivos peruanos jamás han pateado una pelota, pero critican a la selección con una autoridad sorprendente", declaró con virulencia el mediocampista del Tenerife de España. Perú será el primer rival de la Argentina en las eliminatorias para el Mundial 1994, ya que se enfrentarán el próximo 1º de agosto en Lima.

"El equipo está formado por un plantel muy joven y no se le pueden exigir grandes cosas y resultados inmediatos." Del Solar indicó que para el partido con Argentina lo mejor sería que "el estadio (Nacional de Lima) no se llene, porque los hinchas que vayan a ver al equipo irán exclusivamente para fastidiarnos y silbarnos". Tampoco ahorró palos para los periodistas, que influyen en esa actitud "escribiendo tonterías".

El mediocampista dijo que "ahora el aficionado me importa poco, porque su comportamiento es incomprensible: cuando hacemos un gol, sólo lo aplaude, pero en cuanto nos hacen un tanto, nos silban". El clima no debe ser del todo agradable en torno de la selección peruana, ya que Del Solar aseguró por último que "las eliminatorias terminan el 5 de setiembre; el 6 me tomo un avión a España y no vuelvo más".

Después de que Juan José Pizzuti coronó campeón a Racing en 1966, 52 técnicos dirigieron sin éxito el equipo. El ex entrenador de Huracán y Banfield llegó al club de Avellaneda para suceder precisamente a Pizzuti y dijo que va "a cambiar la historia".



Babington condujo su primer entrenamiento. *"Dirigir a Racing es todo un desafío", afirmó.*

ASUMIÓ BABINGTON

Racing es inglés

Es el número 53 en la lista infructuosa de los que quisieron emular el logro de Juan José Pizzuti. Por eso, para ser original, al asumir ayer como nuevo entrenador de Racing, Carlos Babington aseguró que arribó "para cambiar la historia después de 27 años sin títulos". El joven entrenador, que acaba de ascender a Banfield a primera división, condujo su primer entrenamiento, y el debut oficial en el banco de suplentes será el próximo domingo en el estadio de Vélez cuando se dispute el clásico frente a River. El Inglés opinó que "dirigir a Racing es un desafío importante y difícil, pero estoy dispuesto a afrontarlo".

El nuevo entrenador fue presentado al plantel profesional ayer por la mañana por el presidente de la entidad, Juan Destéfano. El técnico llegó junto al titular de la institución en el BMW negro que Destéfano conducía. "La prioridad es el Apertura y no el Centenario. Este torneo nos servirá para ir viendo a nuevos jugadores y tenerlos en cuenta para una temporada tan exigente." Carlos Babington consiguió devolver a primera división a Huracán en el campeonato '89-'90 y con Banfield logró el mismo objetivo en esta temporada.

"Ahora –enfatizó el entrenador– estoy dispuesto a no desaprovechar la inmejorable oportunidad que se me presenta de dirigir en un club tan importante como Racing y poder darles a sus hinchas la alegría que se merecen."

Sin embargo, Babington aclaró que "en todos los clubes argentinos existen presiones y Racing no es la excepción, pero yo vengo a trabajar y mi estilo no variará. Vamos a jugar en forma ofensiva, tratando de jugar lo mejor posible, de asumir el protagonismo en todos los partidos y respetando la idea de jugar con pelota al piso y con el mayor vuelo posible".

Pese a esto, el técnico subrayó que "no como vidrios. La cuestión no pasa por hacer caños y sombreritos, que no me malinterpreten. Lo que sí digo –recalcó– es que para mí no sirve ganar un partido si se jugó mal. Eso no te deja nada. Pretendo que la hinchada salga con triunfos y juego de alto nivel. Por supuesto que tomaremos los recaudos necesarios para que ese juego ofensivo que pretendo tenga el equilibrio necesario para no descompensarnos atrás".

El domingo, para jugar contra River, Babington dispondrá de los mismos jugadores que vencieron a Vélez. "Prefiero mantener el equipo que venía jugando y que tan bien lo hizo bajo la conducción anterior de Juan José Pizzutti y Rodolfo Della Picca." Sin embargo, Babington anunció que solicitará a un marcador central y a un volante.

En la línea defensiva, desea a Carlos Bustos (de River) o a Javier Sanguinetti (de Banfield), mientras que para ocupar el puesto de mediocampista su ambición es contratar a Fernando Quiroz, de Huracán, aunque los dirigentes de Parque Patricios no lo venderán por menos de 800 mil dólares. Carlos Babington desembarcó en Avellaneda. Su intención es cambiar la historia. Habrá que esperar para ver el resultado.

Trossero ama a Huracán

A menos de un mes de divorciarse, Huracán y Enzo Trossero están a un paso de la reconciliación. Los dirigentes, con su presidente Jorge Peña a la cabeza, recurrieron nuevamente al ex zaguero después de que fracasara el intento de venderle el manejo del fútbol profesional al grupo económico de Eduardo Eurnekián. En tanto, Trossero, que había jurado no volver nunca más a Huracán luego de enterarse de que el proyecto privatizador incluía en el paquete a César Luis Menotti, se conformó con el arrepentimiento de los dirigentes y se mostró dispuesto a retornar.

Ayer se realizó la primera reunión y casi con seguridad Trossero se pondrá nuevamente el buzo de director técnico de Huracán antes de que finalice esta semana. El rubio entrenador explicó a **Página/12** que "están dadas las condiciones para que vuelva a Huracán" y agregó que para que se produzca su retorno al club los dirigentes le tendrán que prometer que reforzarán el plantel.

"Precisaría un marcador central, un volante y un delantero, y en el caso de que transfieran a Fernando Quiroz o a algún otro jugador necesitaría a alguno que juegue en el puesto del que se vaya", enumeró Trossero, quien destacó que recibió ofertas del Sion (en donde ya dirigió) y del Servette, ambos de Suiza, que rechazó "porque no quiero volver a vivir en el extranjero y no porque le haya dado prioridad a Huracán".

PIDEN ANULACION

Descensos, a la B

(*Por C.S.*) El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, se enterará hoy por la noche, en la reunión de Comité Ejecutivo de la AFA, que algunos dirigentes están elaborando un proyecto para que en el próximo torneo no haya descensos. La idea, que está siendo volcada al papel por un abogado del titular de Platense, Miguel Angel Luppi, es que durante un año los equipos que hoy están en primera división no pierdan la categoría y que en el Clausura del '95 haya cuatro descensos. La intención de evitar la pérdida de la categoría es tratar de solucionar el aspecto económico de los clubes denominados chicos.

Las autoridades de Platense pedirán hoy en la reunión de Comité Ejecutivo que en el orden del día del encuentro del miércoles próximo se incluya un punto especial para tratar "el proyecto de supresión de los descensos por un año". Para dentro de siete días, los dirigentes del fútbol argentino tienen pensado hablar fundamentalmente de la modificación de los estatutos de la AFA y permitir el ingreso de las sociedades anónimas como nórma jurídica que sirva para ser dueño de los equipos de fútbol de las entidades afiliadas a la Asociación del Fútbol Argentino.

La nota que se está elaborando y que en un primer momento iba a ser presentada esta noche, se atrasó debido a que el titular de Platense realizó una serie de contactos informales con algunos dirigentes de clubes que están a punto de perder la categoría, más de diez. El proyecto es que este año no haya descensos y que los clubes denominados chicos puedan jugar sin presiones y con jugadores que no cobren mucho dinero. Por ejemplo, Platense no contrataría a ningún futbolista y sólo contaría con los que hoy están trabajando. Algunos dirigentes creen que los responsables de las instituciones grandes ni van a leer este proyecto, ya que los dirigentes de clubes denominados chicos piensan que el resto (los grandes) no están interesados en eliminar los descensos por una temporada. La carta de intención es que en el próximo certamen, además de no haber descensos, haya dos ascensos y que, una vez experimentada esta propuesta (debe ser votada por los integrantes del Comité Ejecutivo), en el torneo de 1995 pierdan la categoría cuatro equipos. Así los torneos volverán a ser como en la actualidad, aunque la aprobación de este proyecto es muy difícil. En tanto hoy, en la reunión de C.E., se discutirán los premios que cobrarán los jugadores del seleccionado en caso de clasificar para jugar el Mundial de Estados Unidos.

Burruchaga, un pase al careo

Todos los implicados, incluido el argentino Jorge Burruchaga, en el presunto caso de soborno por parte de dirigentes del Olympique de Marsella a jugadores del Valenciennes participarán hoy de un careo general ante el juez que entiende en la causa, Bernard Beffy. En este nuevo paso judicial el director del Olympique de Marsella, Jean Pierre Bernes, se deberá enfrentar con el jugador de su club Jean Jacques Eydelie y los del Valenciennes, Burruchaga, Christophe Robert y Jacques Glassman, que lo acusan de intento de soborno.

Bernes, mano derecha del presidente del club, Bernard Tapie, es acusado por Eydelie de haberle encomendado que actúe como intermediario para ofrecerle dinero a Burruchaga, Robert y Glassman para que no jueguen a fondo en el encuentro disputado el 20 de mayo pasado correspondiente a la antepenúltima fecha del torneo francés, en el que el Olympique se consagró campeón.

Habegger sigue con la limpieza

El técnico de Boca, Jorge Habegger, sigue pasando la escoba. Ayer barrió con el paraguayo Gustavo Neffa, a quien desafectó del plantel por "motivos futbolísticos", aunque la verdadera razón fue la ausencia del jugador en una práctica. El volante explicó que ya no tiene motivación para continuar jugando en el club de la ribera.

Gorosito contra Miele

El volante de San Lorenzo Néstor Gorosito admitió que recibió una propuesta para jugar en Boca. "Será cuestión de sentarse a conversar", dijo el jugador, que criticó al presidente de San Lorenzo de Almagro, Fernando Miele, porque "no quiere sentarse a conversar con los representantes y prefiere hablar con los jugadores que no estamos duchos en algunas cosas que sí conocen los representantes".

Independiente en México

El plantel de Independiente llegó ayer a México en donde participará de un cuadrangular en el que debutará ante el Ajax de Holanda, el próximo sábado. El miércoles 28, el equipo entrenado por Pedro Marchetta se medirá con el Monterrey y culminará su participación en el campeonato el sábado 31 frente al Toluca.

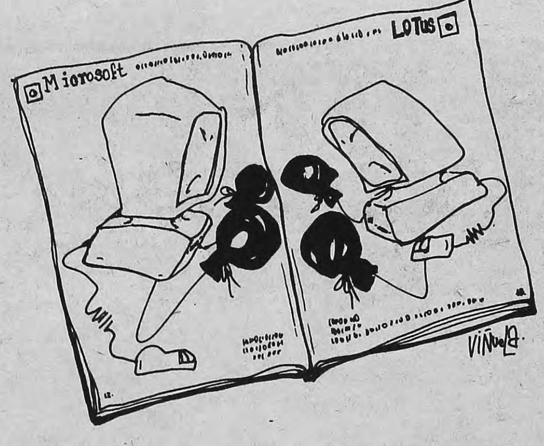
Zamora ya es del Cruz Azul

El delantero de Newell's y del seleccionado argentino Julio Zamora fue transferido al Cruz Azul de México. El pase se concretó en 800 mil dólares. Por su parte, el defensor Julio César Saldaña casi con seguridad no jugará la próxima temporada para Newell's ya que la entidad rosarina cuenta con ofrecimientos por parte del América de México y del Racing de Estrasburgo. En tanto, Jorge Solari rechazó la propuesta de realizar una gira por México para enfrentar al Cruz Azul, el Atlas de Guadalajara y el Querétaro.

El que quiere celeste

Temperley podrá volver a jugar profesionalmente al fútbol luego de dos temporadas de ausencia de los campeonatos de AFA, según dispuso ayer un juez de primera instancia de Lomas de Zamora. Temperley jugará como local el próximo sábado ante Tristán Suárez por la segunda fecha del campeonato de Primera C.

La guerra publicitaria



En informática, la publicidad está empezando a mostrar sus garras. Los mensajes son más directos y agresivos, sin temor a denostar a la competencia.

(Por Sergio Schocklender)* La revolución informática está trayendo nuevas modalidades publicitarias hacia estas latitudes. Aun a aquellos acostumbrados a leer revistas extranjeras de informática les causó asombro una publicidad aparecida hace poco tiempo en la revista *PcMagazine*, y diseñado por la agencia Punto y Aparte, Servicios de Comunicación.

El aviso publicita un modelo de programa para procesamiento de textos llamado *Ami Pro* de la empresa Lotus –excelente, por cierto–, y recurre al artilugio de citar al líder indiscutido en ventas –tal vez el mejor– llamado *Word* de la empresa *Microsoft*, y comparar ambos programas. La comparación se efectúa colocando un cesto de papeles lleno de hojas arrugadas y debajo de él la marca *Microsoft Word*, y a su lado otro cesto vacío y reluciente con la marca *Ami Pro*, acompañándolo.

El resto de la hoja contiene un texto donde explica que este programa es superior técnicamente al de su competidor, más sencillo de usar, y que posee opciones y adelantos notables.

El área informática desarrolló un tipo de publicidad mucho más competitiva y agresiva que cualquier otra rama de la actividad económica. Son incontables los avisos en los que se comparan las características técnicas de diferentes modelos simplemente para demostrar que la propia marca es superior a las restantes.

Podemos disentir con el "modelo", pero resulta indiscutible que "dentro del sistema" la regla es competir, y en estas latitudes estamos bastante desacostumbrados a hacerlo.

Quienes trabajan en informática poseen por lo general tres atributos: sentido del humor, espíritu de competencia y rigor científico.

El sentido del humor les permite disfrutar de estas pujas, sin escandalizarse, como sucedió cuando una marca de vinos inició una simpática guerra publicitaria en nuestro medio, o llegar a acusar de competencia desleal a un supermercado que prometía devolver la diferencia si encontraban un producto más barato.

El espíritu de competencia permite que cada nueva versión de un programa sea mejor que la anterior, y no un simple "refrito" de lo mismo. Cada versión trae nuevos adelantos y supera por lo general las versiones actuales de los competidores; resuelve problemas, elimina defectos e incorpora innovaciones. Los fanáticos esperan con desesperación los nuevos programas, y cada uno defiende las virtudes de sus programas favoritos.

Y el rigor científico hace que la mayoría de las afirmaciones que se realizan en la publicidad de los productos sean ciertas. Cuando un programa dice que hace algo, seguramente así será. Probablemente no diga qué es lo que no hace o cuáles son sus limitaciones, pero la información que suministren los fabricantes y distribuidores será por lo general sumamente precisa.

En nuestro medio no estamos muy acostumbrados ni al sentido del humor ni a la competitividad y menos al rigor científico, aunque hay honrosas excepciones. Por ello nos asombra este tipo de publicidad. La tendencia ha sido hasta ahora "convivir en paz", es decir, conservar cada uno su cuota del mercado (o de la torta) sin entrar en conflictos con el "colega".

En otro tipo de economías, el "otro" es un competidor, y el mercado es un espacio que se debe "ganar" –en lugar de "repartírselo"–, y, por supuesto, se debe luchar para conservarlo.

Algunas marcas de *software*, ofrecen descuentos especiales de hasta el 60 por ciento a los usuarios registrados de otras marcas que se cambien a ellas.

Ninguna empresa de primera línea se atrevería a lanzar un programa sin antes efectuar innumerables pruebas en sus laboratorios, y con cientos de usuarios. Antes del lanzamiento definitivo un programa debe atravesar la prueba y el juicio de usuarios a quienes se les suministran versiones para testeo. Las críticas, objeciones y sugerencias son siempre tenidas en cuenta, en un mundo en el que en definitiva es el comprador el que manda. El control de calidad es casi tan importante como el desarrollo y la investigación.

En nuestro medio, cuando una marca de cualquier producto desea comparar sus virtudes con las de la competencia, simplemente alude a "los otros", ya sea detergentes, automóviles, vinos o cigarrillos. En informática, el otro suele tener nombre y apellido, y es citado con todas las letras.

Por ahora, resta esperar la segura respuesta publicitaria de Microsoft y las sorprendentes innovaciones a las que tiene acostumbrados a los usuarios esta empresa.

**Centro de Informática Aplicada Universidad de Buenos Aires.*



LA

(Por Nora Palancio Zapiola) "¿Y si la idea de que las computadoras ahorrar trabajo fuera una de las partes que conforman una mitología que describe a la Informática como una nueva forma de religiosidad?, ¿y si la mentalidad técnica de esta sociedad fuera el triunfo del modelo de vida burgués? ¿Por qué esta novedosa relación de los chicos con los video juegos?, ¿acaso las máquinas responden cartas de amor?, ¿no será que hay deficiencias en los contactos humanos y por eso se transmite la afectividad a la tecnología? Tiene funciones benéficas pero también implica problemas como conformar el brazo derecho del capitalismo." Christian Ferrer, profesor de Filosofía de la Técnica en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y director adjunto de la revista *La Caja*, no necesitó de largas noches en vela en compañía de algún perro sonámbulo para afirmar todo esto, sólo vivió sus treinta y tres años de punta a punta. Habla del reemplazo de los valores tradicionales por los valores técnicos.

"Estamos viviendo en una especie de encerramiento de las personas dentro de un medio ambiente tecnológico –dice el catedrático y escritor–. Esto hace que la influencia de la tecnología sea inmensa, pero la culpa no es de la tecnología sino de una forma de vida técnica. Para entender a la informática hay que entender primordialmente al tipo de mentalidad que hace que nosotros aceptemos los productos de ésta y de la tecnología. La citada mentalidad es muy parecida a lo que antes era una religión; hay una especie de sacralidad que funda la posibilidad de que aceptemos a la actividad de los ordenasdores. En la Grecia arcaica se vivía en un espacio social divino, en la Edad Media fue el religioso, nosotros vivimos en un espacio social técnico que no es aplicado solamente a la Informática a partir de condicionamientos políticos-sociales, sino también como una nueva forma de religiosidad: en el cielo ya no tenemos el zodíaco griego, lo que tenemos son misiles intercontinentales, satélites artificiales, transbordadores espaciales... es otro tipo de imagen titánica; son nuestros dioses contemporáneos."

Alrededor de los ordenadores se fue creando una situación de quimera: será el reemplazo y destructor del hombre; será la salvación del universo; es el elemento que a través de su desarrollo curará todos los virus del planeta. Algo así como un "algo" convertido en "ser" incapaz de equivocarse. Una fusión de miedo y respeto

SADIO debate

La Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa (SADIO) programó las 22 (Jornadas Argentinas de Informática) a realizarse en el Centro Cultural San Martín del 2 al 6 de agosto, bajo el lema "Industria = Educación más Investigación". Adele Golberg –quien diseñó el ambiente Smalltak en el Centro de Investigación de Xerox de Palo Alto, California– inaugurará las jornadas, para las cuales se recibieron 238 trabajos técnicos procedentes de América, Europa y Australia. Estarán presentes personalidades de la ciencia como Guillermo Arango, Mario Schkolnik, Ron Baecker, Natalio Pincever y Claudia Medeiros.
Quienes deseen mayor información sobre el tema pueden obtenerla comunicándose con SADIO, Uruguay 252, 2º "D", tel. 40-5755.

OTRA MIRADA SOBRE LA INFORMATICA

CELDA TECNICA

Los alumnos de Ciencias de la Comunicación de la UBA asistieron a una clase diferente. El profesor de Filosofía de la Técnica, Christian Ferrer, alertó sobre los peligros de "la forma de vida tecnológica como una nueva forma de religiosidad".

a lo desconocido logran que su principal y benéfico fin, el de conseguir una forma distinta de organización y participación, quede en un segundo plano.

–¿Para usted la Informática no tiene nada positivo? ¿Los nuevos sistemas de software educativo, por ejemplo, no son una forma de activar un sistema estancado en el siglo pasado?

–Volvemos a lo que me refería anteriormente con lo de la forma de religiosidad. La gente cree que las computadoras en los trabajos ahorran labor y no es así, lo harían si la cantidad de horas trabajadas fueran menos. Pero la Informática como toda otra innovación tecnológica tiene funciones benéficas como crear arte o solucionar problemas de soledad, pero además tiene funciones como la de control de la población o la de lograr para el capitalismo una circulación más rápida de su flujo de capitales. Con respecto a la educación, la gente cree que ésta se reduce a tener mejores tecnologías –más novedosas y sofisticadas–; pero educar a una persona no es transmitirle información, eso lo han hecho siempre la Política, la Ciencia y la Religión. Educar a un ser es ayudarlo a reflexionar de manera que pueda pensar contra sí mismo y no en contra de los demás, o pensar la información que le den.

–¿Le preocupa la relación de los chicos con los video-juegos, tiene esta moda una razón de partida?

–Esto es una novedad en la sociedad occidental, porque lo que se produce es una relación afectiva entre los niños y los videos o aparatos de T.V. Sin embargo yo no he sabido jamás que una máquina responda a una carta de amor. *–¿Hay en usted un miedo al reemplazo de los valores tradicionales, o quizá de que estos se vuelquen a la tecnología?*

–Es que hay un problema que debe ser entendido no como un problema que es culpa de la tecnología, sino culpa de ciertas deficiencias de los contactos humanos que hace que se transmita esa afectividad a ella. Otra parte de la problemática es la aceleración del tiempo: repentinamente el cuerpo, el perceptor humano, se ve enfrentado a velocidades audiovisuales informáticas sobre las cuales no tiene el menor control. Hoy la gente prefiere fascinarse con la primera en vez de dedicarse a disfrutar de sus sueños y de sus emociones. Esto es incontrolable para el perceptor humano, y por ende trae ciertas problemáticas como una sociedad cada vez más acelerada. ¿Qué pasaría si durante una semana entera se apagara todo?

–En un ensayo reciente usted relaciona a la actual sociedad tecnológica con la burguesía, ¿por qué?

–El origen de la fascinación por la tecnología debe buscarse en la construcción de un modelo de vida burguesa asociada a una propiedad privada. ¿Cómo hace el burgués encerrado en la oficina de trabajo de una fábrica para darse felicidad? Le pide a la técnica que le dé confort; y más tarde, en el siglo XX que le traiga entretenimientos a su casa. La alternativa al modelo de vida burgués en el siglo pasado fue el romántico, el aventurero o el revolucionario. Es decir, el triunfo del modelo de vida burgués lleva directamente al problema de qué es la felicidad para el ser humano: la felicidad es tener la tecnología que nos entretenga en la casa, por lo tanto el acceso a ella se realiza a través del dinero, de la economía. De ahí que la economía es tan importante para un burgués, mientras que para un romántico, un aventurero o un revolucionario se da a través del arte, la exploración o de la política.

Otro de los temas que preocupan a este pensador es la actual utilización de la memoria. "Ahora la memoria está en bancos de datos, en discos rígidos y no en un cuerpo humano. Se la confía a la tecnología, y ya a nadie le importa la memoria histórica, popular, y la biografía personal. Vivimos en un tiempo que es una especie de presente continuo –concluye Ferrer–.

Más allá y más acá de los puntos de vista que se pueden verter sobre la tecnología y sus virtudes y defectos, los alumnos de Comunicación de la UBA han vivido una experiencia distinta y no común al poder tratar la otra cara de la materia y llevarse una de las preguntas y conclusiones más válidas de toda la carrera –según Gabriela, asistente del seminario–: "¿Qué pasaría con el cuerpo humano si se apagara la luz?".

La ECI quiere atacar de nuevo

Del 26 al 31 de julio Buenos Aires será el lugar de encuentro de especialistas como Fabián García (Argentina), Xavier Caicedo Ferrer (Colombia), Carolina Lavatelli (Francia) y Flavio Soares Correa da Silva (Brasil), quienes junto a representantes de las empresas informáticas más conocidas se unirán para llevar a cabo la séptima edición de la Escuela de Ciencias Informáticas (ECI), en el Departamento de Computación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales .





El gran hombre y su hermana, la mítica Lucille. Pasó por España con su historia a cuestas.
Acaba de grabar con John Lee Hooker, Robert Cray, Albert Collins, Etta James y Koko Taylor, entre otros.

B.B. King, a los 67, no se cansa de hacer blues

EL PAIS de Madrid

El amor de B.B. King por el blues es infinito como ilimitada es su energía para difundirlo por escenarios de todo el mundo. Sin embargo, sólo recientemente ha cumplido su deseo de grabar con algunas de las figuras más representativas de la escena actual. John Lee Hooker, Robert Cray, Albert Collins, Etta James y Koko Taylor, entre otros, acompañan a B.B. King en un nuevo esfuerzo por conseguir que el blues alcance, por fin, el puesto de privilegio que le corresponde como principal fuente de inspiración de todas las músicas populares. El disco estará editado en Buenos Aires en los próximos meses.

La tarea no le ha resultado fácil. Ha sido necesario un enorme esfuerzo de producción para dar todo el brillo que merece esta especie de resumen de una carrera tenaz y fructífera como pocas.

El rey inamovible del blues, el más grande, rebosa un orgullo que nunca cae en la arrogancia. Agradece con igual intensidad el pequeño premio que el gran reconocimiento y asegura que la situación del bluesman ha mejorado mucho desde que iniciase su carrera, hace ya 42 años: "He visitado más de 60 países y en todos he comprobado que se ama el blues y se aprecia mi forma de interpretarlo. Aunque ahora doy alrededor de 200 conciertos al año, todavía sé en qué país me encuentro", dice el guitarrista poco antes de salir al escenario de Las Ventas, Madrid.

Endurece el gesto cuando se le pregunta sobre si la situación de los músicos en Estados Unidos ha cambiado desde la entrada de la administración Clinton, pero se le ilumina el rostro oscuro cuando piensa en los grandes momentos pasados junto a artistas de todas las tendencias. La lista de músicos de rock que han solicitado su apoyo es casi tan larga como la de guitarristas a los que ha influenciado. Sin embargo, tanto reconocimiento no le han debilitado sus convicciones con el paso del tiempo. Sigue creyendo que el blues es la música ideal para hermanar a la gente y está dispuesto a poner todos los medios a su alcance para lograrlo.

Como principal herramienta cuenta con su guitarra Lucille, la decimosexta ya, y con su voz, tan profunda, sincera y cargada de emociones como el primer día. "No me canso de interpretar blues, especialmente esa forma íntima y recogida que le da toda su fuerza. Aunque esté rodeado de una gran banda y los equipos de amplificación proporcionen muchos vatios, yo procuro ofrecer el sonido en estado puro, sin filtros que distraigan o desvirtúen su sentido."

A pesar de su impresionante historia, hay un gesto perenne de modestia en su voz. "Me encuentro a gusto ante grandes auditorios y ante pequeñas reuniones de aficionados. He abierto un pequeño local en Memphis que tiene capacidad para 400 personas y también en esas circunstancias me resulta fácil concentrarme y encontrar algo nuevo que ofrecer."

TOCATA

Adiós. El cantautor Léo Ferré, legendario creador de canciones como "Avec le temps", "Ni Dieu ni maître", "El flamenco en París", "El barco español" y "Franco la muerte", murió en su casa toscana de San Casciano, donde vivía desde hacía un par de décadas. Poeta y anarquista, había nacido el 24 de agosto de 1916 en Mónaco. El artista, que pertenecía a la estirpe francesa de los poetas cantantes libertarios, escribió en su canción "A mon enterrement": "En mi entierro tendré un corazón de hierro. Quiero ver negro por todas partes, hasta hacerme saltar los ojos". También había dicho: "No quiero muchedumbres ni discursos en mi entierro: sólo unos cuantos amigos que me digan te quiero". En sus últimos años compuso óperas, dirigió una orquesta y solía dar algunos recitales. Sus cabellos, largos y desordenados, estaban blancos en canas. Pero no estaba viejo. Menos, jubilado. Un poeta nunca lo está.

Cubanito. Se confirmó que el pianista Gonzalo Rubalcaba se presentará por primera vez en Buenos Aires el próximo viernes 27 de agosto. Actuará en el Teatro Opera acompañado por un cuarteto del que aún no se tienen mayores datos. Nacido en el '63 como Fito Páez, el cubano está considerado como uno de los más notables instrumentistas de jazz en todo el mundo. Al escucharlo en La Habana, Dizzy Gillespie dijo: "Es el más grande que he escuchado en años". Es posible que Rubalcaba, además de actuar en Buenos Aires, haga algunas presentaciones en el interior del país.

Aunque la vistan de seda. Carlitos "La Mona" Jiménez, posiblemente la figura más popular de la música cuartetera, acaba de dar un par de nuevos pasos de acercamiento al rock. En su nuevo álbum, *El bailarín*, hizo una introducción blusera a la nueva versión de su hit "Quién se tomó todo el vino", y el pasado fin de semana invitó a Nito Mestre a subir al escenario en el que actuaba, para cantar juntos el viejo tema de Sui Generis "Rasguña las piedras" y "El bailarín", tema de difusión de su nuevo LP. No es lo único: por La Cueva de la Mona, su local bailable de Alta Córdoba, ya pasó Pappo's Blues y se anuncia que próximamente se presentarán allí Luis Alberto Spinetta y Fabiana Cantilo.

PIGLIA ADAPTA A ONETTI

GUION

Hace unos meses, Ricardo Piglia descubrió en la última novela de Onetti un enigma que ligaba a Onetti y a Cortázar con una mujer en común. Casualidades o no, Piglia está adaptando para el cine "El astillero", la memorable novela del uruguayo, luego de haber escrito el guión de uno de los últimos cuentos de Cortázar.

(***Por Rolando Graña***) Muchos escritores se quejan de lo mal que los trata el cine. Cuando los directores adaptan sus novelas dicen que los desnaturalizan; si les piden que adapten textos de otros, se ofenden; si les ofrecen escribir guiones, desconfían como si se tratara de un género menor. Ricardo Piglia no es de éstos y desde hace unos meses ha sido ganado por el biógrafo. Luego de publicar su última y esperada novela, *La ciudad ausente*, Piglia se recluyó en Mar del Plata con Héctor Babenco (*Pixote, El amor es un eterno vagabundo, El beso de la mujer araña*) para escribir juntos un guión que, quién diría, se rodará el año que viene en Hollywood. Después adaptó uno de los últimos cuentos de Julio Cortázar para una directora checoslovaca y ahora está trabajando en la recreación para cine de *El astillero*, la gran novela de Juan Carlos Onetti que dirigirá David Lypszyc (*Volver; La rosales*). "Seguí la racha del cine como quien está en el casino. Me interesa mucho ese sistema de narración de masas", explica.

"En Hollywood hay un revival del lugar del guionista, que explica lo caro que están los guiones y el fenómeno de las remakes. Babenco, que venía de trabajar con Jean Claude Carriere (el guionista de Buñuel), prefirió encontrar una historia de alguien que no estuviera tan ligado al estereotipo cinematográfico y me pidió un guión que fuera parecido a mis novelas pero que no fuera una adaptación. Creo que él tenía en mente una asociación del tipo de la de Wenders con Sam Shepard, Peter Handke o Paul Auster", cuenta Piglia, que partirá a fin de mes a Los Angeles a pulir algunos detalles junto al director. El film se rodará el año que viene, pero el escritor no larga prenda sobre los nombres que se barajan para protagonizarlo. Será la historia de un norteamericano que vive en Mar del Plata, tomada de *Prisión perpetua*. Dos momentos en la vida del personaje: "Dos historias de amor muy intensas y muy extrañas de este personaje con 20 años de distancia. La historia tiene el clima de los textos que yo escribo", reconoce Piglia.

Cuando ya había terminado su guión con Babenco, Oscar Kramer (el productor de Luis Puenzo y María Luisa Bemberg) lo conectó con Iana Bokova, una directora checoslovaca que estaba buscando quien le adaptara el último cuento del último libro de Julio Cortázar, "Diario para un cuento". Una asociación extraña a primera vista: Piglia, que como crítico puso en circulación los mejores argumentos de revalorización de Borges, Arlt y Macedonio Fernández, nunca se ocupó demasiado de Cortázar. Es más, cualquiera diría que no era santo de su devoción.

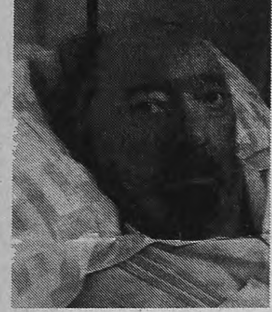
"Hay un malentendido con mi opinión sobre Cortázar. Yo admiro mucho *Rayuela*, a diferencia de mucha gente que considera que Cortázar es sólo un gran cuentista. Y admiro muchísimo algunos de los cuentos de Cortázar como 'El perseguidor', 'El otro cielo', 'Las puertas del cielo'. No es de los escritores de los que me gusta todo lo que escriben, pero me gustan esas historias de intelectuales que tratan de salir del mundo monótono de su vida cotidiana y acceder al mundo de los que tienen experiencias intensas. Para estos personajes, la Maga es igual que Charlie Parker: son los que tienen experiencias directas. En cambio, hay cierto humor adolescente, cierto facilismo demagógico sobre lo que se debe entender por poético que me molestan en Cortázar. Pero cuando él va a buscar lo poético en esa zona baja, marginal, como en este cuento (que es la historia de un tipo que se supone que es el propio Cortázar cuando era traductor, al que vienen a ver las putas del Bajo para que les traduzca cartas) me interesa muchísimo. Como también me gustan esas máquinas literarias muy precisas, llenas de citas. ¡Cómo no me va a gustar eso! Lo que pasa es que cuan-

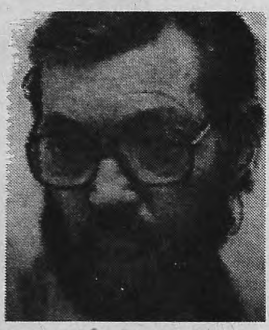
Desde estas bellas celdas

La periodista argentina Nora Viviana, condenada en España por un delito encuadrado en el tráfico de drogas, recibió el premio Cartas de amor desde mi celda, organizado por el Ayuntamiento de Fuenlabrada, pueblo cercano a Madrid. Un concurso por demás singular que premia cartas de amor de reclusos y en el que participaron 157 españoles presos en medio centenar de cárceles españolas. La periodista galardonada comentó que "la cárcel me ha servido para encontrarme a mí misma y terminar mi novela *Historias partidas*, que testimonia la última represión militar en la Argentina". De acuerdo con los organizadores del certamen, la calidad de las cartas en esta edición "ha sido excelente, muy superior a las presentadas el año anterior", y agregaron también que "los reclusos tienen más sensibilidad debido a sus carencias afectivas".

Y A CORTAZAR AL CINE

PERPETUO





Juan Carlos Onetti y Julio Cortázar serán adaptados para el cine por Ricardo Piglia en "El astillero".

do yo empecé a publicar, Cortázar estaba muy en el centro y busqué otro camino. El mismo Cortázar ha hecho eso: cuando el canon era Mallea, él buscó por el lado de Felisberto Hernández. De todos modos al pensar en Cortázar en cine todos tenemos ahí el fantasma de *Blow Up*, de lo que hizo Antonioni con uno de sus relatos. También es notable la presencia de Cortázar en el cine contemporáneo. Ahí está si no *La doble vida de Verónica*, de KrystofKiesslowskiofKiesslowski, que es 'Lejana'. Estoy seguro de que no quiso pagar los derechos del cuento."

Hace unos meses, en la presentación en la Argentina de *Cuando ya no importe*, Piglia, mitad detective, mitad chusma literaria, contó que la última novela de Juan Carlos Onetti tenía un enigma, una dedicatoria, una clave de seducción que involucraba justamente a los dos escritores que está adaptando para el cine: uno de sus personajes, Aura, aludía a Aurora Bernárdez, esposa de Cortázar, de quien Onetti, ya hombre maduro, había sido amante cuando ella estudiaba Filosofía y Letras. "Los relatos de Onetti siempre son procedimientos para enamorar, para seducir a alguien. El le escribió a Cortázar una carta en la que más o menos le decía: no quiero hacer un tango pero nunca te voy a perdonar que me hayas sacado una mujer."

–¿Onetti es traducible al cine?

–Sí. No vamos a volver a decir que *El astillero* es una novela extraordinaria, eso es sabido. Pero es también una novela con un trabajo con la luz y el ambiente muy determinante. Basta imaginar ese astillero vacío, esa casilla con la mujer embarazada vestida con sobretodo y zapatos de varón. El desarrollo de esa historia si bien está sostenido por una prosa lenta y maravillosa también está sostenida por situaciones cinematográficas aunque no lo parezcan. Onetti es muy observador respecto de los detalles de las escenas. Hay momentos memorables: Larsen se saca el alfiler que tiene en la corbata y se limpia los dientes, son imágenes que parecen disolverse en el interior de una prosa muy lírica pero que son casi observaciones de puesta.



Ricardo Piglia, por ahora ganado para el cine.

"Me interesa mucho ese sistema de narración de masas."

Cien años de perdón

Habían robado varios objetos de la casa-museo de Pablo Neruda, aunque nunca trascendió el valor de lo sustraído. Lo cierto es que los ladrones se arrepintieron y, mediante una nota anónima dirigida al sacerdote de la localidad de Costanera, devolvieron el botín. El robo de una mano de bronce de Matilde Urrutia, un planetario y seis juguetes, fue cometido la semana pasada en la casa, convertida desde el año pasado en museo, que Neruda poseía en Isla Negra. Los ladrones aprovecharon la carta para "pedirle perdón a la distancia a Pablo Neruda. Mientras más escribimos, sentimos una tranquilidad espiritual. Sólo fue un triste episodio de nuestra vida", confesaron los ladrones. Nunca mejor dicho: tienen cien años de perdón.



La policía léxica

Opinión *Por James Neilson*

En el mundo de habla inglesa, el diccionario ideal incluiría absolutamente todas las palabras empleadas a través de los siglos y en la actualidad con todos sus usos y connotaciones. Por lo tanto, los diccionarios más prestigiosos –los de Oxford y el Webster's– son aquellos que parecen aproximarse más a esta meta inalcanzable.

En el mundo hispanoparlante, en cambio, el ideal es muy distinto, lo cual es lógico por tratarse de una tradición cultural mucho más estatista, centralizadora y autoritaria. Al igual que en Francia –y a diferencia de lo que ocurre en Gran Bretaña y Estados Unidos–, existen academias de la lengua oficiales cuya función es en el fondo policial. Sus miembros actúan como guardias fronterizos. Dejan entrar los vocablos que consideran respetables, de abolengo digno, y rechazan los demás, los obscenos, los desprolijos, los claramente extranjeros y los relacionados con los hábitos verbales de minorías despreciadas. A los admitidos se les dan las aceptaciones que parecen más apropiadas luego de diversos trámites comiteriles en que los prejuicios políticos o religiosos de los académicos se ven tomados en cuenta. En consecuencia, los tomos que éstos producen son monumentos a la discriminación intencionada, de escaso valor "científico".

Por este motivo es imposible tomar en serio las manifestaciones de inocencia de aquellos académicos españoles que, con una mueca de fastidio, explican que el diccionario de la Real Academia no hace más que registrar la realidad objetiva cuando nos recuerda que en algunos círculos la voz "judío" quiere decir "usurero, explotador" y muchas cosas más, todas igualmente desagradables. La Academia no pretende limitarse a registrar la realidad. También pretende fijar normas y decirnos cuáles son los usos correctos, aprobados, de las palabras que a su entender merecen carta de ciudadanía: ninguna puede entrar en el diccionario meramente por existir; antes de cruzar la frontera tiene que contar con el aval de "las autoridades".

Además, la Real Academia no es una universidad o una empresa privada sino un ente oficial que está encabezado por el jefe del Estado español, lo cual significa que las definiciones incluidas en el diccionario poseen implicancias políticas importantes. Así pues, no puede darse el lujo de reivindicar el antisemitismo, dando a entender que es legítimo tratar al judío como símbolo del mal, otorgando su sello de aprobación a prejuicios religiosos o raciales. ¿Qué dirían sus miembros si la Academia Argentina hiciera de "gallego" sinónimo de "español, estúpido". El que lo haga prueba que en algunos organismos notoriamente conservadores del Estado español persisten grupos xenófobos resueltos a continuar diseminando su propaganda por España y por América latina, donde su modesto prestigio, no obstante, el diccionario de la Real Academia no ha perdido por completo su reputación de constituir una "autoridad".

La muerte de un olvidado

Se lo recuerda sobre todo por el Oscar que recibió su película *La tienda de la calle Mayor* en 1966, pero a decir verdad, después de la *Primavera de Praga*, fue marginado de la industria cinematográfica. Elmar Klos falleció ayer en Praga a los 83 años, completamente olvidado. Sus mejores films los había realizado en asociación con el eslovaco Jan Kadar, entre ellos el que le valió el Oscar. Los inicios de Klos en el cine fueron en la década del 30, y en 1935 había fundado un estudio cinematográfico. También fue profesor en la prestigiosa escuela de cine de Praga, FAMU, un cargo que también perdió tras la entrada de los tanques rusos. *La tienda de la calle Mayor* contaba la deportación de judíos en Checoslovaquia y se constituyó en uno de los máximos éxitos del cine comercial checo. Con el Oscar, Klos y Kadar se pusieron a la cabeza de un movimiento en el que también se destacaría Milos Forman, entre otros. Mientras Kadar emigró a Estados Unidos en los finales de la década del 60, Klos se quedó en su país con una condecoración de "artista emérito" pero sin poder volver a filmar.

Wolff se prueba la tricolor de Telefé

El ex jugador deja América 2 y comentará partidos de las eliminatorias del Mundial. En su lugar irá Claudio Marangoni.

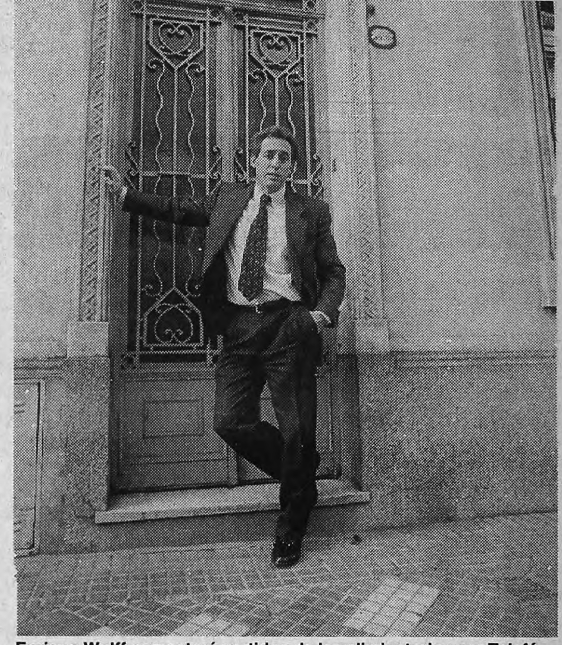
Enrique "Quique" Wolff se saca la camiseta de América 2 y empieza a ponerse la tricolor de Telefé. El domingo 1° de agosto, cuando la selección argentina de fútbol debute en las eliminatorias frente a Perú en Lima, se producirá también el estreno del relator/periodista/animador en su nuevo escenario de juego. "Deportes al toque", que conducía Wolff los domingos, tendrá continuidad en el 2 bajo la batuta de Daniel Dátola, Eduardo Carpio y Mariano Olsen, mientras que los responsables del grupo Eurnekián le ofrecieron a Claudio Marangoni el espacio de los martes a la noche para reemplazar el otro programa que conducía Wolff, "Simplemente fútbol".

Anoche, durante la emisión de "Simplemente fútbol", Wolff adelantó que cerrará el martes próximo ese ciclo en el 2, aunque no dio mayores precisiones. Lo cierto es que el programa reaparecerá en el 11 en un par de meses. "Gustavo Yankelevich me ofreció la posibilidad de darle continuidad enseguida, pero coincidimos en que es preferible esperar que se produzca un hueco en el día y el horario adecuados", dijo a **Página/12** el ex futbolista de River, Racing, Argentinos Juniors, Real Madrid y Las Palmas.

Telefé también posee los derechos de la transmisión del partido Paraguay-Argentina que se disputará el 8 de agosto, en Asunción, mientras que a Canal 13 se adjudicó el permiso para emitir Colombia-Argentina, en Barranquilla, y los encuentros que se jugarán en Buenos Aires cerrando las eliminatorias.

El 12 de setiembre, una vez terminada la etapa clasificatoria para el Mundial de Estados Unidos, Wolff conducirá en Telefé un programa ómnibus similar a "Deportes al toque", con un nombre que aún no fue determinado.

"Deportes al toque", con ese mismo nombre, proseguirá en el canal de Palermo con la animación de Daniel Dátola, Eduardo Carpio y Mariano Olsen. Para darle continuidad a "Simplemente fútbol", aunque obligados a cambiarle el nombre, los gerentes de programación del 2 pensaron en otro ex futbolista, Claudio Marangoni, quien tuvo fugaces intervenciones como comentarista en algunos partidos amistosos y de la Copa Libertadores que emitió Canal 11.



Enrique Wolff comentará partidos de las eliminatorias por Telefé.

CONTRA EL CANAL 4

Uruguayos a la guerra

El gobierno y las grandes emisoras uruguayas están dispuestos a declarar la "guerra" comunicacional a la Argentina si el Gobierno no da marcha atrás en la creación del Canal 4, que interferiría con el Canal 4 de Montevideo, inaugurado hace 32 años. "Uruguay no está dispuesto a perder ni un centímetro de señal", afirmó el subdirector nacional de Comunicaciones de ese país, Hugo Permuy, en una entrevista del diario *La República*, advirtiendo –no sin un dejo amenazador– que "si la Argentina pone en el aire el Canal 4, nosotros instalaremos uno en las zonas de Juan Lacaze o Nueva Helvecia (departamento de Colonia) para contrarrestar los perjuicios que nos causen".

De esta manera Uruguay abarcará una parte de la Argentina con sus canales, usando precisamente los números de frecuencia argentinos: "Esto no es lo que nosotros queremos, pero...".

La disputa comenzó en enero pasado, con la creación –por parte del gobierno de Carlos Menem– de un Canal 4 de Buenos Aires, meses después puesto a privatización. La reacción de las televisoras privadas uruguayas fue inmediata, argumentando que esta señal interferiría directamente con la del Canal 4 montevideano y que así se violarían los acuerdos sobre coordinación y planificación de los canales de televisión firmados por ambos países en 1967, cuando ya existía en la capital uruguaya el Montecarlo Televisión Canal 4. La posición uruguaya obtuvo, en su momento, el apoyo de la Asociación Internacional de Radiodifusión (AIR), que solicitó al gobierno argentino la derogación del decreto de creación del Canal 4.



ROURKE VIENE A PELEAR. Finalmente Mickey Rourke pisará suelo argentino. El primero de agosto, el actor (*Nueve semanas y media* y *La ley de la calle*, entre otros films) realizará su primera aparición en la pantalla de Telefé en el programa *Ritmo de la noche*. El año pasado, Canal 9 intentó traerlo pero las negociaciones no llegaron a buen puerto y ahora Telefé lo tiene como artista exclusivo. Marcelo Tinelli había anunciado un enfrentamiento de boxeo entre Rourke y el actor Gerardo Romano. Sin embargo la pelea no será: unos dicen que Romano, en realidad, nunca había dado el sí mientras que otros tejen distintas suposiciones: desde que el sex symbol argentino curte mucho gimnasio pero no para boxear precisamente, hasta que sí boxea, pero no da el peso estipulado para pelear con el chico de las cerezas. El último contrincante propuesto por Tinelli es Henry de Ridder (¿?), periodista especializado en sky que forma parte de la troupe del conductor de *Ritmo...* . Se podrían haber acordado de Edgardo Nievas, que se pasó cuatro años boxeando para hacer de Gatica.

NACHA EN ATC. A falta de un programa femenino en su pantalla, la gerencia de programación de ATC, encabezada por Juan Chotsuorian, se encuentra en conversaciones con la cantante Nacha Guevara, quien, al parecer, sería la conductora de un ciclo para la mujer que comenzaría la primera semana de agosto con horario y día a confirmar.

ALLEN EN LA TV. Woody Allen firmó contrato con la cadena de televisión ABC para producir y dirigir un film para la pantalla chica. El realizador lo hará con una adaptación del viejo espectáculo de Broadway que le pertenece, *Don't drink the water*, según una información publicada en el *Daily News* de Nueva York. La obra relata la historia de un hombre de Nueva Jersey que renuncia a sus habituales vacaciones en el mar y decide visitar Europa. Acusado de espionaje, el personaje termina en una cárcel de un país del Este. Esta nueva adaptación de *Don't drink the water* que realizará Allen es la tercera desde su estreno en 1965: cuatro años después pasó por las manos de un director de Hollywood y ahora regresa a la pantalla chica.

PERE ORIOL COSTA, COMUNICOLOGO

"El futuro es cable y la TV paga"

*"La TV de calidad tiene una rentabilidad más social que económica", explicó a **Página/12** Pere Oriol Costa, experto catalán en medios de comunicación, para quien en la TV privada."la gente es mercancía".*

(Por Claudio D. Minghetti) Pere Oriol Costa fue uno de los primeros que diagnosticó la magnitud de la crisis de las televisiones públicas en todo el mundo cuando la proliferación de canales privados todavía no estaba de moda. El comunicólogo español, quien es además consejero de la Corporación Catalana de Radio y Televisión, vino a Buenos Aires para participar de las jornadas "Argentina: imágenes de fin de milenio", organizadas en conjunto por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y el CICCUS (Centro de Integración, Comunicacion, Cultura y Sociedad) y conversó con **Página /12** sobre qué se podría hacer para que lo que se ve por las pantallas, privadas y estatales, sea mejor. Un diagnóstico que coincide en inmensa medida con lo que se ve por aquí.



Pere Oriol Costa en Buenos Aires
"La gente quiere más televisión."

–¿La televisión pública puede resistir la ofensiva de la televisión negocio?

–Al competir en un mercado libre a medias como el actual, la televisión pública se encuentra frente a un problema grave. Si se mantiene haciendo una televisión de servicio público, una televisión de calidad, de altura, corre el riesgo de perder audiencia. Sus adversarios usan como argumento que, si no tienen audiencia, para qué se las ayuda. Y, si quieres competir, se corre el riesgo de hacer un producto excesivamente parecido al de los enemigos. Hoy en día programar una televisión pública implica hacer equilibrio en la delicada frontera que separa a una televisión de baja audiencia de una televisión-basura. Es necesario buscar un punto intermedio. En estos ultimos años, en Europa creció el espíritu privatizador, de liberación de mercados, de desregulación televisiva. En España, por ejemplo, la televisión pública está en camino hacia un sistema mixto, aunque pasa por un momento muy difícil.

–¿Qué opina de la actual tendencia de la televisión privada de adocenar programas alrededor del entretenimiento?

–En realidad lo que la gente quiere es más televisión. Lo que sucede es que el abrir más canales privados no es un signo de mayor oferta porque uno enciende el receptor después del informativo de la noche, concurso, concurso y más concurso en todos los canales. Pones por la tarde y culebrón, culebrón y culebrón. Por lo tanto, creo que la finalidad a la que tiene que apuntar el sistema es la mayor oferta para que el público pueda autoprogramarse, un sistema televisivo en el que la gente pueda armar una agenda propia. Los canales privados no lo resuelven, porque todos hacen lo mismo y a las mismas horas. Para que esta situación se modifique debe existir una política de comunicación, una cierta regulación de parte del Estado, de modo que exista un verdadero pluralismo.

–¿Es posible esa pluralidad de oferta?

–Sí, con el aprovechamiento de los videorregistradores y el desarrollo del cable. En el momento en que la oferta llega a los sesenta y no a los cinco o seis canales, creo que se abre la posibilidad de que la gente pueda autoprogramarse, siempre y cuando haya una televisión de calidad junto con la basura y el entretenimiento. Eso sólo lo puede garantizar una regulación estatal, porque la television de calidad no siempre es rentable. Es decir, tiene una rentabilidad más bien social que económica. El Estado también debería regular las estaciones por cable, en las cuales ya existe cierta pluralidad, pero es necesario que esa pluralidad sea verdadera. Es evidente que vamos en camino a sistemas mixtos, y la clave está en si el producto, en conjunto, tiene calidad. Aun así, el cable y la televisión pagas son el futuro. Me considero muy crítico pero no pesimista. Entiendo que la multiplicidad de la oferta va a permitir, finalmente, la autoprogramación. El mercado de la televisión dejado a sus propias leyes llega a dar un producto que el consenso social no acepta. Y no hablo tan sólo de la izquierda ni de los progresistas. El reality show es rechazado hasta por las familias más conservadoras. En la televisión privada se desnaturaliza el proceso comunicativo porque lo único que pretende es agrupar el máximo número de personas frente al televisor para convertirlas en mercancía. Y, la gente, convertida en mercancía, se vende. Actualmente, funcionan en España seis canales públicos con sede en autonomías, dispuestos a competir por la hegemonía del negocio que supone la explotación publicitaria del medio. En España, donde todavía no existen emisoras por cable sino algunos experimentos comunitarios, la televisión pública, que en buena medida está subvencionada por las arcas públicas, sufre una crisis, que puede hasta convertirse en terminal si el Estado dispone, finalmente, renunciar a ella.

México vendió su pantalla

El gobierno de México vendió los dos canales públicos de televisión a un consorcio de empresarios por algo más de 645 millones de dólares. Con esta operación el gobierno de Carlos Salinas de Gortari cierra la tercera etapa de privatizaciones que comenzó con la venta de Telmex, la empresa telefónica, y después con el sector bancario en manos de la administración. A la concesión de los canales 13, que hacía las funciones de canal estatal, y 7, que estaba sin explotar, se habían presentado cuatro importantes grupos empresarios y se la adjudicó el encabezado por Ricardo Salinas Priego, que ofertó un 30 por ciento más que su competidor más inmediato.

Con los canales también se vendió el paquete que incluía otra emisora televisiva en Chihuahua, al norte del país, una red de teatros y un estudio de filmación. Los nuevos dueños son los propietarios del grupo Elektra que competían bajo el nombre de Radiotelevisora del Centro. Salinas Priego es un conocido fabricante de electrodomésticos y uno de sus socios es Mario Laborin, director adjunto de Bancomer, uno de los grandes bancos mexicanos. La oferta económica es superior a lo que se pagó por la privatización de Somex, el quinto banco del país. Salinas Priego y Laborin tienen contactos con la corporación japonesa NHK, con Ted Turner y las empresas coreanas Samsung y Goldstar.

Premios de fin de milenio

El jurado del Primer Certamen de Televisión y Video de las Provincias, Argentina: Imágenes de Fin de Milenio, organizado por el Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad (CICCUS), entregó sus premios. De los 200 trabajos preseleccionados, sobre un total de 400 inscriptos, el jurado integrado por David Blaustein, Ana María Amado, Cristina Bottinelli, Alberto García Ferrer, César Gerbasi, Fabio Guzmán, Jaime Lozano, el productor Pablo Rovito, el videasta Carlos Trilnik y los periodistas Daniel Ulanovsky Sack y Roberto Vacca, eligió como ganadores de los primeros premios a *Rosario, estación villa miseria*, de Hugo Ferrero, categoría documental periodístico-informativo producido por el Canal 3 de Rosario, mientras que el dedicado a los documentales fue compartido por *Juana, historias del otro lado*, de Judit Arcusin (Buenos Aires) y *Que viva el Señor San Juan*, del Sistema de Teleeducación de la provincia de Misiones. El primero es un testimonio sobre el crecimiento de los barrios marginales en la segunda ciudad argentina; el trabajo de Arcusin tiene que ver con la vida cotidiana en una comunidad mapuche, y el último documenta las fiestas populares del Nordeste. En otras categorías fueron elegidos *El pibe*, trabajo de animación firmado por Pablo Rodríguez Jaúregui (Rosario), el musical *Canto homenaje al Grito de Alcorta*, de Miguel Deli y Mariana Wenger (Santa Fe), la investigación científicotecnológica de *INTA-Proyecto AMCPAG*, de la Universidad de Río Cuarto (Córdoba) y la ficción *Balada de la primera novia*, de Horacio Ríos (Rosario), basado en un relato de Alejandro Dolina. Además de los siete primeros premios, también se entregaron once menciones, entre las que se destacan el documental *Fernando Paillet, fotógrafo*, del santafesino Patricio Coll y el informe periodístico *Nosotros los cordobeses*, de Guillermo López.

SU ESPECTACULO MERECE LA MEJOR IMAGEN
AFICHES-AVISOS-FOTOGRAFIAS
★
ESTRELLA DE MAR 1993 "MEJOR GRAFICA"
(Afiches y avisos Los Mosqueteros)
Jorge Luis Campos
ARAOZ 888 - 776-2710

CINE



ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30. -
América. Callao 1057. 41-3818. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30. -

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel L. Jackson.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

DANIEL EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15 y 15.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13 y 14.50.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13 y 14.50.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.05. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -APTA-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18, 20.40 y 23.15.-

LA COLMENA -P/M/18-
Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.40 y 22.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-

LAS TORTUGAS NINJA III -APTA-
Hablado en castellano.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30 y 15.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16.30, 19, 21 y 23.-

LOS NUEVOS ESPAÑOLES -P/M/18-
Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 17 y 20.35.-

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 20.20 y 22.50.-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.50 y 19.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ROBOCOP 3 -P/M/13-
Con Robert Burke y Nancy Allen. Dir.: Fred Dekker.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.15, 17.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ROMANCE OTOÑAL -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUPER NINJA KIDS -APTA-
Con Leslie Nielsen y Rob Schneider.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.30, 15.05, 16.40 y 18.20.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.05, 16.50 y 18.35.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.20.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.35. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.40 y 21.50.-

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas y Robert Duvall.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
De Lita Stantik. Con Vanessa Redgrave.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 17, 19, 21.05 y 23.10.-

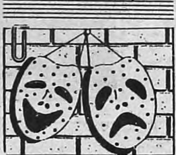
¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

YOGI BEAR EL OSO FAMOSO -APTA-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 12.55, 14.20 y 15.45.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 14.40, 16.15, 17.50 y 19.25.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 16.20 y 20.10: **Duro de Matar 2** -P/M/13- 11, 14.40, 18.25 y 22.20: **Marcado para la Muerte.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Trabajando Duro** -APTO- Dir.: Jerry Lewis. Con Jerry Lewis y Susan Olivier.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30 y 21: **El Ruiseñor del Emperador**, de Jiri Trnka. Marionetas. 17.30 y 20: **Cortos con Laurel y Hardy.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Sin Anestesia.** Dir.: Andrzej Wajda. Con Z. Zapasiewicz y K. Janda. Pl. $ 2.-





COLON. 382-6632. MIERCOLES 21 a las 20.30. Venta total de las localidades. Ballet "LA FIERECILLA DOMADA". Con Lila Flores, Guido de Benedetti, M. Quiroga y O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Carlos Calleja. Ballet Estable del Teatro Colón y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Loc. en vta. Pl. $ 15. Delant. Paraíso $ 3. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Con el auspi. de la Emb. de los Estados Unidos pres. al **BALLET HISPANICO DE NUEVA YORK.** Dir.: Tina Ramírez. **Programa:** Miér. a las 22. Juev. y Vier. a las 20: **"Ola Chica", "Inés de Casiro" y "El Nuevo Mundo".** Sáb. y Dgo. a las 20: **"Ola Chica", "Dos por Error" y "Cada Noche... Tango".** Pl. $ 18. Pull. $ 15. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22: **MIL AÑOS, UN DIA**, de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL MOVIMIENTO CONTINUO**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. a las 21: **LOS JUSTOS**, de A. Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia y elenco. Trad. y Dir.: D. Ruiz. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a las 21: "PORQUE CANTO ASI", recitado por Rodolfo Bebán y Juan Darthés, s/textos de C. Flores y J. Centeya. Pl. $ 5. SALA ARGENTINA: Miér. a las 21: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera Lópes. Loc. $ 8.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: LA ABEJA EN LA MIEL. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectacular! Fascinante!
BALLET DEL CAUCASO
25 Bailarines en escena. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30 y 23:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **SOLEDAD PARA CUATRO**, de R. Halac. Elenco estable del S.E.C. Dir.: R. Dillac. Pl. $ 5.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Jueves y Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: "KOLLANA" Por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín. Sáb. 31 despedida.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas. Dir.: Cristina Banegas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8514. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor".** Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Pseción"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Lun. y Mar. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a las 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con



Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Pl. $ 20.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 1er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 15.- SALA 2: Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **Celia Bienenbaum** canta **LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespeare. Dir.: R. Stefanack. Pl. $ 8. Jub. y Est. $ 4.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UNO NUNCA SABE.** Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21. Dgo. a las 17: CEREMONIA DE CAMINANTES: Música y poesía españolas de todos los tiempos. Con M. Heguiz, E. Cogorno, S. Bergoglio, G. Soriano, J. Biscardi y O. Cyrulnik. Dir. mus.: O. Cyrulnik. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. Loc. $ 12.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA
JOSE LUIS GIOIA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatro-Danza de los Rituales Eróticos. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LAS MIL NOCHES EN UNA.** Cuentos por Ana Padovani. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo Salas. Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO**, de y con Favio Posca. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a las 1.30: **VARIETE EN EL BAR.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS
Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en: **CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA.** De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

LUNA PARK. 311-5100. Sensacional:
CIRCO DE MOSCU SOBRE HIELO
CIRCO DE MOSCU
Presenta
"EL SUEÑO DE ANTOSHKA" VACACIONES DE INVIERNO (Hasta el 25/7): **Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 18.30.** Loc. en vta. de 10 a 20 hs. Plateas dde. $ 8.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
COMIQUISIMO
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelin. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: "20 AÑOS" con
FRANKIE KEIN y MANUEL ARTE
Los Mejores Cuadros de su carrera. $ 25 con copa, $ 45 cena show. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!.** Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Juev. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20:
LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de los Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 5.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Dgo. a las 17: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Ana Alvarado. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. A las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Gral.: $ 5.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. A las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Gral.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. González. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. A las 15.30: EL PARQUE MAGICO, comedia con V. Buchino. Dir.: H. Estévez. A las 17: FABULA - ROMANCE CON TITERES. Grupo Trapos y Cuentos. En la Sala 3: A las 16.30: TITIRITEROS BULGAROS: "CUENTOS DE LA FANTASIA".-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157.



781-0371. A las 15 y 16.30: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. A las 16 y 18: Canal 13 presenta a **SON DE DIEZ**. De Diani y Di Conza. Con S. Montanari, J. Portales, F. Peña, F. Olivera y elenco. Dir. Gral.: E. Mazzitelli. Prod. Ejec.: Alberto Marín, para Héctor Cavallero Producciones. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Diariamente a las 14.30, 16.30 y 18.30: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. A las 16: **"Periquín, Pinocho y Blancanieves en Busca de Payasote"**. Dir.: E. Cane.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. A las 16: **"El Viaje Maravilloso de Pinocho y Blancanieves"**, de A. Mazzini. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: A las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO APS. San José 225. 383-0089. Dgo. a Vier. a las 16. Sáb. a las 17: Grupo Rayuela en: **"El Circo Sabelotodo"**, de Mara Lasio.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. A las 15: **"Más Malo que el Lobo"**. A las 16.30: **"Paquetito"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Pl. $ 8.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. A las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY



en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Mar. a Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. ECO-ROBOT: La Aventura que Viene.

SUPER VACACIONES!
ECO ROBOT
LA AVENTURA QUE VIENE

La combinación exacta de robots, teatro, humor y efectos especiales. Lun. a Dgo. de 14 a 19. Jub. y Docentes (lun. a juev.) gratis.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Miér. y Juev. a las 17: **"La Pluma en el Sombrero"**, de V. Ferran. Dir.: R. Macedo.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1515/1081. A las 16: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**, de A. Cesáreo. Ausp. Subsec. de Cultura.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. A las 16 y 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Mar. a Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15 y 17: **LOS SIMPSONS** EN VIVO. El mejor espectáculo. Calefacción. Loc. en vta.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. A las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, comedia musical con participación de los chicos. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. A las 15 y 17: 20 maravillosos personajes. **Noemí Serantes** es **FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Z. Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. A las 15, 16 y 17: **"Una Piedra tiene Todos los Colores"**, de A. Wainer; **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

LAS NEURONITAS
MAGICAS

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. Dir.: A. Iñigo; 16.15 (sáb. y dgo. 17): **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño; 17.30 (sáb. y dgo. 16.15): **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. Niños $ 5. Acomp. gratis.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 17: **"El Capitán Beto"** Un Aventurero del Espacio. SALA 3: Todos los días a las 16: **"Convivencia Fantasmal"**. Creación colectiva.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**, comedia musical de M. Gil. Con M. A. Paludi y S. Mañanea. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a Dgo. a las 15 y 18: **"Festilindo es Grande"**. Un show musical único y distinto. Loc. dde. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. A las 15: **"Historias con Caricias"**, de H. Presa. A las 16.30: **"Con Todos los Ritmos"**. Grupo invitado "Los Musiqueros". Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

HARRODS. Florida 861. De 12 a 20: "CON OJOS DE NIÑO". Una Fiesta para Jugar y Aprender. Más de 20 actividades novedosas y divertidas. Festival Internacional de Títeres.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. A las 15: **"El Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. A las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. A las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Julio Cortázar. A las 15 y 17: Fede y Juan en **LAS REAVENTURAS DE TITO**. Dir.: Héctor Presa.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Mar. a Vier. a las 16. Dgo. a las 15: CUENTOPOS, de María E. Walsh. Grupo "Juglar la Carreta". Loc. $ 5.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Mar. a Dgo. a las 17.30: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. TITERES: Sáb. a las 15: **"Cuentos Sonantes y Títeres"?**. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Dgo. a las 15: **"Títeres"**. Lun. a Vier. a las 15 y 17: **"Títeres en Liberarte"**. May. gratis. Pl.: $ 5.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. A las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA**. Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- A las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

Rita Terranova
en
La Sirenita
desde el fondo el mar...

CREMA RUSA

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. DOMINGO DESPEDIDA: 2° año de éxito: A las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. A las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres. A las 17: Grupo Azul en **"La Vuelta de Caperucita Roja"**, de N. Hidalgo s/Perrault.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Hoy a las 15 y 17. Mar. 20 a las 15. Miér. 21 a Vier. 23 a las 15 y 17. Sáb. 24 y Dgo. 25 a las 15.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 15 y 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. En su 6° año: Miér. a Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Pablo Iemma es **"Frankenstein, el Monstruito"**. Dir.: E. Pavelic. Pl. $ 8.-

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. Canal 13 presenta, a las 15 y 17: **LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**. De Maestro y Vainmann. Con A. González, A. Suar, M. Mondino, F. Vena y G. Carrá.-

RESTAURANTE CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Vier. a las 21.30: LEDA VALLADARES en: **"América en Cueros"**. Cantos andinos y aforamericanos. Sáb. a las 21.30: El bandoneón de Bs. As.: NESTOR MARCONI y su Grupo. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: J. Romano y Ludmila. Ritmo bailable con Tito Pacheco.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **JAZZ** con ALEJANDRO SANTOS CUARTETO. Der. espect. $ 10.

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: SERENATA DEL CORAZON. Melodías de Ayer y de Siempre, por J. L. Miquel, J. Voro y P. Douce.-

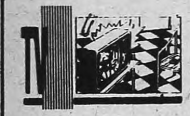
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 24: Reynaldo Martin.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19.30: Ciclo "Tertulia con Mujeres Apasionadas": A. M. Shua, G. Melgarejo, G. Dufau, G. Romano y A. M. Fernández.

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **El Observador de Occidente**. Jazz.



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24. Periodístico

7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
2 - DIBUSHOW EN VACACIONES
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT. Actualidad

9.00
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

9.30
9 - EL ZORRO

10.00
9 - PIEL

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - VACACIONES EN AMERICA
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
ATC - ANDREA CELESTE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - PAN Y MANTECA
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil
9 - EL DERECHO A NACER. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

18.30
ATC - ROBOCOPIA III

19.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
ATC - ATC 24
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Ruá y R. Porchetto

19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2 - OCURRIO ASI. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO
11 - CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
13 - TELENOCHE. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - SOS VIDA. Documentales ecológicos
9 - KEVIN. Serie
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
2 - EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE
ATC - EL BUENO Y EL MALO. Con H. Gambini y L. Beldi
9 - CINE. Hoy: "El golpe perfecto", con Michael Caine y Swoosie Kurtz
11 - CINE. Hoy: "Nueva identidad", con Annabeth Gish y Jon Cryer
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Comedia con Daniel Fanego y elenco

23.00
2 - CONTRATAQUE
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION
13 - CONTACTO CON TACTO. Conducido por Bertin Osborne

24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - ATC 24. Noticiero

1.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Los ojos llenos de amor", con Angel Magaña y Malisa Zini
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.30
ATC - CINE INTERNACIONAL. Hoy: "El paso de Casandra", con Sofía Loren y Richard Harris

4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD. "Oro para el César". Avent. con Jeffrey Hunter
25 - YOR, EL CAZADOR DEL FUTURO. Avent. con Reb Brown

12.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "Flamingo Road". Drama con Joan Crawford

13.00
31 - LA TARDE DE LOS GRANDES: "Los europeos"

16.00
23 - MILLENIUM. Ciencia ficción con Kris Kristofferson

18.00
25 - JAMAS MORIR. Ciencia ficción con Rick Springfield

19.00
20 - CINERAMA: "Una pareja audaz". Com. con Rock Hudson, Claudia Cardinale

20.00
25 - ROBOCOP. Ciencia ficción

21.00
20 - EL GRAN CINE: "Archivo secreto". Drama con Bruce Davison, Donald Pleasence

22.00
5 - DEUTSCHE BANK: "El viento y el león". Avent. con Sean Connery, Candice Bergen
24 - TERROR Y SUSPENSO: "Fenómenos-El alimento de los dioses II". Terror con Paul Coufos, Lisa Schrage
25 - GRAN PREMIO: "Kagemusha, la sombra del guerrero". Drama. Dir. A. Kurosawa
31 - SUBWAY: Policial con C. Lambert, I. Adjani

23.00
20 - EL GRAN CINE: "La Venus en visón". Drama con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey

24.00
5 - MUJERES DIRIGIENDO: "El hombre de acero". Ciencia ficción con Catherine Mary Stewart. Dir. Karen Arth

VIDEO CABLE

16.00
21 - MILLENIUM. Ciencia ficción

19.00
17 - UNA PAREJA AUDAZ. Comedia dramática

20.00
22 - ROBOCOP. Ciencia ficción

22.00
22 - KAGEMUSHA: "El reposo del guerrero". Drama
28 - ARACNOFOBIA. Terror

23.00
24 - EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO. Drama

23.45
21 - A QUOI PENSE TU. Francia

1.30
21 - TODO POR AMOR. Drama

3.20
21 - UN DETECTIVE VULGAR

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Fresco. Neblinas matinales. Vientos moderados del sur. Mínima 4°. Máxima 16°

□ □ □

13.00: Muestra de pinturas de Roberto Romano, en la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1762. Gratis.

14.30: *Con Ojos de Niño*, megaexposición auspiciada por UNICEF. Teatro, música, juegos y otras actividades para chicos. Todos los días hasta las 20, en Florida 861.

15.00: *La bella y la bestia*, obra infantil de Ariel Bufano interpretada por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal General San Martín, en la sala Martín Coronado. Corrientes 1530.

• *Un montón de cosas*, espectáculo infantil de Luna Descalza, organizado por La Calle de los Títeres. En el Mesón, Caseros 1750.

16.00: *Cuentopos*, de María Elena Walsh, espectáculo infantil con adaptación y dirección del grupo La Carreta. En la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.

• *Pedro y el lobo*, espectáculo infantil interpretado por el Grupo Marionet con dirección general de Alvarez Diéguez. En el Teatro Sarmiento, Avenida Sarmiento 2715.

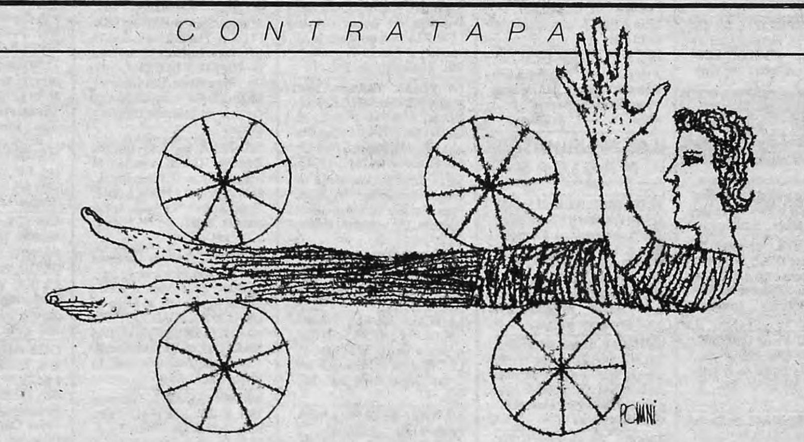
17.00: *Verdurita... Una historia vegetal*, obra infantil de hector López Girondo y Carlos Canosa. En el Teatro Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

• Videos para niños en el Museo del Cine, Pablo C. Ducrós Hicken. Hoy se proyectará la película de dinujos animados *Petete y Trapito*, de Manuel García Ferré. En Sarmiento 2573, con entrada libre y gratuita.

17.30: *Frankenstein el monstruito*, comedia teatral con dirección de Eduardo Pavelic y actuación de Armando Saire, Eduardo Scaramucci y elenco. En el Píccolo Teatro, Corrientes 1624.

19.00: *El mundo espiritual de Joseph Beuys*, conferencia a cargo de Rosa Brill en el Museo de Arte Moderno, San juan 350. Entrada libre.

22.00: ¿Y a usted qué le parece? Un programa dedicado a la divulgación de los grandes temas de la psicología contemporánea, con la conducción del licenciado Miguel Werttheimer y Garmen Morello. Por FM Station en el 104.1.



La forma del invierno

(*Por Rodrigo Fresán*) Es en invierno, pienso, cuando tienen lugar las mejores historias. En invierno, las palabras que estuvieron forjándose bajo los furiosos soles del verano y los prólogos lluviosos del otoño encuentran su orden justo y su justa razón de ser, su principio y su final exactos; mientras que en el centro, en la forma del invierno prestándole su forma a todas las cosas, suceden aquellas historias que nunca habrán de olvidarse y nos morderán las espaldas a lo largo de los años como el más fiel y amable de los sobretodos.

Nunca cuenten en verano una historia que sucede en invierno porque el relato se vendría abajo como un avión que decide negar la existencia del piloto y el pasaje prefiriendo, en cambio, la tan poderosa onda expansiva, es cierto, pero que no demora en ser reemplazado por otra explosión, por cualquier otra variante de catástrofe en cualquier lugar o verano del mundo.

Esta historia es respetuosa y casi consecuente con la forma del invierno: no esperen, por lo tanto, leerla en los diarios. El latido del universo nunca se detendría para dejar pasar a esta historia, es cierto; pero el invierno, seguro, no vacilaría en dedicarle un silbido admirado desde el otro lado de la calle.

La historia es ésta, la historia es así.

Hay un poeta –un pésimo poeta– que confunde a persona con personaje. Digamos entonces que es un pésimo poeta pero sería el perfecto cliché de poeta a la hora de armar casting para uno de esos vergonzantes films de Hollywood donde todos los hombres de letras destilan ajenjo y usan boinas ladeadas y recitan en voz alta versos dignos de alguno de los tantos círculos del infierno.

El poeta en cuestión golpea a su mujer –una delicada señorita de buena familia que dejó la inocurrente seguridad de su hogar por la improvisación de la bohemia– pensando que cada golpe le proporcionará un perfecto soneto, una posibilidad de lo eterno. La golpea con pasión entonces, la golpea una y otra vez hasta que la mujer toda adquiere un color violeta uniforme donde ya no es posible reconocer el carácter individual de cada uno de los golpes. La mujer acepta la situación resignada con mirada vestal, con la templanza de quien cometió el error de creerse aquello de la musa inspiradora.

Los amigos de la pareja –poetas igualmente malos pero de costumbres más nobles– asisten al espectáculo con la mezcla justa de espanto y fascinación que siempre proponen estos números más dignos de una carpa que supura freaks que de las nobles tribus del arte. Por eso tardan en reaccionar, por eso y porque el más surrealista de todos ellos insinúa la posibilidad de que el mejor poema del peor poeta sea, finalmente, esa mujer golpeada. Tal vez haya que esperar a que termine de escribirlo, sugiere.

Pronto comprenden que el fin de semejante empresa sólo tendrá lugar con el alumbramiento de una dudosa elegía y la muerte de la mujer soneto. Entonces deciden hacer algo que tiene que ver más con algunas breves ficciones fantásticas que con la poesía.

Afuera nieva, claro. Afuera es invierno y adentro, el más malo de todos los poetas es convidado a probar todos los alcoholes de la tierra en una taberna cercana a los muelles mientras la mujer tatuada de golpes rimados huye sin rumbo fijo, se encomienda al frío de la noche sabiendo que cualquier punto de llegada será mejor que el punto de partida.

Sobre los filos de un amanecer gris, los conspiradores líricos depositan al peor de los poetas –inconsciente y balbuceando bosquejos que pronto, piensa, serán golpes– en un carruaje tirado por caballos nacidos para correr siempre y nunca para detenerse.

Y es aquí donde sucede aquello que sólo puede ocurrir en invierno: los poetas le dan al cochero una dirección inexistente, el nombre de dos calles que nunca se cruzan ni se cruzarán. "Quinta Avenida y boulevard Saint-Germain", ordenan en voz baja. Lo importante de todo esto –lo que sólo puede ocurrir en invierno– es que el cochero no protesta ni señala la imposibilidad de su destino. Simplemente se limita a restallar su látigo y allá van, veloces.

Y nunca volvió a saberse nada del poeta percusivo.

Escribí esta historia por primera vez, hace tanto tiempo, en un país tropical que nada sabía de las cuatro estaciones ni de la benéfica forma del invierno.

Volví a invocarla en la primavera inocua de un suplemento literario sin demasiada suerte y por todos los motivos incorrectos.

Recién ahora, en el perfecto invierno de Canciones Tristes –una ciudad que está en todos lados y en ninguna parte y todas las direcciones son posibles, en ese lugar donde me desperté un día a bordo de un carruaje y con los despiadados ecos del alcohol bailando czardas en mi cabeza– me permito volver a contarla por última vez con la secreta esperanza de que ella la lea en donde esté –en algún lugar, en algún invierno– y que me perdone todos y cada uno de los pésimos poemas que alguna vez me inspiró su cuerpo en blanco a la espera de la tinta de mis golpes que, ingenua, nada sabía de la forma del invierno o de las historias que sólo el invierno hace posibles.

CARTAS

Implicado

En la nota publicada "Vamos a tener médicos con miedo", del 11-7-93, el señor Jorge Romero, de COMRA, concluye diciendo que "la salida a este problema es llevar el tema a un debate serio a nivel nacional con participación de todos los sectores implicados...". Lo leí tres veces y seguí sin encontrarme representada. Es que por motivo de una mala praxis actualmente y para siempre estoy discapacitada y pienso que formo parte de uno de los sectores más "implicados", el de las víctimas actuales o potenciales, los ignotos, la gente del común. No es una cuestión trivial tomar la decisión de iniciar un juicio, yo estuve casi dos años en un debate conmigo misma. Alguien que haya vivido un juicio podrá coincidir en que es un hecho doloroso que revuelve mierda y posterga cerrar heridas. Pero cuando tomé la decisión de realizarlo pensé que sería positivo que el médico la próxima vez que tuviera que "cortar" lo pensara dos veces o lo consultara, bajando de su pedestal de soberbia. Aunque suene a cliché, la discapacidad no la superaré con el juicio, pero quizás un médico con menos soberbia –no con miedo– nos ayude mucho más a nosotros los "no implicados".

PD: el juicio lo gané en primera instancia y actualmente se encuentra en la Cámara de Apelaciones, por eso no sé si es ético que mi apellido firme la nota, dejo que ustedes lo resuelvan. Muchas gracias por existir.

María Cristina Linares
DNI 10.454.485
Profesora de educación física

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

